

海底海底两万里读后感(实用9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

海底海底两万里读后感篇一

尊敬的曹先生：

您好！

我在神秘的尼摩船长的“海怪”——“鹦鹉螺”号‘潜水艇’上与其一同通过了两万海里的路程，终于从海底逃了出来，来到了熟悉的陆地。我想借这封信的机会与您聊聊尼摩船长其人。

尼摩船长的真实姓名不详，但他是一个有钱人，据说他能轻而易举付清法国所欠的二十亿美元的债务。具体他为什么那么的愤世嫉俗而花费巨资秘密建造价值一百万美元的“鹦鹉螺”号潜水艇，也是一个迷。

他学识博厚，能说一口流利的法语、英语、德语以及拉丁语。不仅如此，就连当时还未发明的潜水艇，也是由他自己构思并建造完成。他还能够算出各大洋的海水密度等等连我也不知道的东西。

他勇猛无比，在珍珠养殖场，他发现一条极具攻击力的鲨鱼正在试图攻击采珠人时，毫不犹豫又奋不顾身地冲了过去与鲨鱼搏斗，并且重伤鲨鱼。虽然后来尼德对它制造了致命一击。按理说他与采珠人并没有一点儿关系，但在危难关头他不仅仅挺身而出而且事后还将一包珍珠送给惊恐万分的采珠

人，多么善良的一个人！

他多愁善感，在一个晚上，他的一名英国船员因被一根机房断掉的操纵杆砸成重伤，他特意来请我去看看是否能医治。在得到救治无望的消息后，一向冷酷的尼摩船长竟双眼噙满了泪花，还郑重的将这名船员安葬在海底的珊瑚洞中，接着又伤心地哭了。

他复仇心强，遇见将自己所热爱的一切都毁灭了的战舰，便将我与仆人康赛尔还有尼德都粗暴的关在房间中，而自己率领其他与他同样愤怒的船员操纵潜水艇穿透了敌方的战舰使其发生爆炸，导致上面的船员都无一幸免。这使我对尼摩船长极为反感，促使我冒着生命危险也要逃出这个暗无天日的地方。但现在转念一想：船长做得也没错，将他对于人世的美好全都毁于一旦的东西换成我，我也一定会复仇的。

总的来说，尼摩船长还算是一个好人，不是那么的愤世嫉俗，他虽在海底生活，可他还是试着帮助陆地上的苦难人，比如在经过克里特岛时，那儿的人民在反对土耳其暴政进行起义，船长便送他们一箱子金条表示支持。“他的心仍关注着人类的苦难，他的爱也献给受奴役的民族”就是对于尼摩船长的评价。

尼摩船长的故事讲完了，相信您也对他已经有所了解。希望下次见面时，我们再对船长的为人进行更深入的交流。

阿龙纳斯教授

20xx年x月x日

海底海底两万里读后感篇二

《海底两万里》这本书我买了好久了，但是一直没有看，一天我发现了这本书，还没有被我读过便津津有味地读了起来。

这本书的作者是儒勒凡尔纳，这本书出版于1869年，距今已经有150多年了。那时科技不发达，没有潜艇和潜水服那样的东西。在作者的笔下，这些没有的东西可以被作者写的栩栩如生，让读者在读的时候读的心潮澎湃，他这本书体现了他非凡的想象力和创造力。

这本书主要讲的是“我”与仆人孔塞伊、捕鲸手内德兰德，出海寻找“怪物”，但发现这个“怪物”居然是一个前所未闻所未闻的船。后来三个人来到这艘船上，开始了神奇的探险之旅。在故事的结尾，三个人逃离了“鹦鹉螺号”回到了陆地上。

海底两万里是本好书，有时间请你慢慢品味！

海底海底两万里读后感篇三

暑假里我经老师推荐，读了《海底两万里》。

《海底两万里》是法国19世纪科幻小说家儒勒·凡尔纳写的一部潜入海底、环游世界的科幻小说。在现在，制造潜水艇已不是难事，但在19世纪时期甚至连电灯都没出现，足可见作者丰富的想象力和强大的构思能力。

它是一部出色的悬念小说，从海上的怪物开始设置悬念引起读者猜测：这个怪物到底是什么东西？接着由阿尤纳斯博士的视角转到鹦鹉螺号让读者跟着尼摩船长和他的“客大家”饱览了海底变换的奇异景观和各类生物：最大的珍珠、最深的海沟、最远的极地……大章鱼、鲨鱼……《海底连万里》作为一本科幻小说塑造了主人公尼摩船长和阿尤纳斯的生动形象，描绘了尼摩船长和阿尤纳斯博士在大海里的种种惊险奇遇。潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象丛生、千钧一发，时而景色优美、让人陶醉。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。凡尔纳没到过海底，却把海底

