

梦想的力量教案及板书(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

梦想的力量教案及板书篇一

这是一篇略读课文，篇幅较长。读起来令人心灵震撼和感动不已的课文。6岁的加拿大男孩瑞恩·希里杰克为了实现“给非洲的孩子修一口井，好让他们有干净的水喝”这一梦想，而不懈努力，终于使梦想成真的经过，体现了瑞恩的美好童心。

瑞恩的梦想是什么，学生一找就知道了，也初步感受瑞恩的为人善良、有爱心。关键是梦想是如何实现的，从中去体会梦想的力量。在课堂上我紧紧把握住学生的情感脉络，多给学生读书的时间，指导学生深入细致地与文本对话、与作者对话，让学生深刻体会瑞恩精神品质。特别是第六小节，也就是描写瑞恩克服重重困难自己靠做家务活挣钱这一节中，小瑞恩做了那么多事花了那么多时间足见他的耐心、坚强的意志。

在略读课文时候，大胆放手让学生自主学习，培养学生学习的能力，利用第2个练习设计。“一个六岁男孩的梦想感动了谁，他怎么做，感动了谁，他怎么做……”在充分学习第六小节之后，完全可以通过自主阅读让每个学生独立完成练习，不但深化对课文的理解和感受，而且使学生的思想认识得到升华。让学生明白梦想竟然有如此大的力量可以唤起爱心，增进友谊、带来希望等等。

最后教育学生做人要善良、富有同情心、懂得关爱他人，做

事要有明确的目标，要想美梦成真，必须要有执著的态度和坚持不懈的努力。

在教学中，速度有点快了，学生对文本的理解有待于加深。

梦想的力量教案及板书篇二

同学们拥有梦想，那么我们今天的主角呢？他又拥有什么样的梦想，有了这个梦想，他又是怎样让这个梦想实现的？通读课文后，关于瑞恩梦想实现过程的句子，同学们都能找到，并作出出色回答。加之六岁孩子对梦想执着的语气之坚的把握上也是不错的。其次在这个梦想的实现道路上。瑞恩又是做了了哪些，让他的梦想得以以如此快的速度实现。在这个过程中，很多同学是能明晰这条实现之路的。这是教学的一个重点，也是我们在之后的生活中应该努力培养的素质。所以在我添加的非洲生活状态的图片呈现之后，同学们似乎都若有所思，这时的他们更能理解瑞恩的梦想的力量之大。

最后的版块：当瑞恩踏上非洲的土地后，他是怎样一个心情的把握上，同学们基本能读懂，并能理解为什么会有这样的举动。

瘦小的瑞恩方且有这么执着的梦想，并努力实现着，那我们呢，我们的梦想该怎样？值得我们深思。

《梦想的力量》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

梦想的力量教案及板书篇三

今天看了王燕的《梦想的力量》这一课。不仅使我想起了叶圣陶曾经说过的话：“就教学而言，精度是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精度是准备，略读才是应用。”“如果只注意于精度，而忽略了略读，功夫便只做得了一半”。“精读文章只能把它认作例子与出发点，既熟习了例子，只定了出发点，就得推广开来，阅读略读书籍。”这段话叶老精辟地阐述了精度与略读的关系，精度是略读的基础，略读是精读的补充，它们都是阅读的最基本方法，有着各自不同的作用，略读与精度一样重要。《语文课程标准》也指出：“学会多种阅读方法。”“加强对阅读方法指导，让学生逐步学会精度、略读和浏览。”这里同样提出略读的要求。其实，在信息时代，略读更能迅速、便捷地获取大量信息，在日常生活中，略读比精读应用更为广泛。为此我们应明确如何把握略读课文，我认为：

1、略读教学是一种教学活动，它承担了更为广泛的任务，不只是让学生在略读实践中获取信息，更重要的是让学生在不断的实践中学习略读方法，学会略读方法，从而培养学生的略读能力。因此，在略读教学中光让学生略读是不够的，还要授之以法，循法而学。

2、略读课上学生应该有更多的自主阅读的时机，把在精读课上习得的方法加以迁移运用，还应该有更多的交流自己心得的机会。略读课上，学生学得更自主、更放开，教师说得更少、更精到。

