

2023年数学实验总结报告(模板5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

初二语文教学计划篇一

1、在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基本能力，达到基本写作要求。

2、创设一个轻松的愉快的氛围，除了能层次分明地、有条理地写出自己所熟悉的人和事，鼓励写作个性化，鼓励作文要创新，提倡个性鲜明，在实践中写出自己的真情实感。

本年级共有两个班，共61人。总体看来，作文水平不尽如人意。学生视界狭窄，始终禁锢在学校家庭这两点一线的范围之内，不会综合运用多种表达方式，往往一叙到底，审题谋篇布局的能力较差，选材单调重复，内容空洞雷同，主题欠鲜明、深度。有一部分学生作文差得更是突出，词不达意，格式不规范，字迹潦草，字数也达不到要求等。个别学生语言表达还算好的，每次布置的作文，不管是命题作文还是不命题作文，都能围绕中心展开，努力实现材料充实、能找典型的事例、材料的真实性方面也逐渐能保证。但是材料的新颖还有待于挖掘。

主题；

2. 构思；

3. 选材剪材；

4. 表达方式；

5. 记叙顺序；

6. 语言表达；

1、端正学生写字态度，改变格式不规范，字迹潦草等不良习惯，养成良好的写作习惯。

2、积极开展各项活动，给学生提供一些可以写作的素材，为习作提供实践经验和经历感受调动学生的积极性，让学生敢于出手写作文。鼓励学生创新，不拘一格，放开胆子写。

3、教师引导学生多用眼观察生活，多用心体验生活，增强人生感悟，丰富语言表达，能有感而发，写自己生活中真实的事情，要有真情实感。

4、每周鼓励学生写生活日记，引导他们观察生活、感悟生活，记录平时的思想火花，积累写作素材，拓宽写作视界，加强生生间的讨论交流体验，让学生将写作当做自己倾吐心声的园地，写出真情实感带有生活气息的作文。

5、加强学生的课外阅读。阅读是以感悟为基础，有助于加深记忆、促进写作材料的积累、理解和运用。积极引导每个学生每个月起码要看完一本文学著作，并完成一篇六百字左右的读后感，培养学生“阅读——分析——体会——表达——修改——反思”的阅读习惯，“让阅读留下痕迹，让写作发生奇迹”，丰富学生的语言仓库。

6、在写作上创设一个较轻松的愉快氛围，不要求学生作文字数一定要达到多少，允许能力稍差的学生晚交，这样做的目的无非是希望学生在没有压力的情况下放松心情写出好文章。

7、加强写作技巧和理论的指导。如：主题和题材的关系；构思与选材；表达方式的多种运用和主题的关系等。

8、对学生作文的新颖性从几个方面来作辅导。

第一选材应当与时俱进，要学生平时每天关注社会热点，关心国家大事，通过日常生活中的事情折射时代的变迁。

第二把陈旧的东西改过来，延伸拓展，逆向解读，转换视角，从切入角度上创新。

第三鼓励学生要敢于穿越时空隧道，请出历史上的人物，请出文学作品中的人物，让他们登台，这也是一种创新。

初二语文教学计划篇二

所教班级八年级88班共51人，经过上学期师生的共同努力，全体同学的语文水平有所提高，尤其是阅读能力，差生有所减少，但有些同学仍然没有学好，他们平时考得都比较好，在期末成绩却下降了，这可能在于他们掌握得知识还不够牢靠。因此本学期还要加大巩固的力度，争取在期末考出好的成绩。

从上学年的教学和测试情况来看，八二班学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有三五个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

学习心理方面：有1/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法；有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜

欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十多个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三跟进才能勉强完成作业。

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。掌握和运用知识能力的目标：

进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连费得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

初二语文教学计划篇三

经过一个学期的学习，从最后两次考试来看，29、30两个班的语文成绩有进步，保持在年级前面。特别是30班，在期末统测中位列年级第一，这是一个很大的进步。这说明大部分学生语文学习兴趣有提高，上课能认真听讲，语文学习习惯开始养成。

但是也不容乐观。因为29班的学生成绩相差悬殊，30班学生优秀率不高。这恰恰是一个班的语文成绩真正上层次的根本。所以，这一学期学期的语文教学任务艰巨，在保中间的基础上要做好两头的工作。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从五个不同主题来编排。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

1、 要突出重点项目的训练。

2、 要继续重视词、句、段的训练。

3、 要重视朗读的指导和训练。

4、 要充分发挥学生的积极性和主动性。

5、 积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

1、 继续注重语文学学习兴趣的培养。注意打造高效课堂。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重

