

# 2023年七年级期末反思总结 七年级生物 教学反思(实用6篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 七年级期末反思总结篇一

课堂教学活动，是教师和学生共同的生命经历，每次活动的目标虽是既定的，但实现它的过程却是千变万化的，而且充满了各种变数，正是这不可预测的变数，使课堂教学活动充满了迷人的魅力。“每次课堂教学活动都是向未知的方向挺进的旅程，随时都可能发现意外的通道和美丽的风景，而不是一切都必需遵守固定的路线而没有激情的行程。”

案例：“巴斯德实验”教学片段

课前教师预设，先让学生学习巴斯德实验，由此实验得出科学探究的六环节。可没想到，课一开始出示目标，就有同学站起来说，“科学探究的六环节，我早知道，不就是……”

还有的同学迫不及待的说了出来，有的同学甚至把巴斯德实验对应的“提出的问题，作出的假设，得出的结论”也说了出来……看来，提前预习已起了作用，于是我抛弃了原来精心准备的教案，从学生的实际情况出发，重整教学流程。

于是，我说：“好，你们已有很好的学习习惯——提前预习，刚才说的几个环节都很正确，不错，不错，那还有不懂的环节吗？”

这下课堂沸腾了，翻资料的，看图的，讨论的，教同桌的……

后来，课堂检测的结果，比以前安预设案教授时高出十多分。

体会与反思：

纸，而是一个个活生生的个体，丰富而有活力。作为教师，要充分认识和尊重学生的生命状态，不因尴尬而回避，不为追求精彩而一味迎合，而应立足现实，放眼全体，以心灵来感应心灵，以智慧来启迪智慧。

是按部就班，视而不见，还是就此“放手”，敞开接纳，重新组合教程……

经过了短暂的思想斗争，我决定放手一搏：从学生的高基础出发，尊重他们的生命状态，干脆放开，让他们说，走出困境，并根据他们知其然而不知其所以然的特点，重组教程，把原来的“探索规律，寻求结论”变为“挖掘结论，解读规律”，这种灵动的转变，虽是教师战战兢兢，如履浮冰，但学生学习热情的高涨却成了最精彩的一笔，而最终成绩的提高更在预设的精彩之外。这种灵动的转变，不仅符合学生知识的形成，还生动的体现了“以人为本”的教学理念，使学生真正成为课堂的主人，成为课堂的中心，真正、真实的参与到学习中，体味学习的快乐和艰辛，创造出教师“适时放手”的美丽。

## 七年级期末反思总结篇二

核心提示：学生在学习7的乘法口诀之前，已经学习了1-6的口诀，对口诀的结构及意义都有所了解，但7的乘法口句数较多，记忆不太容易。因此根据二年级学生的学习心理、认知规律，我于是对本课的教学目标进行了重新定位。让…

数学源于生活，但又高于生活。数学教材中的问题多是经过简单化或数学化了的问题，为了使學生更好地了解数学的思考方法，提高學生分析问题、解决问题的能力，我必须善于发现和挖掘生活中的一些具有发散性和趣味性的数学问题。在进行7的乘法口诀的练习时，我找到了很多生活中的例子，把数学知识与生活现象有机地联系在一起，學生倍感亲切。这些练习都紧扣了教学的重点和难点，给单调的乘法口诀溶入了浓厚的生活气息，给枯燥的数学内容赋予鲜活的生命，让数学课更贴近孩子的生活实际。通过这些练习，學生的思维已经摆脱了7的乘法口诀的局限性，达到了知识、能力、过程与方法，情感与态度多维目标的整合与统一，可谓别具匠心。

## 1、主动探究，编制口诀

學生已经学过了1到6的口诀，已经知道了口诀的一些特点，如每句口诀的第一个字是按顺序排列的，第二个字都是一样的，还有积的一些变化规律。所以我放手让學生自己编口诀。然后指名反馈。在检验學生的口诀时渗透两个乘法算式等一些基本知识。再引导学生观察这些口诀，找一找口诀的规律。

## 2、利用规律记忆口诀。

7的口诀相对较难记忆。人教版小学二年级数学上册《7的乘法口诀》教学反思文章人教版小学二年级数学上册《7的乘法口诀》教学反思出自的乘法口诀正确计算有关的乘法式题，并能解决相应的简单实际问题。使學生进一步增强自主学习的能力以及与同学合作交流的意识，获得一些成功的体验。...

