

自己的花是给别人看的板书 自己的花是让别人看的的教学反思(汇总10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

自己的花是给别人看的板书篇一

为了激发学生的学习兴趣 and 朗读的欲望，我准备了几幅德国美丽风景的图片与学生一同欣赏，当德国街头美丽的花呈现在孩子们眼前的时候，孩子们一个个都发出了赞叹声：“哇！真美啊！”等孩子们进入情境之后，再让他们仔细揣摩文字的魅力，并带着这种赞美的感情去朗读，让学生通过朗读感受到德国的花的美，体会德国人那种“人人为我，我为人人”的精神境界，不仅感受到花的美，还感受到心灵的美、内在的美。

这节课在读的方式的设计上灵活、多样，有让学生以读悟情的自读，教师示范的导读，想象情境的听读，渲染情感的齐读等。如三个层次的不同角度的读课题，使学生对课题有了深入的多层次的理解；又如教师范读描写德国奇丽景色的部分后让学生想象，就很自然的把学生带入到了情境中，还有一一次次循环反复的引读等等都很得法有效；极大地丰富了课文的内涵，使阅读的空间得以有效地放大，变得更开阔和明朗。

孩子们争先恐后的举手，精彩的发言一个接着一个。读完写花的句子后，代伟说：“我不但从中感受到了花很多、很美，还感受到了德国人爱花之真切。”孩子的灵气、无限的潜力让我简直难以想象，不禁让我叹服：学生对课文的理解、感

悟能力真强啊！我问学生：在生活中你们有没有感受到“人人为我，我为人人”的境界时，学生的手如雨后春笋般的都竖起来了。张禹晗说：“我有一个苹果，你有一个橘子，如果我分一半苹果给你，你分一半橘子给我，那么我们就都拥有苹果和橘子两种水果，都能品尝到两种味道！自己的快乐是与别人一起分享的。”孩子们不仅积累了丰富的课外知识，还能够做到学以致用。还有一个孩子谈到了南方冰灾时，有三位烈士为了大家付出了宝贵的生命，我们大家没有忘记他，没有忘记他的家人，而且给与他们更多的关爱。董伟楠说“我们班级的值日生，无论自己承担哪一个责任区的卫生，他们都能尽职尽责的完成任务，为大家创造良好的学习、活动环境，这就是‘人人为我，我为人人’”。孩子们能联系生活实际，说得多好啊！我承认，当时连我自己也没有想那么多，可孩子们却想得那么深远。

我在心底里暗暗佩服孩子们的灵动，不由地叹服：“人人为我，我为人人”的境界真是耐人寻味啊！给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。因此，我要学会给孩子足够大的平台，把他们的潜力尽可能的挖掘出来。

下课后，总觉得意犹未尽。短短一节课，很难把文章的全部魅力展示给学生，由于朗读指导不到位，渗透在字里行间中的美，蕴含在文章思想和情感，始终没有能够让学生更加充分地去领略。名篇的教学总是带着缺憾。也许，缺憾也是一种美。毕竟，学生是学习的主体，教师不能代替学生去感受和想像。就我个人而言，在教学方法上许多地方值得商榷。每个人都有自己的教学优势，也许大家集思广益，才能真正把名篇教学做得更好。

自己的花是给别人看的板书篇二

各位老师：

大家好，我今天说课的课目是《自己的花是给别人看的》。

本课是九年义务教育人教版小学五年级语文下册第二十五课的教学内容。这篇文章是我国著名语言学家、教育家和社会活动家，北京大学教授季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。作者先点明了德国是一个爱花的国度；然后回忆了自己早年在德国留学时感受到德国人非常爱花的亲身体验；并用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，抒发了自己“人人为我，我为人人”这种境界“颇耐人寻味”的感慨；最后讲述了当自己再次来到德国，又看到这番景像的情景，表达了旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和与众不同风俗习惯的赞美之情。