视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

根据本期学习时间短，后期学生要进行生动会考，把本期课

程作如下调整：

第一周：入学考试，讲评；《与朱元思书》；

第二周：《五柳先生传》、《马说》；作文训练1；

第三周：《送东阳马生序》、《诗词曲五首》；

第四周：《小石潭记》；作文训练2；

第五周：《岳阳楼记》；《醉翁亭记》；

第六周：《满井游记》；《诗五首》；作文训练3；

第七周：《藤野先生》；《我的母亲》；

第八周：《我的第一本书》；《列夫·托尔斯泰》；作文训练4

第九周：《再塑生命》；《雪》；

第十周：《雷电颂》；期中检测

第十一周：《短文两篇》；作文训练5

第十二周：《海燕》；《组歌》；

第十三周：《敬畏生命》；作文训练6；

第十四周：《罗布泊，消逝的仙湖》；《旅鼠之迷》、《大雁归来》；

第十五周：《喂，出来》；《云南的歌会》；作文训练7；

第十六周：：《端午的鸭蛋》；《吆喝》；

第十七周：《春酒》、《俗世奇人》；

第十八周：复习，期末检测。

初二语文教学计划篇四

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12. 课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13. 举行2—3次辩论会，培养思维、口头表达和语文知识运用能力。

14. 组织采访和调查至少1—2次。

15. 要求写一篇小论文。

16. 做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

17. 教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18. 开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学，鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些优秀作文和写作技巧等。

初二语文教学计划篇五

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的散文诗单元。第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。第四单元，以民间文化为主题编写。第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时我会尽力做好以下两点：

(一)狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵。

(二)倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。

二、学情分析

从上学期期末检测情况来看，跟其它上次期中考相比较，学生有一定的进步。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率、优秀率都偏低。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，__班、__班，有部分学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有大半的学生属于鞭策进步型，学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，课后很少复

习功课，需要老师的督促才会有所作为。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本学期教学的设计学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的'语言，并积累一些常用的文言词语。

四、教学措施

1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

- 3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。
- 5、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 6、引导鼓励学生积极背诵文章，曾经有一位云师大附属实验中学的老师讲过：“语文，在一定程度上还是需要‘死背’，才能‘活来’。”经过上学期与__两个班学生的接触，我自己认为，背诵依旧是非常重要的语文学习环节。培养学生自主学习，自我督促，加强科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。文言文背诵三遍以上。我力争以此方式帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

初二语文教学计划篇六

人教版八年级语文下册前四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元，且都出自大家、名家之手。

《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；

《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述,表明了读书对人生的意义;《列夫·托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”,揭示出其深邃而卓越的精神世界;《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习·写作·口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成,这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声,而且语言优美,含有哲理,内涵丰富,很适合诵读。此外,“写作·口语交际·综合性学习”——寻觅春天的踪迹,也是一个非常诗化,具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题编写的,五篇课文都是科学文艺作品,以不同的题材,从不同角度,表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习·写作·口语交际”是“科海泛舟”,这是一次跨学科的综合性的学习活动,引导学生关注科学技术,在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中,《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景;《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣,发现诗意;《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”;《春酒》描绘了故乡的风土人情;《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外,“综合性学习·写作·口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言文课文的编排方式是单独组元,每单元五篇,共有两个单元,文言文(含古代诗歌)教学应当做好以下两点:一、狠抓诵读教学,使学生读得正确,并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大,要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。二、倡导探究式的学习,弃绝“填鸭”,着力培养学生自行领悟的能力。

文言和现代语同源而异流,极浅近的文言文,即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概,何况是初中学生!再说,课本里的文言文内容和语言都比较浅显,不像古代经书那样深奥费解,再加上注释全用通俗的现代语,简洁明了,此外,“写作o口语交际o综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理,激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外,“背起行囊走四方”的实践活动,主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯,培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

根据我班学生实际特点,以及语文学科特点和目前本学科发展方向的把握,结合我校“学有所长,重抓教学质量”的办学方针,本班的语文教学最初以“激发兴趣,指导方法,培养习惯,搭建舞台”为口号和行动原则,加强了日常教学和学科活动的针对性和有效性,从六年级到现在两年多来,从整体来看,学生身上好的习惯(课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高,大部分学生能够较自觉遵守课堂纪律,但语文水平差距较大,从上学期期末语文考试来看,最高分为121分,120分以上的2人,100分以上的24人,99-90分的10人,89-70分的16人,69分以下的7人,最低分为6分,尤其低于90分的部分学生,学习自觉性仍不强,所以教学工作难度增大,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解,运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,针对这些情况,我作为语文教师,要找到教学的突破口,调动学生的学习积极性。