7的乘法口诀这一课时的主要教学目标是让學生经历编制7的乘法口诀的过程，能背出7的乘法口诀，能应用7的乘法口诀正确计算有关的乘法式题，并能解决相应的简单实际问题。使學生进一步增强自主学习的能力以及与同学合作交流的意识，获得一些成功的体验。

学生已经学过了1到6的口诀，已经知道了口诀的一些特点，如小数在前面，大数在后面，还有积的一些变化规律。还有的学生已经抢先背了起来。人教版小学二年级数学上册《7的乘法口诀》教学反思教学反思。所以我放手让学生自己编口诀。然后指名反馈。在检验学生的口诀时渗透两个乘法算式。再引导学生观察这些口诀，找一找口诀的规律，利用规律记忆口诀。

低年级小学生的身心发展还很不成熟，很难长时间地保持充沛的学习精力。如果教学活动机械单调，学生的感受肯定难言快乐和幸福，但如果一味追求趣味性而不注意引领他们真正体验数学知识发生发展的过程，感悟数学的内在魅力，这样的教学终将成为形式上活跃、内涵上苍白的病态课堂，因此，怎样在“有趣”和“有益”的结合上做出成效来也是我倾心追求的。这节课我采用了开放的课堂组织形式，注重教师和学生信息传递，学生之间的交流反馈，学生与老师的对话互动等等，在学习过程中，有教师指导下的口诀记忆，有同桌、小组讨论商量，强调了学生的合作探究、自主实践、交流探讨。学生通过动手、动脑、动口等多种感官参与学习，营造了人人主动参与学习的局面，有效地培养了学生积极探索、自主创新的学习精神。

本节课也有很多不足，如没有让学生谈谈哪些口诀比较难记？哪些口诀记忆比较容易？没能更好的解决记忆口诀的目的，很好的突破教学难点。又如课堂练习的设计没有体现出层次性。尽管我在教案设计的过程中也有充分考虑，作了精心的预设，但是在最后具体的课堂教学中，由于时间关系没有得到真正的落实。与生活联系的练习相对较少。

## 七年级期末反思总结篇三

本节课教授过程生动形象，课堂里学生兴趣浓厚，多媒体课件的运用、学生的实验和讨论等方式的实施都给学生思维充分的发挥空间，主要都是为使学生成为课堂的主体。具体突

出以下几点：

1、本节课用大量生动的食物图片吸引学生的求知兴趣，让学生从生活中的食物入手，产生直观认识，并逐步了解人体需要的营养物质及性质特点。教学过程中图片的运用也及时吸引学生的注意力，从而把生物学科和生活知识紧密联系起来。

2、通过探究食物中含有蛋白质、糖类、脂肪的实验，培养了学生的动手能力、创新意识和协作精神，使学生亲自体验到探究的过程和体会到成功的喜悦，激起了浓厚的兴趣，增强了学生进行科学探究的愿望，这样使学生的学习过程成为一个积极主动的探索过程，激发学生能进一步探索未知的新问题，发现未掌握的新知识，甚至去创造前所未有的新事物。

3、教学过程中注意学生习惯的教育。比如在学生实验验证了食物中含有蛋白质、淀粉和脂肪后，要及时让学生思考营养成分的含量差别，帮助他们树立正确的饮食观，不偏食、不挑食。

4、在学习蛋白质、糖类、脂肪来源和作用时，让学生自学，然后讨论再加以总结，充分发挥主体地位。又通过较多问题的提出，增强了教学活动的连贯性，也培养了学生的逻辑思维能力，通过多媒体的演示，力求使较抽象的知识点直观化，希望能够引导学生充满情趣而积极主动地获取有关生物学的知识。

5、在教学过程中进行了有效的情感教育，使学生进一步增强了关注健康、合理营养的意识，养成健康的饮食习惯，从而达到素质教育的目的。

## 七年级期末反思总结篇四

在这两个月的教学中，我认识到几方面：

1、刚学英语时，学生对英语这门课充满好奇，喜欢学习、模仿，但随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

