

最新我多想去看教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我多想去看教学反思篇一

我们一年级语文老师每人都上了一节满意课，说是满意课，上完后自己并不是十分满意，总感觉自己的这节课还留有遗憾。

一、如果这节课时40分钟时，也许我要处理的东西都会完成得很好，可是时间不多，自己设计的东西虽然完成了，却感觉是那样的仓促，细细思量还是生字教学的地方用的时间太多了，如果前面再压缩压缩可能后面就比较充足了。

三、如果在孩子们把真情朗诵出来之后，再让孩子们读时加点音乐，把气氛再烘托一下，学生可能会更加激情澎湃。

总的感觉自己的这节课要比《影子》一课上的好得多，最起码上完之后自己心里没有非常难过的感觉，而且自己对这节课也比较有感觉，孩子们的精神状态也很好，我设计的内容都已讲完，对课文的诵读孩子们基本上能把这节课的感情读出来了。

总之，我感觉从上这一节课上又学到了很多！

我多想去看教学反思篇二

唐华萍

《我多想去看看》以第一人称的口吻，讲述新疆的孩子想到

遥远的北京城去看天安门广场的升旗仪式，北京的孩子想去新疆看天山的雪莲，抒发了少年儿童向往了解外面世界的美好心愿。文中的语言很有特点，先以爸爸妈妈的视角介绍北京和天山，然后挑选一个北京和天山最具有代表的景观进行介绍，最后表达强烈的向往欲望。文中的语言侧重偏正短语，对于孩子来说有很多语言素材值得积累，也可以借此文让学生初步掌握一些朗读技巧。

在积累语言素材方面，这篇课文我采用字词句篇整体教授的方法。课程标准里也强调，生字教学不能是独立的，它可以与词语相结合，再利用词语进行说话的练习，最后把字词句回归到课文里整体记忆。在学生字词时，先让学生掌握生字的字音，然后利用识字游戏对生字的字音进行复习巩固，接着挑选有特点的生字进行识字方法的交流，最后再进行字义的点拨。生字的音形义学生大部分学生都很快掌握，因为一部分孩子在课前就已经认识，所以在读音方面不需花很多时间，我把主要时间放在重点字形的分析上。学完生字，紧接着就出示走山路的词语挑战游戏，能沿着山路正确朗读词语才可以到达北京城，孩子们在接受挑战的时候都非常积极参与。最后把词语放进短语中，把课文中那些带有“的”的短语单独拿出并进行朗读，让学生根据样子说出一些偏正短语，并告诉他们以后在写话说话的时候都可以用上这种类型的短语，可以帮助你更生动有趣。所以，字词句的训练是一个完整的推进程序，这可以让孩子们感知原来单个的生字可以这样用，我们学习一个生字并不单单为了记住他的读音和字形，更是为了把他放到词语、短语、句子中去，让语言表达更加生动优美。

在课文朗读指导方面，在文中有几个明显的长句，如：广场上的升旗仪式非常壮观，雪山上盛开着洁白的雪莲。我利用这两个长句让学生初步了解几种朗读技巧，一是要学会停顿，根据自己的预感和对句子的理解对长句进行停顿，这样可以帮助你读的更准确、流利、整齐。而是找出句子中的关键词进行重读加强句子的感情，这种方法一开始需要老师进行范

读，让学生自己感知老师为什么要这样读，怎样找出句中该重读的词语，有重读的词语有什么好处。再出示几个句子进行操练。最后，让学生掌握好偏正短语不拖音调的读法。偏正短语都带有“的”，而且这个的都读轻声，应该快而短地读过去，读得轻快活泼，这种读法对于刚开始学的学生来说很有难度，需要老师反复带读范读，每碰到这种短语都要让孩子们准确地练习，不放过任何一次锻炼的机会，大概一个星期，孩子们就能逐渐掌握这种不拖音调，又能轻快活泼的朗读技巧了。

我喜欢我的语文课堂目标明确，然后围绕一个个小目标去研究每一篇课文，将每一篇文本分割成对孩子良好的学习习惯和学习方法的语言素材，才能真正帮助孩子的语言学习能力的提高。

我多想去看教学反思篇三

金燕小学 宋丽娜

《我多想去看看》以第一人称的口吻，分别借两个孩子之口讲述了新疆的孩子想到遥远的北京城去看天安门广场的升旗仪式，北京的孩子想去遥远的新疆看天山的雪莲，抒发了少年儿童向往了解外面世界的美好心愿。感情真挚，语言朴实。满足了孩子对未知世界的想知道，想探求的心理。因此，教学设计时，我从学生的实际出发，亲近学生的认知水平，让学生轻松学习。有以下优点：