初中语文教学应立足于学生的发展,为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语言,丰富语言的积累,使他们具有初步的听说读写能力,并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中,使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育,

培育学生的创造力,培养爱美的情趣,发展健康的个性,养成良好的意志品格。

1、在语言文字训练过程中,学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育;了解革命战争的艰苦,懂得幸福生活来之不易,学习革命前辈的远大志向和献身精神,从小树立为祖国刻苦学习的思想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统,受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神,培养环境保护意识和社会责任感,陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、学会课本中的读读写写生字,能读准字音,认清字形,了解字词在语言环境中的意思,能正确书写。

4、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累,养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文(特别是文言文)。

6、在教师的指导下,能初步把握课文内容。默读有一定速度,读后能提出问题,发表自己的感受,并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

7、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的'读物,了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

8、认真倾听别人说话,了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情,做到语句完整通顺,说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中,培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流,在曰常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

初二语文教学计划篇七

以《课标》为准绳，加强语文与生活的联系，培养学生观察生活，感悟生活的习惯和能力，注重写作技法的指导，注意作文训练能力点的设计，使学生的写作水平得以提高。

我所任教的初二年级共有二个班，共六十九人。经过两个月的接触，现将学生作文情况总结为下：一方面，大部分同学无论从思维方式还是从日常的阅读、写作习惯都没有形成一个较为固定的模式，还处于一种比较散乱的，幼稚的状态，尚没有形成主动积累，勤于动笔的习惯，加之课业负担较重，能够投放到语文学科的时间自然是少之又少，对于作文，通常情况是：题目出来了，忙忙的东找西找的去拼凑材料，而不会静下心来，审题、立意、构思……从自己头脑里往出拿东西，想让他们写出一篇文质兼美的文章简直是天方夜谭。另一方面，两个班中也有将近十人能写得一手好文章，看起来也蛮像那么一回事，但若细细推敲起来，漏洞还是很多的，充其量也只是将手中的那只笔驾驭的稍稍纯熟一点而已，而且一个突出的弱点：受当今韩寒、郭敬明等校园派作家以及玄幻类小说的影响，大多晕晕乎乎，头脑不很清楚，对于传统的文章更是不屑一顾，也很难静下心来写一点对自己的成长更为有益的东西。

每周三随堂作文

以教师批改(包括面批)为主，学生互批为辅。

1、第一次作文(20xx年9月2日)

题目：自拟

训练重点：了解新接触学生的写作水平

2、第二次作文(20xx年9月9日)

题目：庆国庆60周年演讲稿

训练重点：掌握演讲稿的基本格式和基本写法

3、第三次作文(20xx年9月16日)

主题：节约身边的每一滴水

训练重点：学会倡议书的一般写法

4、第四次作文(20xx年9月23日)

话题：感受秋天

训练重点：细节描写；以记叙为主，在叙事中恰当地运用抒情。

5、第五次作文(20xx年10月14日)

题目：我是90后

训练重点：“记叙中的抒情”综合写作，以记叙为主，综合运用间接抒情的方法写一篇文章。

6、第六次作文(20xx年10月21日)

题目：我敬佩的一个人

训练重点：记叙中的抒情；抒情的作用和方法

7、第七次作文(20xx年10月28日)

题目：以亲情为话题，自拟题目

训练重点：精巧的结构(欲扬先抑)

8、第八次作文(20xx年11月4日)

题目：《感动我的一瞬间》或□xxx触动了我心灵》

训练重点：记叙中的抒情

9、第九次作文(20xx年11月11日)

期中考试作文

10、第十次作文(20xx年11月18日)

题目：《长大的感觉》

训练重点：寻找文章中一些优秀的抒情片断让学生阅读，并在课堂上恰当地进行抒情性片断写作练习，完整地叙述一件事情，并在其中穿插抒情成分。

11、第十一次作文(20xx年11月18日)

题目：《雨中》或《那些日子》

训练重点：尝试恰当运用环境描写。

12、第十二次作文(20xx年11月25日)

题目：《我的故乡》或《难忘xxx之旅》(横线上填写地名)

训练重点;继续训练“记叙中的抒情”;以记叙为主，在写景中恰当地运用抒情

13、第十三次作文(20xx年12月2日)

题目：《感动我的一瞬间》《留在照片上的记忆□□xxx触动了

《我的心灵》

训练重点：记叙中的抒情；抒情的作用和方法；以记叙为主，在叙事中恰当地运用抒情。

14、第十四次作文(20xx年12月9日)

