

# 最新猫第二课时教学目标 四个太阳的第二课时教学反思(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 猫第二课时教学目标篇一

四个太阳

我画了个绿绿的太阳，挂在夏天的天空。高山、田野、街道、校园，到处一片清凉。

我画了个金黄的太阳，送给秋天。果园里果子熟了，金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。

我画了个红红的太阳，照亮冬天。阳光温暖着小朋友冻僵的手和脸。

春天，春天该画什么颜色呢？哦，画个彩色的。因为春天是个多彩的季节。

### 一、复习导入

师：第一次为大家上课，送大家一个游戏作为见面礼，愿意接受挑战吗？请仔细听游戏规则：要求你们光动嘴但不发出声音，我来猜，一起合作读生字（67个生字）。

（过程略）

师：真厉害，这些字你们都认识，我也很厉害吧，全猜出来

了。看样子我们的初次见面合作很愉快啊。相信我们一定也能合作上好第18课《四个太阳》（课件出示课题，学生引读）。

师：昨天，我们已经挑选了两个我们喜欢的太阳进行了学习，我为什么要画个绿绿的太阳送给夏天呢？（学生回答后齐读第一自然段）我为什么要画个红红的太阳送给冬天呢？朗读。

## 二、品读课文

师：我还画了金黄的太阳和彩色的太阳又要送给谁呢？为什么呢？请挑选你喜欢的太阳，到课文中去找一找，带着问题仔细地读一读。你们愿意先送出哪个太阳呢？（根据孩子的意愿选择学习第二或第四段）

### 1、彩色的太阳

（引导学生说完整的句子我要把彩色的太阳送给春天）

师：为什么要送给春天彩色的太阳呢？

是啊，送给多彩的春天最好的礼物就是彩色的太阳了。

师：那让每个四人小组都一起来合作完成这份珍贵的礼物吧！

你觉得这个彩色的太阳该有什么颜色呢？先把你的理由说给同组的伙伴们听，要是大家都赞同，你就为你们组的太阳添上色彩。

（小组合作完成彩色太阳图）

师：多棒的礼物啊，让我们一起来欣赏。

小组汇报。（引导学生说完整的话。我为太阳加了xx颜色，

因为春天)

师：让我们把礼物送给美丽的春天。（多媒体演示春天图集）

师：同学们用你了解的词语来赞美这美丽的春天吧。（春天是个的季节）

师：是啊，春天的景色那么美，怪不得课文中要说

师：如此多彩的春天，我们又画了彩色的太阳送给她，希望春天

多么美好的愿望啊，课文中的小朋友也有着和你们一样的心愿，让我们回到课文中去体会。（师生对读、男女对读）

2金黄色的太阳

师：为什么要送金色的太阳给秋天呢？

（学生自由回答）

师：是啊，果园里果子熟了。都有哪些果子呢？

（指导学生说完整：秋天，果园里xx熟了）

师：那么多水果，所以我们说果园里，果子熟了（读出丰收的喜悦）

师：怪不得，（课件出示：指读金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜）

什么叫邀请啊？你是小落叶的话，你会邀请谁，怎么邀请？

请你在作为上和前后桌同学演一演。

（找一个小伙伴和他合作演一演指两组小朋友表演集体表演）。

师：送给秋天的礼物有什么心愿呢，让我们再来读读课文，相信只要用心读，答案不说你也知道。

### 三、拓展升华

1，配上音乐，朗读全文。

2，我们画一个红红的太阳给\_\_\_\_\_，画一个金黄的太阳给\_\_\_\_\_，画一个绿绿的太阳给\_\_\_\_\_，画一个彩色的太阳给\_\_\_\_\_。

3，为什么这四个太阳要送给不同的季节呢？

（希望）

4，能画出这么美的四个太阳的我该是什么样的孩子啊？

（善良的）

5，一个太阳藏着一个心愿，课文中四个太阳就是四个心愿。我们小朋友一定也和小作者一样，有许多许多美好的心愿，让太阳把我们的心愿带上天空，帮我们实现吧！你想画一个什么太阳呢？（学生说说自己准备画什么样的太阳）