本文不同于一般写景物风情类的文章，不是纯粹描写景物，而是像话家常一样娓娓道来，在讲述德国风景民俗的同时，用最精练概括的语言点明了通俗易懂但又意味深长的哲理，读起来让人既开眼界，又回味无穷，颇受教育。本文位于教材第8组课文，这组教材是以“异国风情”为专题，目的是为学生打开一扇异国文化的窗口，向学生展示一幅幅多姿多彩的异国风情画卷。因此本课一是让学生了解一些德国的民族风情特点，积累优美语言；二是使学生在语言文字的训练中潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的教育。为解决教学中的重难点问题我将本课设计为两个课时。下面我从教材、教法与学法、教学过程、以及教学板书这几个方面进行说课。

根据小学语文新课程标准的规定，小学第三学段（5~6年级）识字上要有较强的独立识字能力。阅读上能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；学习浏览，扩大知识面；阅读叙事性作品，要了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。根据本单元的学习目标和我们的学生没有走出过国门经历的实际情况，我将本课的教学目标预设为：

技能目标：培养学生结合句子联系上下文理解词语的能力，学会作者写景状物写作方法

情感目标：感受异域风情，理解“人人为我，我为人人”的人生境界

发展目标：培养学生联系生活，感悟生活的能力

让学生不仅体会到德国奇丽的风景之美，更感觉到德国人的心灵美。

在这堂课中，我综合了观察法让学生看图观察理解“花团锦簇”、“姹紫嫣红”的含义，谈话法、讨论法让学生根据我提出的问题受到启发自主学习、从文中自己的品读感受文章，用自上而下教学设计引领学生理解课文，情境性教学方法来引导学生自学、讨论、交流。

在本课的教学中，我采用了自主学习、合作探究的教学方式，实践与想象充分结合的教学方法，为学生营造了一个新型的良好的课堂氛围。为达到本课的教学目标，主要从五个方面进行教学。

一、课外引入，揭题质疑

引发学生对异域国土的兴趣播放德国景色的录像片，通过录像回到文章，提出问题：当季先生四五十年后再次踏上德国土地时他是如何评价德国的，引出本文线索词语：美丽。进而再引发学生思考“美丽”是否只指景色美，作为引导深入学习课文的出发点。

二、初读课文，整体感知

让学生找季先生整体评价德国的句子：“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”先让学生说明“奇丽”的含义，锻炼学生概括词语能力，启发学生学会在阅读中解释词的方法。学生自主学习理解词语后，提出要求：让学生用线画出文中描写奇丽景色的句子。通过动手圈划，使他们手脑结合理解课

文感受文章，培养学生自学能力。

三、细读课文，感悟“美丽”

根据学生画出的句子，深入课文学习文中的重难点。当找到“德国人让花朝外开，自己只能看见脊梁。”这一段落，让学生找出重点词语体会德国人的品质。

当找到重点段落第三自然段：“走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。”一句时利用图片的出示让学生理解“花团锦簇，姹紫嫣红”两个词语，使学生通过欣赏图片的有效途径直接理解本课重点，体会德国街头的美。在“应接不暇”一词处先让学生说词义，再提出问题“你在什么时候应接不暇，给大家举个例子。”

让学生以此锻炼口头表达能力，并拓展思维将阅读课程带入生活。

四. 品读课文，再感“美丽”

这一环节让学生想象与感受相结合，配合优美的音乐学生闭眼倾听，老师诵读第三自然段描写德国美景的句子。倾听中想象，再让学生抒发自己听后的感受，想象看到、听到、闻到了什么。组织交流让学生自主学习、合作探究。最后结合一组德国街头花团锦簇的图片，让学生再感美丽。

启发学生感受“美丽”，让他们把看到想到的都读出来，进行自读第三自然段。揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法。

利用填空的形式，空出第三自然段中的重点词语让学生试着背诵，最后在课上理解感受美的同时达到教学目标完成背诵。

五、揭示中心，三感“美丽”：

通过问题：“除了景色美，作者还是感受到了德国哪些地方美？”引出本课难点“人人为我，我为人人。我觉得这种境界是颇耐人寻味的。”这句话。

通过为“人人为我，我为人人”这句话加上关联词语“因为……所以”和“之所以……是因为”的选择，利用合作探究的学习方式组织交流，让学生说明自己的观点进行德育渗透，说明做人的真谛。