月考作文

15、第十五次作文(20xx年12月16日)

题目：待定

内容及训练重点：“联想”的性质、作用及相关片断训练

训练参考题目：(1)图形的联想(2)看图作文(3)“联想”文段分析

写作指导：本次作文不要写成大作文，两节作文课只需通过“联想”的相关练习，让学生明确作文中“联想”的大致写法、作用和意义。课堂完成二至三段片断练习。让学生当堂朗读，教师当堂评讲。

16、第十六次作文(20xx年12月23日)

题目：(1)《路标》(2)《墙》(3)《月亮》

写作指导：认真分析作文标题，把握其特点，掌握其中的内涵；

17、第十七次作文(20xx年1月6日)

讲评上次作文，继续进行联想训练。

题目：(1)《水》(2)《路灯》(3)《窗》

联想的三重境界：

境界之一：由此及彼。即由物及物，或由景及景，或由人及人，或由事及事。(触类旁通之境)

境界之二：由表及里。即由物及理，由景及情，由事及理。从而达到借景抒情，借物寓理，即事明理，托物言志的目的。(合情合理之境)

境界之三：由“象”生美。即形象与主观感情融合一体。达到了“一切景语皆情语”，“物我两忘”的境地，呈现出个性化的独特的意象美，意境美。(至情至美之境)

18、第十八次作文(20xx年1月13日)

月考作文

19、第十九次作文(20xx年1月20日)

根据期末考试要求，完成一篇作文的写作。考前作文综合辅导。

参考题目：待定

初二语文教学计划篇八

带着对春天的渴望，我们又迎来了一个全新的学期，来看看初二语文教师的工作计划吧!下面是本站小编收集整理初二语文工作计划，欢迎阅读。

一、教学目标

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，语文素养是学生全面发展和终身发展的基础。在八年级下学期力争使学生达到以下学习目标：

1、能熟练的使用工具书独立识字，在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

2、能用普通话正确、流利、有感情的朗读；养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字；在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲要词句在语言环境中的意义和作用；对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题；在阅读中了解叙述、描写、说明、议论和抒情的表达方式。

3、写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验；多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求不创意的表达；写记叙文，做到内容具体，写简单的说明文，做到明白清楚，根据生活需要，能写简单的日常应用文。

4、耐心专注的倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图；自信负责的表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题；注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。

5、能自主的组织文学活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验全作与成功的喜悦；关心学校、本地区 and 国内外大事，就共同关注的热点问题，搜集资料，相互讨论并能进行成果展示。

二、教学资源分析

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会审订通过的

《义务教育课程标准实验教科书语文八年级下册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即人生轨迹、自然、人与自然、民俗、古人的生活与思想；综合性学习也有六个专题，分别是：献给母亲的歌、寻找春天的踪迹、科海泛舟、到民间采风去、古诗苑漫步、背起行囊走四方。该教材有以下突出特点：(1)立足学生实际(2)体现现代意识(3)弘扬人文精神(4)突出开放性(5)注重策略引导。(6)学校有《教学参考书》，(7)上网可以随时查询资料。

三、学生基本情况分析

本学期的任课班级为八年级一、二班，其中一班有学生30人，二班学生30人。两个班学生共同的特点是：绝大部分学生的语文素养不高，基础知识掌握不扎实，没有形成良好的学习习惯，缺乏浓厚的学习热情。通过一年半的教学，只有个别学生在语文学习方面有了较大幅度的提高，本学期希望在一学期的教学工作结束后，能使多数学生养成良好的自学能力，并且语文素养也有一定的提高。

四、教学方法设计

通过对本学期教学内容和学生实际情况的分析了解，预设以下教学方式、策略、方法与手段：

- 1、默读课文，迅速抓住课文中的人物、时间、地点、事件发生的经过，了解事件的梗概，把握课文主要内容。
- 2、加强默读方法的练习，重视语言的积累、体验和评价。注重跨学科学习和现代科技手段的运用。
- 3、八年级的学生，有了一定的预习能力，在教学过程中，要注重学生自主、合作、探究学习方式的进一步形成，合作交流应强调语言运用的规范性。