6，把同学们这么多美好的心愿结合起来，也许我们就能组成一篇新的课文。\_\_\_\_\_个太阳。（学生自由发挥，组合课文）

### 四、课外作业

任选一

1、选择你喜欢的一段或几段背一背。

2、课外把自己最想画的太阳画下来，并把自己的心愿写下来。

## 猫第二课时教学目标篇二

今天上了一节小学音乐二年级第六课愉快的劳动第二课时聆听《拾稻穗的小姑娘》、《太阳出来喜洋洋》两首有关劳动的歌曲。这是一节低年级的欣赏课，课前我充分挖掘这两首歌曲的深刻含义和歌词想要表达的思想感情，以及歌曲要表达的音乐情绪和。设计思路在本课以“做一个勤俭节约的好孩子”为主题来开展教学内容。

这节课对学生的教育除了说教以外，还利用音乐作品通过聆听、表演、唱来加深学生感悟劳动的意义。如在聆听《拾稻穗的小姑娘》时让学生观看动画听音乐，学生的兴趣一下子就提起来了，“兴趣是最好的老师”当兴趣被激发时，学生们才能够积极主动的参与，那么学习也就可以在轻松愉快的活动展开了。整节课围绕着“聆听音乐，表现音乐和想象音乐”进行教学活动，学生的学习也始终围绕音乐中体验、感受、创造。无论是聆听歌曲还拓展环节，都努力使学生了解到热爱劳动、勤俭节约是一种美德，同时劳动也是快乐和幸福的事情，从而培养学生热爱劳动的良好品质。在进行歌曲表演时，有意识的让学生们分角色进行表演，并参与这一活动，这种方式使学生形成同学之间的合作意识。通过对比，让学生对两首歌曲用不同的色彩来表现歌曲充分发挥学生的想象能力。课上，我一直按着自己的教学思维走，但是可能有领导和老师在听课和录像的原因学生的表现比较紧张，以至我的一些教学环节没有达到预期的效果。课后，听到各位领导与老师的点评让我认识到了自己的不足，在各老师的'点评过程中对我的教学设计有较高评价，觉得现在的孩子真的很有必要从小明白劳动的重要性。但是教学机智就少了点，但学生过分紧张时我却没有立刻化解学生的这种紧张气氛，以至于影响到教学的课堂气氛。还有就是课堂里一些对音乐特别敏感的学生听到的弦外之音，我没有做到积极的加以肯定与追逐出更精彩的学生对音乐想象空间。

通过反思，让我有了改正和提高教学方法的方向，我会在以后的时间里多钻研和学习来弥补自己的不足，让自己的课堂充满快乐与魅力。

## 猫第二课时教学目标篇三

“名堂”在课文中的意思是发明与创造。因此，在教学中，我时时把“玩”与“名堂”紧密联系在一齐，以“列文虎克是怎样玩的，玩出了哪些名堂”作为贯穿全文教学的一个问题，让学生体会到玩耍与发明创造是有联系的。其次，引导学生从故事中受到的启发是教学的重点之一。引发质疑、以疑导学是一种较好的教学方法。它不仅仅有助于激发学生的兴趣，而且能有效促进学生的主动探究和发现，从而深刻地理解、感悟学习资料，进而推动学生的阅读思辨与探究。

1、《玩出了名堂》一文的教学要贯穿一个“玩”字。初读课文，似乎列文虎克的重大发明创造是在不经意的“玩”中完成的。其实不然。正是列文虎克在“玩”的过程中善于观察善于思考，才“玩”出了震惊世界的“名堂”。一开课就能够以“玩”为线索，针对课题提出问题，引导学生进入学习情境，这是激发学生学习兴趣的有效途径。

2、朗读是学生心灵与课文之间的对话。引导学生感受感悟也是阅读教学的重点所在。在朗读时要引导学生有针对性地思考讨论，挖掘学生的情感体验，激发学生的个性表达。让学生在读读议议中增强感悟，丰富体验，得到情感的熏陶，思想的升华。

3、在学生透过学文受到感染和启迪之后，要趁热打铁，让学生写一写玩中的乐趣和收获，要鼓励学生想怎样写就怎样写。但要注意这是小练笔，不能拔高要求。

4、整个教学过程要注意指导学生掌握基础知识构成语文潜力，突出一个“实”字；调动师生生生之间情感互动心灵交流，

突出一个“活”字；引导学生在自主合作探究中学习，频频闪现思维的火花，突出一个“新”字；力求“以情励学启迪创造注重内化求精求活”。

本课教学中，我在倾听学生回答问题方面做得不是很好。表此刻，好几次学生没有读完或者回答完问题，我就迫不及待地接话了。还有当学生出现口误或者不规范的表述时，我也没有在第一时间发现并予以纠正，这样容易让错误在学生脑中扎根，是值得引起重视的行为。这些都是我在教学中需注意的地方，但是在以后的教学中我会更加努力，争取使学生学有所得，促使教学有效化。