再让学生通过讲述生活中的“人人为我，我为人人”的事例，进行口语交际，联系生活，拓展延伸。从事例中让他们自主感悟课文中的品德内涵。

在这种“引——放”的教学方式下，教师用生动语言启发引导学生，激发学生的情感，使自己和学生的情感融为一体。让学生情动于中，最后让他们用“感恩”的语气读“人人为我，我为人人”。再用“赞美”的语气读“人人为我，我为人人。”深刻理解文章的难点，体悟文章内涵。

六、前后呼应，总结全文

最后回到本课第一个问题：作者说的美丽是不是只指景色之美。深化主题，揭示中心。

最后板书设计

自己的花是给别人看的

景奇丽花团锦簇、姹紫嫣红德国美丽人奇特人人为我，我为人人

自己的花是给别人看的板书篇三

一、教材分析：

课文《自己的花是让别人看的》是义务教育课程标准实验教科书《语文》五年级下册的第25课，是教材中第八组“异域风情”这一训练专题中的课文。该单元的训练重点是“围绕本组课文在表达上的特点，交流学习的收获”。课文是我国著名语言学家、教育家，前北京大学教授季羨林先生写的一篇精美隽永的散文。

作者先点明了德国是一个爱花的国度，然后回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花，接着用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”这种境界颇耐人寻味，最后讲述作者再次来到德国，又看到这番情景，做了一个思乡的梦，表达了自己旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和与众不同风俗习惯的赞美之情。本文不同于一般写风景风情类的文章，不是纯粹描写景物，而是像拉家常一样娓娓道来，在讲述德国风景民俗的同时，用最精练概括的语言点明了通俗易懂但又意味深长的哲理，读起来让人既开眼界，又回味无穷，深受教育。

教材编排这篇课文的意图有两点：一是让学生了解一些德国的民族风情特点，和名家大师的写作风格，积累优美的语言；二是使学生在语言文字的训练中潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的教育，体会文章的语言美，意境美。

二、对教学目标及教学重难点的分析：

知识目标：理解课文内容，积累文中优美语言。

能力目标：结合课题，理解课文主要内容；正确、流利地朗读课文并背诵第三自然段。

情感目标：感受异域风情，理解“人人为我，我为人人”的人生境界。

教学重点：1、透过理解重点词语，读懂课文，体会德国的风景美，人情美。

2、体会“人人为我，我为人人”的境界，并从中受到教育。

教学难点：与自己的生活实际产生交融，深层理解“人人为我，我为人人”的境界；理解课文结尾处作者的梦。

三、教法、学法分析：

四、教学程序及设计意图：

（一）、激趣定标

1、巩固重点词语，回顾学习收获，导入新课。

2、展示学习目标。

（二）、自学互动

1、默读课文，想一想：德国人为什么要把花都栽种在临街窗户的外面呢？在文中找出最能说明这一问题的句子，并反复读一读，然后说说自己的理解。（“人人为我，我为人人”）

指导朗读。（语速放慢，读出回味无穷的感觉）

2、品读第4自然段，思考交流：过了四五十年，作者再次来到德国，又看到了“家家户户的窗口上都开满了鲜花”的美丽景色，这时，他有什么样的感受？（“变化是有的，但是美丽并没有改变。”）