4、语文学学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。本学期推荐名著《名人传》、《三国演义》。

5、多给学生一些实践的机会，如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

6、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

五、教学进度与课时分配

单元测试1课时 期末复习 18

六、教学评价方案

在教学过程中，体现分层次评价，对于学习成绩、能力不同的学生要有不同的评价标准，在关注学困生学习积极性的同时，提高智优生的学习能力，拓展他的视野。

七、个人提高方面

1、定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

2、写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

3、上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应

大多数学生的实际。

4、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

5、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

八、关于德育渗透

德育浸透：在语文教学进程中，进一步培育先生的爱国主义肉体，激起先生酷爱家乡言语文字的感情，培育先生社会主义的思想质量，努力开辟先生的视野，注重培育创新肉体和缔造才能，开展先生的智力，培育先生安康高超的审美情味，进步先生的文明档次。开展安康特性，逐渐构成健全人格。这是初中三年的最后目的，本学期要缔造一个良好的气氛，打下根底。

九、课题研究

本学期要认真研究课题《通过语文活动提高学生语文素养》，积极参加各次科研培训，完成各项科研任务。

十、好习惯养成教育

为了配合学校亮点工作——好习惯养成，也为了更好地培养学生的良好的学习语文的习惯，提高学生的语文素养。本学期我们语文组制订了如下计划。

一、听课习惯

1、认真听讲，不溜号。

2、积极思考，不懈怠。

- 3、小组讨论，要认真。
- 4、举手发言，要积极。
- 5、听说读写，样样练。
- 6、紧跟老师，思路清。

二、作业习惯

- 1、要及时纪录作业，不要遗漏。
- 2、要认真完成作业，不要应付。
- 3、要努力钻研疑难，轻言放弃。
- 4、要及时修改错误，反思修正。

三、读书习惯

- 1、每学期读不少于两本名著。
- 2、平时要多涉猎一些时文、杂志、文摘、新闻等读物。
- 3、要养成读书必动笔，经常写读书笔记的习惯。
- 4、要养成与他人交流读书心得，分享读书快乐的习惯。

一、学情分析

从上学期期终测试情况来看，跟其它班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率90%左右，平均分80多分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性较强，有少部分学

生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，有2/5学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有2/5的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；1/5学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学

文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心

得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文,要从中了解叙述、描写等表达方式,揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物,理清说明顺序,掌握常用的说明方法,体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意,然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言,并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书,整体感知内容大意。在反复诵读中,了解借景抒情的写法,体会作品的语言特色。

四、教学措施

1. 根据语文学科的特点,以及社会发展对语文的新要求,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。

2. 在语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。每堂课教师根据

学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12. 课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

初二语文教学计划篇九

制定工作计划的过程是个思考的过程，制定好工作计划以后，在心中基本上对某个项目已经有谱了，“胸有成竹”了。下面是小编为大家整理的初二语文教学计划，希望大家喜欢！

一、教材分析

八年级语文采用的是人教版部编教材，本册共有24篇课文(其中教读课文12篇，自读课文12篇)，分为阅读、写作、口语交际、综合性学习、名著导读、课外古诗词诵读6个板块。其中，阅读与写作构成教材的主体。阅读着重培养阅读一般文章的能力和初步欣赏文学作品的的能力，写作相对独立同时又与阅读教学相互配合。各单元相机安排口语交际、综合性学习、名著导读、古诗词诵读等内容，扩大学生的阅读量。

二、学情分析

经过八年级的语文学习，__班和__班的语文素养有了一定提升。就考试成绩而言，目前两个班的语文成绩都是良好。其中13班学生朗读能力较为突出，但写作能力欠佳。__班学生写作能力较强，但阅读、朗读能力较薄弱。两个班课外文学作品阅读量比较贫乏，需要加强课外阅读量。另外，两个班自主合作探究的学习能力还有待提高。

三、教学目标

(一)思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的社会主义核心价值观，激发学生热爱祖国语言文字的感情，对学生进行革命传统教育，提高学生的文化品位。

(二)掌握和运用知识能力目标：

1、在语文课堂教学过程中，进一步指导学生正确理解和运用

祖国语言文字，使他们具有基本的听、说、读、写的能力，养成学习和终身阅读的良好习惯。尤其要加强朗读和写作的能力。

2、在语文素养方面，要求边默读边勾画标注，并学会通过划分段落层次，抓关键语句等方法理清作者思路。培养学生一般的语文能力，包括朗读、默读、精读、略读、速度等阅读方法和理解作者情感，概括文章中心思想，把握文章思路，掌握文章体裁、结构等诸多策略。

3、改变过去一年一言堂的填鸭式教学，通过建立语文学习小组培养学生自主、合作、探究能力。

(三)人文素养目标：让学生学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素养的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位。在语文学习中提高为人处世，接人待物，应用写作等方面的能力。