## 猫第二课时教学目标篇四

前几天，我执教了一节2年级的《愉快的劳动》中的《小渔篓》，这是一节唱歌课，课前我充分挖掘了这首歌的深刻含义和每句歌词所要表达的思想感情，每句旋律所表达的音乐情绪。设计思路上每一个环节紧紧相扣，为孩子的接受能力和学习兴趣设置不同的问题充分调动学生的学习积极性。使他们在愉快中学习歌曲、感受歌曲所要表达的意思“愉快的劳动”。

课上，我用直观教具——贝壳、竹篮，通过演示和学生的表演让他们学习了两个音“1”。“d”。“5”“s”□同学们掌握的准确、扎实，并且能自己编创旋律，能够跟琴演唱出旋律。这一环节师生互动非常好，体现出了新的课程理念。以老师为主导，学生为主体。接下来的学歌部分层次分明、重难点突出，学生很快掌握了旋律，歌词也就学的.轻松愉快，体会到了劳动的愉快。歌中的顿音记号和休止符，在演唱时表现突出起到了画龙点睛的作用。结束句的“嗯”学生们也能表现出恋恋不舍的心情。最后一环节学生的表演十分精彩把整个课堂推向高潮。学生们在恋恋不舍中结束了这节课。

## 猫第二课时教学目标篇五

上课前几天，我把本次公开课的教学设计初稿放在了博客上。但我一直在琢磨着教学设计的初稿，再三研究教学参考书，总觉自己还是没有找准课堂教学的重点，把课堂开放给学生，进行有趣、有效、有价值的学习。因此，我调整了教学策略，抓住“对比”为切入点，以学生自读感悟、合作交流为课堂教学的主线展开教学。

这节课的教学，我抓住“对比”为切入点，围绕“对比”展开教学。一是抓住巨人回来前后，花园情景的对比，让学生通过默读课文画句子，引导学生边读边想象，把自己以前积累的语言与学习新课联系起来，从作者生动的描写中想象画面，在自己的脑海中形成了一座美丽的、漂亮的，但即又荒凉的大花园。初步感受到巨人的自私、任性、冷酷。

二是抓住巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比，让学生合作交流“你从哪些句子能感受到巨人的任性、冷酷？”，再通过自由读、表演读、比赛读体会童话的寓意。通过学生们的各抒己见，他们达成了共识：“能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。”

但在教学中，还有很多细节自己是没有把握好的。1、鼓励性的语言太单一。2、由于自己的教学还是放不开，处理课堂的突发事情不够灵活，还是太执着跟着教案的流程走。一时间记不起过渡语，自己不知该如何接下去了，教学环节显得不够连贯。3、课堂太缺乏幽默元素，课堂气氛不够轻松、愉快。

## 猫第二课时教学目标篇六

《拍手歌》是本册教材集中识字单元的一首儿歌。本课共十节，字数相同，读音押韵，节奏感强，形式多轻快活泼，目的是让学生在一种轻松的氛围中达到识记生字的教学目标。这首儿歌不仅描绘了大小动物在自然界自由生活的美好情境，



还告诉小朋友们：“人和动物是朋友，保护动物是大事。”它告诉我们“人和动物是朋友”“保护动物要牢记”，内容通俗易懂，读音押韵，节奏感强，读来朗朗上口。

学习效果：本课看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、语言实践中来，再回到实践中去的规律。我利用儿童的生活经验识字，并力求将识字与游戏结合起来帮助学生突破识字的难点。

成功之处：在教学本课时，我用图文结合的方式引出新课，激发学生的识字兴趣。最后的指导书写过程中，以“朋友”二字引出学生爱护动物之情，学会关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然，爱护生活环境。

不足之处：虽然大部分同学已经具备了一定的自主识字和阅读能力。但是二年级孩子的知识面还比较窄，对知识的积累和运用敏锐度不高，自我展示的能力以及与人交往合作的'能力还有待提高，语文知识在生活中的运用能力也需重点培养。