小组合作学习：联系上下文内容，说一说：什么没有改变？

指导朗读。（要读出肯定的感觉，“没有改变”要读出重音）

3、深化课文，联系生活，体会作者的“梦”。

（1）生活中，你遇到这种“人人为我，我为人人”的境界吗？

（2）你怎样理解课文最后作者的“梦“？（以飘渺的梦作为结尾，引发读者的想象，季爷爷的文章真叫人耐人寻味。）

4、回读全文，升华情感

（1）选择自己最受感动的句子，练习有感情的朗读。小组内互评。

（2）练习背诵第3自然段。

【通过感情朗读、背诵训练，旨在让学生读出情感，积累语言。】

（三）、适时点拨

1、“人人为我”和“我为人人”在文中的具体体现，指导联系全文进行整体把握。

2、“美丽并没有改变”在文中所指的含义。

3、如何理解“花的梦”“思想的梦”。

（四）、测评巩固

1、《课堂点睛》作业

2、摘抄文中优美的句子。

（五）、说说板书设计。

板书设计以简洁明快，突出重点，条理清晰。大致如下设计：

25、自己的花是让别人看的

家家户户——花朵朝外——花的海洋——奇丽的景色、

人人为我，我为人人奇特的民族

自己的花是给别人看的板书篇四

章老师执教的《自己的花是给别人看的》一课，听后颇有收获。本节课教学中章老师带着学生去感受、了解德国的异域风情和民族精神，我也仿佛置身于其中被深深地感染了。回顾一下这一节课的教学，也带给我很多启示。

学贵有疑！章老师在检查学生字词以后，鼓励学生质疑，学生：为什么说自己的花要让别人看？德国人为什么会喜欢花？作者为什么会感到吃惊？……章老师把这些问题梳理后板书在黑板上，重点解决“吃惊”的问题。

层次清晰。学生读课文找让作者吃惊的句子，读吃惊的句子，通过各种形式的读让学生感悟到作者吃惊的原因。

着重培养学生质疑解疑的能力，课前学生提出问题，课中让学生自读自悟解决问题，课上完了问题也迎刃而解了。

在教学过程中，章老师特别注重情境的创设，并引导学生展开丰富的想象。在学习第三自然段时，吴老师紧扣“姹紫嫣红、花团锦簇”这两个词，引导学生想象，在此基础上出示画面，让学生在欣赏画面的同时入情入境。在品读这一段文字的时候，更是充分调动学生的想象，让学生在读中想象，在想象中品读，在品读中悟情。教师引导学生用心感受、用心触摸，透过文字背后，仿佛看到了什么、听到了什么、闻到了什么……以及之后的角色体验，深入读书，都在尽力创

设情境，引导学生想象场面情境。此时，学生看到的就不仅仅只是黑体方块字，更是有声有色、有情有味的画面、情境了。

章老师在这节课的授课过程中，多处运用了多媒体课件。如欣赏德国风光片、重点的句段等等。为了让学生能更加直观的理解课文中“花团锦簇、姹紫嫣红”的含义，吴老师适时地播放了有关课件，还播放了德国街道的有关图片，引起了学生极大的学习兴趣，产生了思想上的共鸣。

教学是一门艺术，她总有瑕疵，下面提一点不成熟的建议：

词语教学不够扎实，读完后，章老师把几个自认为难写的生子变红，请学生写一写，最后强调一个字“暇”是日字旁，不要写成目字旁，我认为这个字如果只是这样强调，学生没有知其所以然，还会错，如果联系字义来记字形，可以达到事半功倍的效果。

最后，章老师安排了小练笔，怪不得季羨林爷爷发出这样的感慨：多么奇丽的景色！多么奇特的民族！你也一定有话要说，写一写。我觉得这个练笔范围太大。可让学生联系生活实际谈谈“人人为我，我为人人”的理解。

自己的花是给别人看的板书篇五

爱美大概也算是人的天性吧。宇宙间美的东西很多，花在其中占重要的地位。今天小编为大家带来《自己的花是给别人看的》教学设计，更多教学设计请关注应届毕业生考试网。

- 1、正确流利、有感情地朗读课文，积累课文中的优美语言。
- 2、了解德国奇丽的景色以及奇特的民族风情。

3、结合上下文和生活实际理解含义深刻的句子，从中受到启示和教育。

1、结合上下文和生活实际理解含义深刻的句子。

2、理解“人人为我，我为人人”的境界，从中受到启示与教育。

1、谈话激趣：在这个色彩斑斓的世界里，各个国家有着不同的风土人情和民族文化，今天老师将带你们去一个遥远的国度——德国去看一看。

2、(课件;出示哥廷根的城市风貌)看，这就是德国的哥廷根。这座城市因哥廷根大学而著名，因为在这所大学里曾培育了三十多位诺贝尔奖得主。我国著名的语言学家、北京大学的教授季羨林先生就曾在此留学十载，到1945年才回国。1980年，35年后的他再次踏上这块故土，感慨万千，写下了今天我们要学习的课文(课件;出示课题)——《自己的花是给别人看的》。(板书课题，学生书空)