四、教学措施

根据学生的情况和本校实际，本学期拟采用以下措施：

(一)提高学生朗读能力，口语交际能力。在教学设计中，将侧重对阅读技巧的训练；在课堂教学中，增加学生开口说话、回答问题的机会，训练学生规范作答的习惯；课外举行语文拓展活动，话剧、故事会、演讲，着力锻炼学生的胆量和发言的能力。

(二)从语文学科的特点出发，加强综合训练，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识能力表情达意之间的联系。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

(三)以课文语文为序列，依托和发端，把生活的语文，文学的语文，文化的语文在语文课堂教学中有机整合，互相策应，让语文教学既实又活，在应对考试的功利性与享受语文的艺术性之间实现对接。

(四)成立语文学习小组，让学生有更多的自主权，逐步引导训练小组合作探究能力，培养小组自主解决学习任务的能力，提高学生的自主学习能力。

(一)识字写字方面

1、课后读一读、写写和课文注解为重点，学生识记并理解重点字词的意思。认真完成语文词语手册上的相关练习，自觉养成语言积累的情况，改正写错字别字的缺点。

2、在教学过程中，适当讲解文字知识，让学生能有效地进行识记和扩展。

3、课后听写，反馈普遍存在的问题，学生订正。

4、书写潦草的学生要求每天练字，优秀的进步的予以展览。

(二)阅读方面

1、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。本单元的背诵量相当大。

2、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可

以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。

3、课堂教学方面：抓住关键，简化头绪，关注细节。首先要自主对文本进行细读。其次参考有关鉴赏文章。然后形成自己的见解，对文章的关键问题进行预设。关键问题要指向明确，有意义，有发展思维和提升语悟的价值，具有开放性，能让大部分学生有话可说，不同学生水平的学生都能够找到自己言说的凭借，都可能在原来的水平上有所提高。尽量多听其他老师的课。同时对自己的每一堂都要有反思。课堂比较精彩的地方做实录。鞭策自己，认真对待每一节课。

(三) 写作方面

1、首先培养学生的表达欲望和写作兴趣。因此这学期开始“班级日志”的活动，每组一本日志，一天一人，让每个学生都能有练笔的机会，文体内容都无限。

2、帮助学生积累写作素材，每个单元给学生类文阅读，并写读后感。既可以积累素材，同时也可以练笔，表达自己对文本的看法和理解。

(四) 朗读方面

除了加强课堂的朗读指导外，进行自主早读的实践。

(五) 实行反思型的单元学习评价。

课堂虽小，钻研进去，便会发现，这里面有着广阔的天地，当然也就有无穷无尽的乐趣。借助导语激发学生兴趣的方法当然不只上述几种，还有更广阔、更迷人、更深奥的天地……希望我们的每一个学生，都能对语文学习产生浓厚的兴趣，让兴趣带领他们在语文课堂中自主地、探究地、创新地学习，让每个孩子生命的活力都能在这样的课堂中得以充

分的展现!

一、教学目标

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，语文素养是学生全面发展和终身发展的基础。在八年级下学期力争使学生达到以下学习目标：

- 1、能熟练的使用工具书独立识字，在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情的朗读；养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字；在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲要词句在语言环境中的意义和作用；对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题；在阅读中了解叙述、描写、说明、议论和抒情的表达方式。
- 3、写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验；多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求不创意的表达；写记叙文，做到内容具体，写简单的说明文，做到明白清楚，根据生活需要，能写简单的日常应用文。
- 4、耐心专注的倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图；自信负责的表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题；注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。
- 5、能自主的组织文学活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验全作与成功的喜悦；关心学校、本地区 and 国内外大事，就共同关注的热点问题，搜集资料，相互讨论并能进行成果展示。

二、教学资源分析

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会审订通过的《义务教育课程标准实验教科书语文八年级下册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即人生轨迹、自然、人与自然、民俗、古人的生活与思想；综合性学习也有六个专题，分别是：献给母亲的歌、寻找春天的踪迹、科海泛舟、到民间采风去、古诗苑漫步、背起行囊走四方。该教材有以下突出特点：(1)立足学生实际(2)体现现代意识(3)弘扬人文精神(4)突出开放性(5)注重策略引导。(6)学校有《教学参考书》，(7)上网可以随时查询资料。

三、学生基本情况分析

本学期的任课班级为八年级一、二班，其中一班有学生30人，二班学生30人。两个班学生共同的特点是：绝大部分学生的语文素养不高，基础知识掌握不扎实，没有形成良好的学习习惯，缺乏浓厚的学习热情。通过一年半的教学，只有个别学生在语文学习方面有了较大程度的提高，本学期希望在一学期的教学工作结束后，能使多数学生养成良好的自学能力，并且语文素养也有一定的提高。