的景色写得这样生动，读来引人入胜，使读者身临其境，更显示出了他具备的非凡想象力和极为丰富的常识。

作者在语言功底、写作手法上的巧妙运用大家都要学习。

海底海底两万里读后感篇四

海洋真的好大，人类一直探索却总捉摸不透；海洋又真的好小，好像读完《海底两万里》，就能知道大海有多大。

——题记

曾经，我认为海是如此之大，我在大海上正如蚂蚁在大陆，读完《海底两万里》，海在我的心中大大减小，正如我在海的这头，你在海的那头，我们却能彼此看见。

“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”读了《海底两万里》，就像和阿龙纳斯一起讨论生物，就像和尼莫船长一起探讨海洋，就像和作者凡尔纳一起讨论科幻。

首先，我不得不称赞，《海底两万里》真是一本不错的书，我也不得不佩服，作者凡尔纳能写出这么好的一本书，正所谓“十年磨一剑”，虽不知凡尔纳写这本书用了多久，但他这“一剑”却磨得如此精彩。这本书不仅让我们看见了大海的美丽，大海世界的精彩和大海之深，而且还让我看到了一片片脍炙人口的故事，让我们在书的海洋中探索也不失乏味，像冰山封路、章鱼袭击等故事曾让我流连忘返，其他故事也像美味佳肴一样让我曾经迷恋其中。读完这本书，让我对大海有了新的认识、新的见解，也让我对大海更加感兴趣。

“你只有探索才能知道答案。”在《海底两万里》中，凡尔纳所描写的阿龙纳斯是一个爱探索的人，他和他的仆人康赛尔在硕大的“独角鲸大怪物”上，在巨大的海洋中，在聪明机智的尼摩船长的带领下，开始了对海洋的探索。在书中，

阿龙纳斯已不像一位生物学家，而像一位探索家，从刚开始的摸索，到逐渐变成探索，在两年的时间中，阿龙纳斯一直跟着尼摩船长在海洋中探索，他已经成为一名探索家，一名当之无愧的探索家！然而，两年过后，他回到了陆地，停止了对海洋的探索，探索就此结束，让我们这些读者多少都觉得有些可惜，不过也激发了我们对探索海洋的无限向往。我不得不说，这真是一本值得探索的书。

“努力是成功之母，成功的秘诀在于恒心。”

在凡尔纳的细心描写下，阿龙纳斯、康赛尔、尼摩船长等人也映入了我的眼帘。作为法国生物家，阿龙纳斯及他的仆人康赛尔很幸运能够登上这个“独角鲸大怪物”，在这个“独角鲸大怪物”里开始了新的旅程，开始了对海洋的探索，在途中，遇见了虽然离开大陆、厌恶大陆生活却不失人的善性的尼摩船长，在尼莫船长的带领下，他们周游各海，历经千辛万苦，也看到许多海洋中美丽的事物，几经波折，他们最终离开大海，回到陆地，将这件事公布于世。在书中，我不得不感叹尼摩船长的伟大抱负，不得不感叹鹦鹉螺号的巨大，不得不感叹众人多在死亡的生命线上又跑了回来，数以千计的感叹，让我不得不再次赞叹：这真是一本成功的书！

“知识好像砂石下的泉水，掘得越深，泉水越清，但却总是掘不到底。”

然而，在赞叹之后，我又得感叹一次：作者凡尔纳为什么不继续写下去呢？阿龙纳斯他们为什么要逃离呢？海底难道只有两万里吗？如果在凡尔纳笔下，阿龙纳斯和仆人康赛尔没有在挪威海岸逃离，他们的海底探险将会继续进行，也将有更多的故事发生，而凡尔纳却以逃离挪威海岸，将这件事公布于世为结局，终止了对海底的探险，给人们带来了悬念：接下来将发生什么呢？尼摩船长将会怎样？鹦鹉螺号又将怎样？这也许本书的精彩之处，但我认为这也是本书的遗憾之处，大海这么神秘，谁想停止对它的探索呢？如果凡尔纳继续写下去，

海底将不止两万里，这也将是一本读不完的书。

读完《海底两万里》，我的感悟很深，三言两语说不尽，千言万语也无法表达，海是深的，是大的，也是神秘的，我认为无尽的探索也能给人们带来一种读而不厌的感觉。如果现在这本书不叫《海底两万里》，叫做《海底n万里》，可能还有一种喜感吧。

海底海底两万里读后感篇五

《海底两万里》是“科幻小说之父”凡尔纳的一部巨著。这个寒假我和书中的主人翁探险者博物学家阿龙那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。

读这本书让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

在这本书里，我感受到了平时感受不到，想到了我们平时想象不到的东西。我知道海底森林是能漫步的；知道在海底是如何打猎的；知道尼摩船长是怎样制服鲨鱼的；还了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底，这里能给了我全新的感受，体验到另类，刺激的人生。

在人生的道路上，我们总会有遇到困难的时候。困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。面对困难，我们就要像阿龙纳斯一样，决不唉声叹气、怨天尤人，也不自暴自弃、一蹶不振。而是要千方百计去克服困难。还要做到在哪里跌倒就在哪里