引读课题：谁的花是给别人看的?(读)

自己的花是给谁看的?(读)

谁的花是给谁看的?(读)

1、请同学们带着要求自由朗读课文。

(1)注意读准字音，读通句子，把你认为优美的语段多读几遍。

(2)作者季羨林先生时隔35年，再次踏上这片熟悉的土地时，发出了怎样的赞叹呢?找到那句话，用波浪线画下来。

2、检查生字的字音和字形。

(2)检查字形：特别提示“脊”字的写法：上半部分先两边后中间。

3、生反馈。(生读)(课件：多么奇丽的景色!多么奇特的民族!)(齐读)

1. 感受景色奇丽

谁来说说，文中哪些语句让你感受到了景色奇丽?(生反馈)

(课件：走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。)

(1)全班齐读，读完这段话，最先跳入你眼帘的是哪个词呢?那是怎样的一种景象呢?(生答)还有哪个词呢?那又是一种怎样的景象呢?(生答)(课件：词语变红)

(3)花美是一“奇”，请问景色奇丽还“奇”在哪里呢?(花多)哪个词说明了花多?(花的海洋。)(课件：词语变红)一个窗子前是花团锦簇、姹紫嫣红，许多窗子连接在一起，就是许多锦簇的花团连在一起，姹紫嫣红，那是一番什么样的景象啊!是不是让我们感觉到这条街有多长，这花的路就有多长，这条街没有尽头，这花的路就主、没有尽头，真不愧是一片花的海洋。难怪会让看的人——(应接不暇)(课件：词语变红)你们说奇不奇?(奇)带着这种感受，一起来读读第二句话。

(4)在德国仅仅是一条街有这样的奇丽的景色吗?生回答(引出“任何”一词)(课件：词语变红)

走过另一条街，抬头向上看，看到的依然是——

(是不是只有一年有这样的景象呢?)

四五十年前，季老在德国留学的时候，漫步在街头，他看到了——

四五十年以后，季老再次踏上这块土地，他看到的依然是家家户户的窗子前——

(怪不得，季老先生会发出这样的感叹)(课件：多么奇丽的景色!)

(5)欣赏奇丽的景色(课件：德国街头的奇丽景色)

(6)看到这样奇丽的景色，你想说什么吗?(生答)我想此时此刻，大家一定被这奇丽的景色陶醉了，老师也被这奇丽的景色陶醉了，走在这样的街头，我真想赋诗一首，我们一起来吧!(课件：诗)

1. 感受民族奇特。

(课件：家家户户都在养花。他们的花不像在中国那样，养在屋子里，他们是把花都栽种在临街窗户的外面。花朵都朝外开，在屋子里只能看到花的脊梁。)

(1)哪里让你感到奇特了呢?(家家户户)(课件：词语变红)

家家户户就是说——(每一家，所有的人家。)所有的人家都在养花，真是一个爱花的民族呀!那我想调查调查，家里有养花的请举手。那能不能说我们是家家户户都在养花呢?(不能)可是在德国却是家家户户，所有的人家都在养花，奇特吗?(奇特)，可见德国人爱花之真切，把他们这种爱花的情感读出来吧!(生读)