一、指导读好长句子。

一年级的课文当中有不少长句子，学生不容易读通顺，齐读时也很难读整齐，是学生朗读的难点。于是我分步开展指导，让学生先读短语“遥远的北京城 雄伟的天安门 广场上的升旗仪式”，再读整句“遥远的北京城，有一座雄伟的天安门，广场上的升旗仪式非常壮观。”化解了朗读难点。并且通过

我的范读，指导学生读好停顿，为之后的感情朗读打好了基础。

二、借助多媒体，理解词语。

“壮观”的意思比较抽象，是学生理解的难点，因此，我利用了多媒体的优势，播放天安门广场升旗仪式的视频，让孩子置身其中，直观地看，直接地感受，有效地化抽象为形象，帮助学生理解了“壮观”的含义。有感受才有真情的流露，看完录像，我借景抒情，请孩子们把刚才看到的场面读出来，孩子们的朗读一次比一次好。孩子们在反复诵读中，情感再一次受到感染，热爱祖国的情感在无形中得到升华。

三、通过对比朗读，读好带有感叹号的句子。

本课的教学目标中有“读好带有感叹号的句子”。为此，我设计在对比朗读中体会感叹句的情感，我出以下句子：

句1:我想去看看。

句2:我多想去看看！

句3:我多想去看看，我多想去看看！

学生在比较读中体会出了感叹句与陈述句的区别，体会到了反复手法所蕴含的强烈情感，并体会到文中“我”的感受，读出了真情实感。

不足之处：

一、课堂教学趣味不够。

一年级学生年龄小，自控力较差，面对枯燥的学习，容易疲倦，因此老师的充分调动就尤为重要，备课时不仅要备课，还要备学生，要控制时间，避免学生疲劳，应突出趣味性教

学，比如说，在识记生字时，就应该采取游戏等形式互动，在读文及重点句子时，运用其他方法读，重点放在朗读指导上。

二、拓展说话目标没有达到。

教学时，我还非常注意培养学生的说话训练，我让学生仿照课文写法，以填空的形式完成说话训练：“告诉我，沿着，就会走出郑州。我对说，我多想去看看，我多想去看看！”降低了说话难度，但是效果并不理想。学生知识面较窄，只有少数学生能完成，其实可以设计你还了解北京的什么？课件出示收集的北京风景图片及有关的资料，介绍北京美丽的风光。或你去过哪些城市旅游过，给同学介绍一下当地的风光。通过补充材料，让学生更多的了解北京和中国其他城市，弥补学生知识面窄的缺陷，使学生能够完成说话训练，更能使学生的情感得以延续。

总的来说，课堂是艺术，需要我们不断改进加以完善。

我多想去看教学反思篇四

在我们这学期的语文课本中我和同学们一起学到了《我多想去看看》这篇课文，在这一节课中，我充分体现了以学生为主的新课标精神，尊重学生的主体地位，把孩子当作朋友。上课开始，通过让学生听唱歌曲《我爱北京天安门》，激发起学生对首都北京的热爱。这篇课文是以诗歌的形式写的，用的是第一人称，通过“我与”妈妈的对话，讲了自己非常想到遥远的首都北京城，去看看天安门的升旗仪式。

课文中的我是一个来自山里面的孩子，茫茫的大山阻隔了“我”的视线，却隔不断“我”对山外世界的向往和探索，对首都北京和天安门的向往。诗歌感情真诚、语言朴实，字句中都浸透了作者的情。现在的小孩子们都体会不到小山沟里的孩子们的特殊心理——生活贫穷、视野闭塞、勤奋好学、

懂得珍惜，特别向往外面的世界。他们没有小山沟孩子们的生活经历，他们普遍没有看到过大山，甭说弯弯的山路，充塞在他们眼前的是无数钢筋混凝土浇筑而成的房子，一条条宽阔的柏油路，来来往往的车辆，熙熙攘攘的人群。大山——在小山沟孩子的眼里司空见怪，它虽然美丽但是阻隔了通往大城市的道路，而在现在的孩子们眼里，大山是一个稀罕物，能走进大山，与大自然亲近，那绝对是一种享受。这就是地域环境不同所造成的孩子们的不同心理状态，换言之，如果把“走出大山，去看北京”，换成“走出城市，走进大山”，估计孩子们更能读出“多想去看看”这种殷切的感情来。所以在教学中，要想激发学生们热爱祖国热爱首都北京的感情，我们必须创设情景，带他们进入作者的感情世界，从而进一步体验作者在文中所寄予的特殊感情，让学生体会到说自己想说的话，读自己想读的文章。因此，教学中，我从自主合作探究的理念出发，让孩子读懂课文。