四、教学方法设计

通过对本学期教学内容和学生实际情况的分析了解，预设以下教学方式、策略、方法与手段：

- 1、默读课文，迅速抓住课文中的人物、时间、地点、事件发生的经过，了解事件的梗概，把握课文主要内容。
- 2、加强默读方法的练习，重视语言的积累、体验和评价。注重跨学科学习和现代科技手段的运用。

3、八年级的学生，有了一定的预习能力，在教学过程中，要注重学生自主、合作、探究学习方式的进一步形成，合作交流应强调语言运用的规范性。

4、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。本学期推荐名著《名人传》、《三国演义》。

5、多给学生一些实践的机会，如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

6、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

一、教材分析

八年级上册四个现代文单元的专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文；同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

二、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并

使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

三、学生学习情况分析

本学期负责1个班，20多人的语文教学工作，通过初二一学年的教学，从整体来看，学生学习习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，能较好的实现教学目标。

大部分同学的思维灵活，但男女生的态度有很大差别，大多数女同学表现积极主动，男同学学习态度较差，因此本学期仍然需要注意学生良好学习习惯的养成教育，提高答题能力。

四、教学重点难点

练习快速默读课文，抓住课文主要信息、概括内容要点；反复朗读，整体感知课文的思想内容，培养崇高的爱国主义情操，能有自己的情感体验，对文章的思想情感能作出比较恰当的评价；整体把握课文内容，并结合自己的经历和体验，深入体味文中的情感，并揣摩精彩段落和关键词句、品味并积累优美的语句，学习课文的语言运用技巧和文章的表达技巧；在理解课文内容的基础上，调动已有的知识储备，结合自己的生活体验，大胆地发表自己的见解，做到观点明确，言之有理。

学生普遍对作文的热情不高，写作方法和技巧掌握的很少，阅读范围较小，因而结合学生实际情况，逐步提高学生的写作能力，仍然是教学的难点。

五、教学措施

1)从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2)语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3)重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4)作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

5)引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和

成绩。

6) 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

7) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

六、内容检测及评价方法与手段

在完成每一节课的教学任务之后，要求学生能够积极的完成相关的作业练习，采用全体检查，个别抽查相结合的方法，督促学生很好的学习。同时，配合学校的各种考试、竞赛，做好辅导和练习。根据学生的作业完成情况以及考试成绩，综合课堂表现，对学生做出中肯的有指导性的评价及鼓励。

一、指导思想

培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养学生热爱大自然、热爱祖国河山的思想感情，培养社会主义道德品质，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、教学工作的目标和任务

(一) 要让学生了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，正确掌握字词的音、形、义，了解描写方法、修辞方法和相关的汉语知识，学习记叙、议论、描写、抒情、说明等多种表达方式的综合运用。进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。

(二)培养学生的写作能力，引导学生从生活中搜集素材，多角度的观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地感情真挚地表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验，引导学生养成修改自己作文的习惯。本学期的作文次数不少于8次，其他练笔每周一篇，另外要保障写作速度，力求达到45分钟能写600字的要求。

(三)把综合性学习活动的开展落到实处，引导学生走进生活，学会搜集、整理、加工资料的方法，充分发挥学生的集体智慧，让学生能教研专区全新登场教学设计教学方法课题研究教育论文日常工作体验到合作与成功的喜悦。引导学生通过搜集资料，调查访问，相互讨论等不同的形式将自己的收获加以整合加工，并能用文字、图表、图画、照片等不同的方式展示自己的学习成果。

三、教情分析

我校的硬件配备设施相对来说较为齐全，多媒体教室的开设，网络资源的完善，为语文教学的开展提供了有利的保障，本学期应更充分的利用这些教学资源的优势，多方面的搜集完善教学资料，多渠道的学习先进的教学理念和教育思想，让语文教学焕发出本有的生机和活力。

四、学生基本情况分析

经过初中一年的学习，大部分学生已基本适应了初中阶段的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应，还有个别学生仍需加强学习兴趣的培养。

初二语文教学计划篇十

培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的

语感和思维，养成学习语文的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养学生热爱大自然、热爱祖国河山的思想感情，培养社会主义道德品质，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、教学工作的目标和任务：

（一）要让学生了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，正确掌握字词的音、形、义，了解描写方法、修辞方法和相关的汉语知识，学习记叙、议论、描写、抒情、说明等多种表达方式的综合运用。进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。