3、略读教学作用应该多重。略读课文一般都排在单元的最后，这样编排的目的除了迁移精读课文学得的阅读方法与人文内涵外，还应该让略读课文发挥总结与延伸的作用。

梦想的力量教案及板书篇四

《梦想的力量》一文是五年级人教版下册第四组的最后一篇课文。本组课文要求“学生抓住感动我们的地方，体会作者的思想感情，领悟文章的表达方法”。整组课文都是情感性很强的文章，具有深厚的人文内涵。《梦想的力量》读起来令人心灵震撼和感动不已。一个6岁的孩子，为了实现“给非洲孩子挖一口井，好让他们有干净的水喝”这一梦想，而不懈的努力，终于使梦想成真的经过。体现了瑞恩的一颗善良、坚定执着的、金子般的美好童心。

在备本课时，我将教学的重点设计为“深入体会瑞恩的精神品质，领悟作者的表达方法”，难点设计为“理解题目所蕴涵的深刻含意”。苏格拉底曾说：“教育不是灌输，而是点燃火焰。”这节课我从以下几个环节点燃了学生学习的火焰：巧设情境，激趣导入；初读课文，感知梦想；寻找梦想之源；走进梦想之路；感受梦想的力量。在教学当中，为了能够突破重点，我设计了这样的环节：以文章中富含深意的数字为引线，让学生领悟梦想实现的三个阶梯：70元、20xx元、购买钻井机的钱。这个环节让学生根据数字的具体意思，用通顺的话将之串联起来，完成对梦想实现过程的大体了解。此外，我在板书上有意呈现出阶梯性，并在两者之间留下空档，目的是让学生去发现这一步步的理想实现过程中出现了什么“意想不到的事情”。并在此让学生感悟梦想实现的艰难以及作者的坚韧意志、执着的爱心。这些环节都是为难点服务的，从这个阶梯性的板书，我想让学生领悟理想的力量可以变大，而且学生根据文本中对瑞恩梦想变化的描述：“挖一口井”到“让所有非洲的人喝上干净的水”感悟到了这点。这样的板书设计，还使我把习作方法巧妙地渗透到教学中去。

此外，语文课堂还应该是书声朗朗的课堂。在这个环节中，我通过采用学生自读，小组齐读、开火车读、教师范读等多种形式的美读，从而水到渠成地使学生在读中感悟瑞恩实现梦想的艰难历程，深刻体会瑞恩的精神品质——善良、执著、有同情心。

回顾本节课的教学亮点有：

- 1、重点突出，环节紧凑，创设多种情境充分激发学生的学习兴趣。
- 2、过渡语衔接自然，不仅起到承上启下的作用，还能够很好地启发学生的思考。
- 3、读写结合，让学生在读中写，在写中悟，从而升华自己的情感。

通过本节课的教学，我不仅锻炼了学生的组织能力和语言表达能力，还培养了学生的合作意识和团队精神。最终使每个学生达到想说、敢说、会说、能说的理想效果。但美中不足的是，我作为本节课组织者，还没有做到理想状态中的完全放手，说的话还是有点多了，在今后的教学中，我一定改进，真正把课堂还给学生。

梦想的力量教案及板书篇五

教学设计分四个基本环节：游戏导入，引入课题；探究学习，引导激趣；了解基本步骤，大胆作画；交流感受，欣赏评析。在本课教学中，学生对学习兴趣很高，课堂气氛浓烈，有创新的思维火花，非常有利于学生全面发展，整个教学设计的流程节奏明快，有很强知识性和对动手能力的培养，但也存在某些不足之处。首先教师应重视学生在学习过程中的主体地位，教师应该将“主人”的地位归还学生，让学生自主设计，自主尝试，自主总结，自主调整，教师则只需引导学生在美

术活动中获得成功的体验，积累，提炼，升华认识，帮助学生形成美术自主意识能力与良好的习惯，让学生在美术活动中增加悟性和独特精神。

然而，上这节课时，课堂上学生“主人”的地位没有体现得很明显，多数是以我说为主，忽略了很多学生自己自主的想法。其次是在教学流程中交流感受，欣赏评析时我做的也不是很好，在评价学生作品时没有能及时引导学生从外形，眼睛，头部装饰方面进行思考，以提高学生的审美能力。再次，对学生回答没有给予适当的表扬和鼓励，缺少激励性的语言，教师点评学生作品时，应多用些建设性和询问性的语言与学生商量，而不是以自己的想法去教育学生。