(2)还有哪里让你感到奇的呢?(外面、脊梁)(课件：词语变

红)

a□脊梁指的是什么呢?我们的脊梁在哪里呢?摸摸看。你们想,假设现在你们就坐在屋子里,花朵都朝外开,你们看到的只能是花的——(脊梁)

b□如果你们在坐的各位就是季老,看到德国人都是把花的笑脸朝向窗外,而把花的脊梁对着自己,你有什么样的感觉?为什么会有这样的感觉呢?谁能读出这种感觉来?(读)(再读)

c□我们中国人是怎样养花的?(把花养在屋子里或养在阳台上。)养花是为了给自己——欣赏,而德国人却把花养在外面,你们说奇特不奇特?(奇特)

(3)德国人如此奇特的养花方式,多么令人惊奇呀!辛辛苦苦栽种出来的花,自己只能看到——(花的背面),而走在屋外的行人却能看到——(娇艳的花朵),显然,德国人养花不是为了自己,而是——(给别人看的)。养花给别人看,你们说这个民族奇特吗?一起把德国人爱花、养花的真情读出来吧!(齐读)

(4)家家户户都养花,养花的方式又如此的与众不同,难怪季老要说:这是一个多么奇特的民族啊!(课件:多么奇特的民族!)

过渡:走在美丽的大街上,醉人的花香令人心旷神怡,自然地让人想到奇丽景色背后那种崇高的精神境界,那就是——“人人为我,我为人人。”

(1)结合上下文,谈谈对这句话的理解(课件:出示句子)

(2)具体理解,从哪些句子看出“人人为我”,又从哪些句子看出“我为人人”?

我为别人着想，（别人也会为我着想。）

我为别人服务，（别人也会为我服务。）

我为别人奉献，（别人也会为我奉献。）

在德国，人们心中都存有这样的思想，所以——每一家都是这样，（引读）

(4)这里的每个人都已把“人人为我，我为人人”化做了无声的行动，化做了满街的花团锦簇、姹紫嫣红。他们在为别人奉献的同时，也得到了很多，这确实是一种耐人寻味的境界！在我们日常生活中，还有人人为我，我为人人的事例吗？（生举例）

老师希望同学们把这八个字放在心中，放在自己的行动中，相信你们会收获更多的美丽。

(2)齐读(课件：变化是有的，但是美丽并没有改变)

(3)“美丽”指什么？还指什么？

(4)35年过去了，德国街头那美丽的花海，德国人那“人人为我，我为人人”的美好境界一直都没有改变。

(5)这样奇丽的景色，这样奇特的民族，难道不值得我们欣赏，不值得我们赞美吗？让我们带着敬佩，带着赞美再来读一读这句话。（齐读课件：多么奇丽的景色！多么奇特的民族！）

今天这节课，我们跟随季老先生来到了德国，感受到了那里景色的奇丽，民族的奇特，更收获了“人人为我，我为人人”这份心灵的充盈。季老先生曾经这样评价自己的作品。（课件；我写出的东西不见得都是精金粹玉，但至少能让

人获得点享受，能让人爱国，爱乡，爱人类，爱自然，爱儿童，爱一切美好的东西。)

课后，同学们可以多读读季先生的其他作品。(课件《季羨林散文集》《谈人生》《留德十年》)

18、自己的花是给别人看的

景色奇丽

人人为我，我为人人

民族奇特

自己的花是给别人看的板书篇六

终于上完了这节学区课。整堂课给我的感觉是比较沉闷，就教学目标的达成而言，预设的教学目标算是基本实现。但在课堂上，学生频频出错的朗读，以及木讷疑惑的表情，都在告诉我：这节课问题多多，需要深刻的反思。

1、词语教学落实不到位，检查预习不充分，没有及时地发现学生易读错的语句并予以纠正。

2、在教学设计中，还存着其他不足。比如在“积累优美片段”这一环节中，一是给学生的背诵时间有点；二是检查时，缺乏梯度，难度较大，所以学生望而生畏，不愿发言。换一种形式可能会好一些，比如说用“填空”这一形式来检查背诵，降低了难度，效果应该会好一些。