站起来，坚持到底，就是成功的开始。

《海底两万里》这部小说真的是一部值得我们阅读的作品。

海底海底两万里读后感篇六

一本书可以成为经典名著，一定是包含了高超的艺术造诣的彻透的人身道理。而《海底两万里》就包含了这种道理。

德国大诗人歌德曾说过：“读一本好书，就好像在和一位高尚的人对话。”而我读完以后，就感觉本书作者凡尔纳先生正在与我交流。

凡尔纳先生的这部《海底两万里》讲述了这样一个故事：法国博物学家阿龙纳斯教授参与追捕当时名噪一时的海中“怪物”，不幸却被其俘虏，由此开始了一段奇妙的海底之旅。全书情节曲折，悬念迭出，想象丰富，令人叹为观止。其中所展现的海底世界的的神奇与美丽令人大开眼界，同时又能让人从中了解有关于海洋生物、气象、地理等方面的丰富知识。

这本书不仅让我体会到大海旅行的险象环生、惊心动魄。还让我体会到大海的诗情画意、浪漫迷人。

你们说，这是不是一部伟大的作品呢？

海底海底两万里读后感篇七

读完儒勒·凡尔纳的《海底两万里》，此书带给我的奇幻之感仍余音绕梁般地存在着。这本书既有着丰富的幻想，又没有脱离科学知识的支撑，其中提出或设想的种种问题，依据也有理可循。所以，这也是它百年来经久不衰地畅销的原因。

科学技术能够造福人类，就像书中所写的那样，内莫驾驶着亲手设计、建造的潜水艇在海下探寻自由，因为科技先进，

他躲避了敌人与迫害者，在海底自由航行。但他也会被坏人所利用，甚至会危害我们人类：有了先进的工具，人们在海洋里滥捕动物，导致海洋世界不得安宁；人们发现了新的物种，不择手段妄想征服它，如果控制无果，接下来必定是一场屠杀……这些事件，或许我们都未亲身经历，但书中多多少少都能有所体现。我们自身或许对所发出的伤害一无所知，甚至对人类的“杀伤力”一无所知。直至现在，我们也处于某个境界的迷茫之中，但凡尔纳早在百年前，就在呼吁保护海洋这一方净土，意在让那些搅乱海洋秩序的人反省。我们在这一方面的未知，在书中仍能够寻找到答案。

其中让我印象最深刻的人物非内莫船长莫属，他或许是一个怪人，他因为他对人类产生敌意而下海，在海底这一静谧、纯净的地方进行研究。他的超然物外，仿佛与世界格格不入，但这正是一种单纯、善良的体现。同时，他以他的勇敢、坚毅，克服了种种困难，摆脱了一次又一次的危险。我们不得不感叹：铸就一个人高贵品格的，正是那金子般的心灵！我们不妨设想一下：内莫这一人物的原型究竟从何而来？或许，这是作者对未来人类的遐想，希望美好的地球将有无数个“内莫船长”所建设。由此可见，作者凡尔纳心怀天下，人品至高无上。

处在凡尔纳笔下的“未来世界”中，我们应该牢记书中的箴言：“如果不能将未知转化成为美好，那么等待我们的，只会是黑暗一片”。

海底海底两万里读后感篇八

《海底两万里》的作者是法国的儒勒·凡尔纳，这本书讲的是他在海底的旅行。看完这本书后，我觉得凡尔纳是一个冷静聪明的航海家。

《美丽的海底世界》这章，从题目就能知道是说什么的。海底世界的神奇瑰丽让我大开眼界。但美丽的海底也充满了危

险，有吃人的鲨鱼、巨大的海蜘蛛、有毒刺的海葵……还有很多叫不出名字的生物，真让人胆战心惊啊！不过我还是想像凡尔纳一样，来到海底世界，亲眼看到这些美丽的景色！

当我把这本书看完后，就幻想了我是一名航海家的故事——在波涛汹涌的大海上探险的种种经历。这些美好的想象就像放电影一样，在我脑海里久久回旋难忘。

《海底两万里》是在海里探险，有开心的事也有悲伤的事，每次看的时候我都看得很入迷，爸爸妈妈叫我都听不见。

《海底两万里》真是一本好书。

海底海底两万里读后感篇九

我看了《海底两万里》这本书，学到了我在课上学不到的知识。

《海底两万里》是阿龙纳斯教授和其他教授，为寻找传言中的海怪，开始了他们的海底冒险之旅。海底世界真是奇异多彩，有漂亮的珊瑚墓地、吃人的大章鱼、长得像椰子壳般大小的珍珠、凶恶的大鲨鱼。我真想和他们一起乘着潜水艇周游一次海底世界。

在这本书中我认识了，乐观向上的阿龙纳斯教授，忠诚的康赛尔、灵敏冷静的尼德兰、还有林肯号的主人法拉古舰长，我最喜欢机智勇敢的尼摩船长。在海底遇到重重危机时他总是勇于挑战困难，想各种办法更好的去解决它。尼摩船长告诉我要勇于挑战困难，要知难而上。

《海底两万里》这本书让我看到了作者丰富的想象力和创造力。作者在写这本书时电灯还没有发明出来，更不用说海底探险了，他却写出了海底探险的故事，而且还写的栩栩如生，详细描述了对海底的幻想，不论谁读了这本书都会爱不释手。

人们常说：只有想不到，没有做不到。我推荐大家多读几本科幻小说，让我们的想象不断的变化，不断的出现新惊喜！