2、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口作业太多，没时间背。

3、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起做。

4、教师面对一些整体学生进教学的态度误区，教师对学生学习英语要求过于严格，不能注意到学生的差异性。

针对以上情况，我体会到，学生学习语言是因人而异的，有差别是正常的，不能以相同的模式来要求学生，另外，我认为关键还要从激发学生学习兴趣入手。

还要培养学生良好的学习习惯，课前预习，向课堂40分钟要效率。

总之，要让学生明白，学英语并不是什么很难的事，但也不是一天两天的事，要靠平时的积累。

因此，为了适应新课程，要突出“以学生为主体”的思想，教师在教学活动中要做到：

1、建立“以学生为中心”的主体观。教学活动以学生在课堂上做事为主，教师的作用是负责组织、引导、帮助和监控，引导学生学会认知、学会做事，让学生经历获取知识的过程，关注学生各种能力的发展，促进其知识与技能、过程与方法、态度与价值观的全面发展，建立学生自主探索、合作学习的课堂模式，创设和谐、宽松、民主的课堂环境。追求学习结果转向追求学习过程，真正把学生当成获取知识发展自我的主人。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”，

切实构建“以学生为中心”主体观。

2、建立“以能力为中心”的教育质量观。传统教学是由老师单向灌输知识，以考试分数作为衡量教育成果的唯一标准，教师注重学生在课堂教学中接受现成的知识和结论。这种“守成性”教育严重影响了对学生创新精神和创新能力的培养。为了适应知识经济时代的要求，更好地培养具有创新精神和创新能力高素质人才，要求课堂教学不仅仅是传授基础知识、基本技能的过程，同时也是一个不断培养学生创新精神和实践能力过程，教师所讲授的知识应该成为培养学生英语能力的“火种”。也就是说，课堂教学是一个在老师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现、不断创新和培养实践能力过程，让学生由“学会”转变到“会学”。

学习语言离不开创造性思维，教学语言离不开反思研究。我们只有不断反思，才能有所创新。在反思中继承和吸纳传统教学中的宝贵经验，摒弃传统教学中陈旧的教学思想、教学方法等不符合时代发展要求的东​​西，如“填鸭灌输、题海训练”等。通过英语教学反思，注重理论与实践相结合，不断地认识自己、发展并完善自己、提高自己，培养出更多的符合时代要求的，具有创新精神和实践能力的合格的新型。

## 七年级期末反思总结篇五

七年级是一个过渡年级，经过一个学期的教学及跟学生的相处，我发现目前带的这两个班的学生存在着一些问题。比如：

(3) 七年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得“苍白无力”……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用活教材，让学生喜欢教材、喜欢语文，是最值得考虑的问题。因此，

开学初的第一个月我先主动的了解学生，在我真正地了解到什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高时，我尽量在设计教学方案上贴近学生。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。尤其是七年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此我每上完一节课都对自己的教学行为不断比较、不断反思，已提高自己的理论水平。在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，不再为了追求课堂的“完美”而勉强学生，主要注重学生学到那些知识，学会了哪些学习方法。

一学期的教学，让我真正地觉得是和学生在一起成长。但最近我已发现已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。如自己的教学模式，学生已一清二楚，课堂上学生马上会感到枯燥、无味。还有一个大难题就是作文教学这一块，有时自己会感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？面对这些问题时，我想是要给自己及时充电的时候了，多和自己的搭档及前辈探讨教学方法，多比较教学思路、向同学科的老师多学习、多请教，努力践行“三人行必有我师”，对自己的教学多比较，多反思，提高自己上课水平和课堂效率。

## 七年级期末反思总结篇六

一、整篇文章的描写重点是莲花，作者从自家院子的莲花开始，写到了祖父赏莲，之后重点写了风雨中红莲的变化过程，

主角俨然是红莲，那我把题目改成红莲好不好？（明确：不好，写红莲是为了写荷叶，写风雨中红莲的变化即荷护红莲，很自然就让人想起母亲爱护儿女的情感。歌颂母爱）

让我们一起一看红莲，请同学们一起带感情朗读一下这个部分。

写红莲由菡萏到盛开，观察细腻。主人翁红莲首次登场。

心情：烦闷

环境：繁杂的雨声 浓阴的天

红莲：开满 亭亭

“一切景语皆情语”，写白花的凋谢，恰是自己心境的刻画。（那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散飘在水面。梗上只留个小小的莲蓬，和几根淡黄色的花须。）白瓣儿散飘在水面，如浮萍，无所寄托无所依靠，看到如此景色，更添烦闷，无处宣泄。只是忽然之间，作者看到了什么啊？请同学描述一下她看到了什么：围绕亭亭鉴赏一下，想象一下是朵怎样的花。只是看到了亭亭的红莲，有没有让作者的心情好一点？仍是不适意！