在讲这篇课文的同时我让学生从复习字词开始，通过“多想”质疑，引入课文内容的教学。然后，通过多看图片，读句子，理解“天安门广场升旗仪式非常壮观”，突破本课的重点和难点。再通过比较句子，理解书中的孩子多想去看看的迫切与渴望。最后让学生欣赏书中的每一幅图，在边欣赏边讲解的过程中将学生带入课文所描绘的情境中去，从而获得与作者相似的情感体验，为情感的激发创造条件。本文的重点是识字和练习朗读。难点是读好诗中的长句子。

我在指导学生朗读时，让学生反思朗读课文，理解“弯弯、北京、天安门、多想”等词语。较难的词，如“遥远”，可联系生活实际来理解，告诉学生山里的人走出大山，坐火车到北京需要几天时间，路途非常远。我还让学生观看天安门广场升旗仪式图片，让他们领悟“壮观”的意思。在朗读时，第一、二句语速舒缓，体现“我”沉浸在遐想之中，留下想象空间。“广场升旗仪式非常壮观：”这个句子较长，要指导学生把句子读通顺。“我多想去看看，我多想去看看”，朗读时语气要强烈，突出“多想”，表达出“我”向往北京

的强烈愿望。通过指导朗读，激发学生热爱首都北京、热爱祖国的思想感情。也激发出孩子们和他们心愿一样想去看看北京。无声胜有声，我想爱国主义情感已经在孩子们心里生根发芽了。

但尽管是这样我觉得还是存在很多不足，课堂上感觉学生与老师配合不是很好，因为教的是一年级学生，年龄小，自控力较高年级要差，面对枯燥的学习，容易疲倦，因此老师的充分调动就尤为重要。备课时不仅要备课，还要备学生，要控制时间，避免学生疲劳，应突出趣味性教学，比如说，在识记生字时，编一些有趣的儿歌用或游戏等形式互动读记生字，在读文及重点句子时，运用其他方法读，重点放在朗读指导上。比如说在揭示句子“我多想去看看，我多想去看看”。之后，我可以换种方式：让我们的男孩子从心底里大声地读——：女孩子们甜甜地对北京说——：我们怀着对北京无限的热爱一起说——！让学生多种形式的读中悟、体会感情，最后读出感情。还有就是在写字时老师讲的过多，留给孩子们自主发现学习的时间少了点，所以很多孩子在写字时没有按正确格式去写，显然写出的字不是很规范。

在今后的教学过程中，我会针对自己出现的问题及时纠正。通过拓展延伸，补充材料，使课堂的容量、密度增大。通过你读懂了什么，了解学生的学习情况。并适当的补充课文内容的介绍，不但能让学生更多的对课文的了解，更能使学生的情感得以延续。达到“课已尽，而意未了”的境界。总的来说，课堂是艺术，需要我们去不断改进加以完善。

我多想去看教学反思篇五

本节课是《我多想去看看》的第一课时，在整节课中，主要体现了以下特点：

从整个教学活动来看，学生不是被动的、消极的学习，而是主动的，充满热情和好奇地学习。从一开始的自读，互相读，

自己理解课文内容，提出不懂的问题，到学生对不同问题的相争，辩论，发表不同见解，都可以看出，学生们是在主动地学习、探究、并有了一定的学习能力和好的学习习惯，体现了以学生为发展中心的特点。

兴趣是最好的老师，兴趣可以点燃学生学习的思维火花。在本节课中，教师采用多种教学手段来激发学生的学习兴趣。如现代化教育手段播放雄伟壮观的天安门广场升旗仪式，美丽的故宫，颐和园，北海公园，雄伟的万里长城，看后使学生产生了身临其境之感。再如富有挑战性的朗读，识字等比赛形式，都调动了学生的参与学习的热情，使整个教学充满了情趣。

加强培养学生的合作学习意识，提高学生的探究能力是新课标对学生提出的新要求，课堂教学中，学生在学习中，能主动地合作，愉快地交流，遇到不懂问题也能主动地探究，这说明教者在平时是十分注意这方面的培养。例如，有一组小学生对“我多想去看看，我多想去看看。”他认为，这两句话是一样的，为什么要重复，而且中间用了一个句号。他百思不解，经过讨论，反复朗读，大家明白是这个山里的孩子太希望到北京去看一看，这是在表达“他”强烈的愿望。问题弄明白了，个个学生的脸上挂着幸福的微笑。这样主动地探究式的学习，要比教师的灌输的效果不知要强多少倍。

总之，这是一节比较符合新课标的一节课，由于受学生年龄限制，有些地方体现还不够到位，但我坚信，坚持用新理念培养训练，不久将来一定会有明显效果。