3、在教学内容上，没有明确的导向性，可能会误使某些孩子产生“崇洋媚外”的思想。应该让孩子在和文本对话，和教师的对话中受到潜移默化的教育，感受到德国的美丽不仅指

花美还指心灵美。同时，也应让学生了解在我们国家的人民身上，也有这种“人人为我，我为人人”的优秀品质，只不过表现的方面和表现的形式不同而已。

当然，这节课也并非一无是处，课前谈话那看似无意的闲聊，实则为导向课服务，使导入比较亲切、自然。整堂课的设计条理清晰，以文章中“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这句话为线索展开分析，使学生在朗读中感知文章，在朗读中积累语言，在朗读中感受作者的心理和心情，与文本和作者产生共鸣！课堂最后一环的“好书推荐”也是本课的一大亮点，在师生互相推荐好书的过程中再一次回归主题，揭示中心，使学生对“人人为我，我为人人”有了更切身的理解和体会。

自己的花是给别人看的板书篇七

《自己的花是让别人看的》是我国著名语言学家、教育家和社会活动家、北京大学教授季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。作者先点明了德国是一个爱花的国度；然后回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花；接着用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”这种境界“颇耐人寻味”；最后讲述作者再次来到德国，又看到这番情景，表达了自己旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和与众不同的风俗习惯的赞美之情。

这课的教学目标是：让学生了解一些德国的民族风情特点，积累优美语言；结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，使学生在语言文字训练中潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的教育。

开课伊始，我通过播放一组德国风光的短片，让学生对德国有个初步的认识，同时激发学生的学习兴趣，为后面的学习德国奇丽的风景和奇特的风俗习惯奠定情感基调。

教学时，我在学生自学字词，充分自读达到正确、流利朗读的基础上，紧扣作者四五十年后到德国故地重游发出的赞叹来组织教学，引导学生探究：作者在德国看到了一种怎样奇丽的景色？课文是怎样具体描写的？为什么说是“奇特的民族”？并在这一过程中引导学生图文结合想象奇丽美景，并相机引导学生感情理解了第三自然段中含义深刻的句子。教学第四自然段时，抓住“美丽并没有改变”引导学生理解感悟，并进行语句的填空，训练学生表达。教学生学习作者抓住感受最深的内容学写读书笔记的题目，以及向学生推荐季羨林的《再返哥廷根》一文，引发学生写读后感或课外阅读季羨林的兴趣。

自己的花是给别人看的板书篇八

一、自己的语言还不没有达到炉火纯青的地步，没有行云流水般的自然与洒脱。有些过度的语言还不是很熟练，有些牵强。对学生说的话，我的评价性语言不够准，不够活。没有适时地将学生的心灵唤起，适时地激励和唤醒学生的求知欲。我想我应该丰富自己的内涵，不断的学习、读书，积累自己的语言。还要倾听学生的回答，尊重学生、理解学生。用宽广的胸怀和博爱去引导学生的思想。

二、自己在教学过程中，目的一定要明确、正确。不要把孩子引导有“崇洋媚外”的思想，应该让孩子和文本对话的同时，和教师的对话中受到潜移默化的思想教育，感受德国的美丽不仅是花还有心灵，学着去做“人人为我，我为人人。”的中国公民。真正体会季羨林写这篇文章的目的。这真的更要求我掌握好方向，在充满动感的课堂上，需要我的心灵时动起来，时静下来。

三、这堂课的目标达成还是不错的，老师比较亲切、和蔼。学生积极性很高，发言也很精彩到位。自己的教学设计比较适合自己和学生，条理清晰，抓住文章中“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”展开分析。学生感受语言、品读语言、

感悟内涵，在朗读中感知文章，感受作者的。心理和心情，在朗读中感受语言的美丽和写作特点，在朗读中积累语言，在朗读中与文本和作者产生共鸣！

课堂是不完美的艺术，我想只要感觉轻松、自然、和谐，感到教师的魅力和学生的激情，就是很精彩的课了，我要在这方面多努力了。

学而不思则罔，思而不学则殆。以上就是给大家分享的12篇《自己的花是让别人看的》教学反思，希望能够让您对于自己的花是让别人看的教学反思的写作更加的得心应手。

自己的花是给别人看的板书篇九

《自己的花是让别人看的》是我国著名语言学家、教育家和社会活动家、北京大学教授季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。作者先点明了德国是一个爱花的国度；然后回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花；接着用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”这种境界“颇耐人寻味”；最后讲述作者再次来到德国，又看到这番情景，表达了自己旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和与众不同的风俗习惯的赞美之情。