改进措施：

1. 指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵。

2. 引导学生调动已有的知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。

3. 进行写字指导时，教师要板书示范，提醒学生注意笔画、笔顺。

## 猫第二课时教学目标篇七

《圆柱、圆锥和球》是本册第二单元的内容，上完本单元后再通过小测验，我把整个单元的课前准备、教学设计、教学过程及课后作业做了如下反思：

圆柱、圆锥、圆都是人们在日常生产、生活中遇到的几何形体，认识了它们有利于发展学生的空间观念，为进一步学习和解决问题打下坚实的基础。所以，首先，我让学生自己在家找有关圆柱、圆锥、圆的物品，这样为课堂提供了生动、形象、直观的实物，从而服务于课堂；再者，我在课前制作了一些相关课件和卡通动画片，来导出新课。这样使学生感知生活中处处有圆柱、圆锥、圆，也有利于激发学生的学习兴趣。努力构建“兴趣——探索——发展——创新”的思维品质的形成过程，着力培养学生勤于思考、积极探索、勇于创新的精神。

根据实物讲解各种形体的各部分名称时，学生能了解、认识就行。要把学习的重心放在它们的表面积、体积公式的推导上。首先让学生看一看、摸一摸、说一说，再通过观察、寻找、讨论等活动形式整体感知、体验新知的发生、发展的过程，并组织学生观察、想象、操作、验证；最后，让学生动手操作和多媒体动态演示，发现各形体的高、表面的特点，从而推导出计算公式。让学生动脑、动手、动口、动手，多种感官参与新知形成过程，引导学生通过自行探究与合作交流相结合的方式掌握概念，使学生建立起清晰的概念。以这种开放、合作、探究、交流等方式得到的知识，学生不容易忘记，即使忘记了也可以通过回忆整个过程，找出它们之间的联系，来回想起学习的知识，通过自己的思考获取了知识，发展了能力。联系设计力求环环相扣，层层递进，动静结合，适时升华。

课堂上采用操作和演示，讲解和尝试联系相结合的方法，使新课与联系有机地融为一体，做到讲练结合。在教学中要不

拘泥于教材，要放手让学生合作探究。将生活中的油漆桶、水桶、烟筒等拿到课堂学习中，加深学生对表面积实际计算方法的认识和理解，使学生感受到数学与显示生活的密切联系。在理解表面积的基础上，探讨出计算方法，得出各部分面积的数据，合理自然地计算出表面积。四、课后练习要有目的、有层次。

在练习中有目的、有计划、有步骤地合作、讨论、测量并计算。练习设计要有层次，在形式、难度、灵活性上充分体现。练习注意学生的个体差异，既满足学有余力的学生的学习欲望，有注意学习上有困难的学生。通过因材施教的措施，让每个学生都有发展的学习空间，以促进全体学生的发展。达到学以致用，培养实践能力的目的。练习安排注重密切联系生活实际，切实体验到数学存在于自己的身边，数学对于了解周围世界和解决问题是非常有作用的。

总之，在这单元的教学中，力争关注每个孩子，注意尊重学生的思想方法和个性，注重学生在情感态度、价值观方面的发展。多维的、开放的空间，生生互动、师生互动点燃了学生思维的火花，使得不同的人在数学上得到不同的发展，使每个孩子都体验到了成功所带来的乐趣。

## 猫第二课时教学目标篇八

在《拉萨的天空》教学中，我抓住拉萨天空的“蓝”，以优美、极具感染力的语言进行清新、朴实地描绘，勾勒出圣地拉萨那晶莹剔透的迷人天空，令人回味无穷。然而文章所描绘的情境与本地相差甚远，单凭课文语言较难使学生感悟出拉萨天空独特的美感，为此，在教学中，我添设了优美的情境图片，抓住最具语言风采的是第二自然段和第四自然段，通过反复读文和想象激发语言，利用学生的已经具备的知识经验和能力水平，使学生在一遍遍地朗读中，产生和积累情感，逐步深化体验，体会意境，点燃其探究的兴趣，打开其想象的.空间，激发其质疑的思维，促动其表达的心智，以进

一步感悟祖国自然景观美妙境界，提升审美，抒发对祖国的感怀之情。