（二）培养学生的写作能力，引导学生从生活中搜集素材，多角度的观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地感情真挚地表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验，引导学生养成修改自己作文的习惯。本学期的作文次数不少于8次，其他练笔每周一篇，另外要保障写作速度，力求达到45分钟能写600字的要求。

（三）把综合性学习活动的开展落到实处，引导学生走进生活，学会搜集、整理、加工资料的方法，充分发挥学生的集体智慧，让学生能教研专区全新登场教学设计教学方法课题研究教育论文日常工作。

体验到合作与成功的喜悦。引导学生通过搜集资料，调查访问，相互讨论等不同的形式将自己的收获加以整合加工，并能用文字、图表、图画、照片等不同的方式展示自己的学习成果。

三、教情分析：

我校的硬件配备设施相对来说较为齐全，多媒体教室的开设，

网络资源的完善，为语文教学的开展提供了有利的保障，本学期应更充分的利用这些教学资源的优势，多方面的搜集完善教学资料，多渠道的学习先进的教学理念和教育思想，让语文教学焕发出本有的生机和活力。

四、学生基本情况分析：

经过初中一年的学习，大部分学生已基本适应了初中阶段的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应，还有个别学生仍需加强学习兴趣的培养。

五、教材分析：

本期教材共分五个单元，三十篇课文。每个单元内容有课文阅读、口语交际、综合性学习及写作等。对教材的分析如下：

第一单元选编的是与文化艺术有关的故事。学习本单元，要有意识地扩大学生学习的课堂，尽可能地引导他们在广阔的社会生活中了解相关的知识，培养相关的能力。对于文化艺术的学习和理解，也要尽可能的鼓励学生开阔视野，接触各种各样的文艺形式，丰富文化素养，用人类宝贵的精神财富滋养自己。要鼓励学生在学习中，初步形成自己的审美观，价值观，对文化艺术有一定程度的认识。不要划一的要求学生理解某种文化现象。要让学生联系自己的生活实际，发表自己的见解。

第二单元是一个名人单元。这些文章人文内涵丰富，都各有侧重地写出了名人的品格、气质和生活道路，颂扬了他们对人类的贡献。教学这些课文，应从情感、态度和价值观，过程和方法，知识和能力这三个方面确定教学目标：

i从知识和能力说，这些课文的语言文字、篇章结构、人文内涵，都值得揣摩、感悟和积累。搜集、整理、交流有关的名人资料，更好地把握课文。

ii从过程和方法说，名人都有良好的习惯和治学方法。也应指导学生在这方面向名人学习。

iii情感、态度和价值观方面说，应指导学生学习名人的崇高品格和奉献精神。名人之所以成为名人，能作出巨大贡献，除了有超凡的能力外，首先在精神和品格上超凡脱俗。学习他们，首先要学这一点。

第三单元以体育为主题。六篇文章既有运动员在赛场上的神勇表现，也有作家对体育的认识，还有关于古代学习技艺的寓言故事。通过学习这些文章去感悟体育，体验体育文化和体育精神的魅力。本单元的阅读教学，要求整体感悟课文内容，掌握在记叙的基础上进行议论的写法。

第四单元以人与自然环境为主题，六篇课文以不同题材，从不同角度，表达人们对生存环境的忧患与思考。本单元阅读教学重点是，理解课文内容，培养科学理性精神和人文关怀，了解科学文艺作品的特点。五篇科学文艺作品的共同特点是蕴涵丰富，因此，引导学生理解课文内容，不但要注意理解词句、把握文意、概括要点，而且要注意探究内容，感受作品，从而培养科学理性精神和人文关怀精神。要使学生懂得，不掌握自然规律，在人与自然的关系上，缺乏人文关怀，盲目的短期行为必将造成公害，毁坏自己的家园。科学文艺作品的体裁是多样的。本单元有散文、有报告文学、有科幻小说。《敬畏自然》《旅鼠之谜》《大雁归来》三篇散文也各不相同，有侧重议论的，有侧重说明的，有侧重抒情的。教学时，既要把握其科学的内容与文学的形式相结合的共同特点，又要引导学生了解各种体裁的不同特点。

第五单元选有六篇文言文，有的反映了我国古代人们对美好生活的向往，有的谈到知识分子处世立身的态度，有的表达了忧国忧民的思想感情，有的赞美了古代艺术家的聪明才智。要让学生自主的学习，用探究的方式学习，必要时还应探究写法上的某些特点，以加深学生对文章思想内容的理解。