这课的教学目标是：让学生了解一些德国的民族风情特点，积累优美语言；结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，使学生在语言文字训练中潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的教育。

开课伊始，我通过播放一组德国风光的短片，让学生对德国有个初步的认识，同时激发学生的学习兴趣，为后面的学习德国奇丽的风景和奇特的风俗习惯奠定情感基调。

教学时，我在学生自学字词，充分自读达到正确、流利朗读

的基础上，紧扣作者四五十年后到德国故地重游发出的赞叹来组织教学，引导学生探究：作者在德国看到了一种怎样奇丽的景色？课文是怎样具体描写的？为什么说是“奇特的民族”？并在这一过程中引导学生图文结合想象奇丽美景，并相机引导学生感情理解了第三自然段中含义深刻的句子。教学第四自然段时，抓住“美丽并没有改变”引导学生理解感悟，并进行语句的填空，训练学生表达。教学生学习作者抓住感受最深的内容学写读书笔记的()题目，以及向学生推荐季羨林的《再返哥廷根》一文，引发学生写读后感或课外阅读季羨林的兴趣。

自己的花是给别人看的板书篇十

《自己的花是让别人看的》这篇课文向学生展示了德国这个奇特的国家的与众不同之处，在本课教学中我首先抓住“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这句赞叹，提出贯穿全文的大问题，引导学生去研读课文，通过朗读去欣赏感受奇丽的景色，去理解体会德国这个民族的奇特，然后再理解“我为人人，人人为我”使学生从中受到启发，有所收获。

反思这节课，我觉得主要有以下的收获：

一、精心进行教学设计，架起学生与文本之间的桥梁。

文章能够感动我，未必能感动学生。因为学生的生活经历与文本有较大的差距，怎样让学生逐渐走进文本，深入文本，受到感染和熏陶呢？我根据课程标准和学生的实际，进行精心的教学设计，架起了一座学生与文本之间的桥梁。这节课总体的设计意图是这样的：

(1) 抓关键词句，通过朗读感悟和图片的渲染，感受德国的民族风情特点。

(2) 通过自由朗读课文，抓重点词句的方式，领略德国的奇

丽景色和感受德国民族“人人为我，我为人人”的崇高精神境界。

(3) 通过音乐渲染，资料补充，感受德国民族的“美”。

二、灵活创新地实施教学策略，力求工具性和人文性的和谐统一，凸显教学的实效性。

2、通过反复诵读，层层推进，水到渠成，熟读成诵，在不知不觉中，积累背诵优美的词句，凸显课堂教学的实效性。

3、在体会“自己的花让别人看”和“自己又看别人的花”的意境中，进而将文章主题升华为“人人奉献美”和“人人收获美”。

然而，在这堂课中还存在一些遗憾，还有很多的地方需要改进如：

在品味“景色奇丽”时应该先让学生想象德国街头的景色，之后再让学生欣赏德国街头的美景。使学生逐步进入课文所描绘的情境，有了切实的感受再来读，学生一定会读得更好。

在重点句的理解上还不够透彻。

“人人为我，我为人人。”这是本节课最重点的一个知识，放在本课的课文情景中，学生能够明白他的意思，但是学生不能由此举一反三，把这种良好的精神境界应用到平时的学习生活中。甚至在拓展练习时，我请学生说说生活中有没有感受过类似的境界，学生不能够很好的联系实际。

“变化是有的，但是美丽并没有改变。”在理解这个句子时，其中的“变化”和“美丽”，学生的表述不够准确。尤其是美丽，此处的美丽，不只是德国的花美、街道的景色美，更有精神境界的美，而学生理解时过于表面化。