

对父母说的感恩的话 父母谈心得体会(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

将相和教学反思及改进措施篇一

《草船借箭》是根据我国著名古典历史小说《三国演义》中有关“草船借箭”的情节改写的。课文写了周瑜妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮在十天内造好十万支箭，以此陷害他。诸葛亮用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜的暗算，表现了诸葛亮有胆有识，才智过人。教学时我落实了“自主合作探究学习”的新理念。

板书课题，引导学生由课题展开思考，设疑。

师：看了《草船借箭》这个题目，你想知道什么？

学生质疑：“草船借箭”是什么意思？“为什么用草船借箭”为什么说是“借”箭而不是“取”箭，“骗”箭等等。这一目的培养学生提问题的能力，教师从中寻找有价值的问题，确定教学活动的重点。

教会学生质疑，还要让学生学会解疑。在熟读课文的基础上，我鼓励学生提出自己感兴趣或不懂的问题，跟大家讨论。如“草船借箭成功的原因是什么？”全班交流，各抒己见表现个体思维等方面的差异。

教学中选择有思维含量的“发散点”是有效进行发散思维训

练的关键。课堂上学生质疑：如果三天内江面上没有大雾，诸葛亮“草船借箭”落空了会怎样呢？问题一提出，引起学生极大兴趣，大家各抒己见：有的说，诸葛亮肯定大难临头中计了，有的说，诸葛亮足智多谋，定会有化险为夷的计策，有的说，聪明一世，糊涂一时，这一回诸葛亮很可能凶多吉少……围绕诸葛亮这个人物命运的预测，学生的看法虽然不同，但言之有据。教师没有轻易下结论，而是肯定学生的思维，并鼓励学生课后阅读，继续探究。

让学生活动不够到位，担心教学内容没法按时完成，因此，有些体现学生主动性的动手，动口的活动还不够到位。个别学生的口头表达声音过小，应该鼓励学生大胆表达。

将相和教学反思及改进措施篇二

1、理解课文内容，认识诸葛亮借箭成功的主要原因是有知识，有计谋，要胆量，有胆略、

2、理清课文的叙述顺序，在理解课文内容的基础上分清事情的前因后果、

3、掌握本课生字词、

4、有感情地朗读课文、

1、了解xx船借箭这件事情发展的前因后果和一步步的发展过程、

2、从xx船借箭这件具体的事情中体会诸葛亮的神机妙算、

三课时

一、引入

同学们，看到这个课题，你们想到了哪些问题呢？

通过预习，你们解决了哪些问题？还有哪些问题呢？

二、整体感知

1、请同学们自由读课文，想一想课文主要写了什么内容？

2、指名回答、

三、理清层次

1、小组学习，想想课文按怎样的顺序叙述的？

2、交流，总结段意、

四、回归问题

1、通过刚才的学习，你解决了哪些问题？

2、还有哪些问题没有解决？

五、作业

1、熟读课文、

2、小组讨论，找找课文中哪个词语最有研究价值、

一、回忆

通过上节课的学习，你解决了哪些问题？

你们小组认为课文中哪个词最有研究价值呢？

二、深入探究

1、教师引入：“请同学们自由读课文，把你认为最能表现诸葛亮神机妙算的句子划出来，再用心体会，诸葛亮到底神在哪里、妙在何处、”

2、小组交流、

3、全班交流、哪些地方最能突出诸葛亮神机妙算呢？

4、相机提问，引发思考：诸葛亮看到这场大雾又会是一种怎样的心情呢？他会想些什么呢？雾这样大，曹操一定不敢派兵出来……这是话中有话、话后有话呀！你能把诸葛亮没说出来的话写出来吗？”《草船借箭》这篇课文中，写诸葛亮说话的地方有11处之多，但只有这个地方写到了诸葛亮的笑、你们说，诸葛亮他在笑谁？”

5、应该怎么读出来？

6、现在，你弄明白了为什么要借箭，借箭成功的原因是什么吗？

三、作业

阅读《三国演义》、

一、回忆

说说自己弄懂的知识、

二、延伸

说说自己读的能突出诸葛亮神机妙算的故事、

三、创见

课文与自己课外阅读的内容相比较，有什么不同之处、提出

自己的疑问、

四、总结

1、说说自己解决的问题、

2、说说自己学过课文后的收获、

五、作业

我看历史人物、

将相和教学反思及改进措施篇三

在第一课时，我从单元导读入手。一了解单元主题，二了解单元语文要素。接着引出了我国古典四大名著。虽然同学们都能说出四大名著的名称，但是对于作者却模棱两可。所以，我在黑板上写下了四大名著名称及其作者，要求同学门写在单元导读页，并默读识记。这是本单元必须要熟记的基本知识。

接着，我介绍了“草船借箭”的背景。看到同学们目光，特别是董佳俊跃跃欲试的举动，我知道他对历史故事很感兴趣。这让我无比高兴。当时，我真应该让他来给大家介绍背景的。

听到问题，已经预习过课文的同学纷纷回答：诸葛亮草船借箭。董佳俊又要展示自己了，因为《三国演义》他看过。我及时制止了他的回答，因为我要给其他同学留下读课文，总结答案的时间。

所以我要求同学们自读课文，首先自学生字词，再思考提出的问题。时间15分钟。大约15分钟后，我们进行了开火车式的词语认读以及齐读。因为班里基础不太好，所以，即使如此会浪费一些时间，但是，我还是采用了开火车式读词语法。

在生字环节，我请同学们来说一说容易写错的字，给其他同学提醒易错点。因为时间关系，我只是简单地让同学们用手在桌子上快速地写一写。可能不到1分钟，我就喊停了。所以，这一环节就没有起到作用。在课后，我发现，同学们生字写得很不好，错误比较多。所以有效教学还是应该让同学们跟着说笔顺并书空，或者在本子上面写一写。

因为课文比较长，接着我播放了课文录音，要求同学们听录音，看课文，回答课前提出的问题，也就是故事的起因、经过、结果。在听课文录音过程中，我发现有几个同学总要抬头看白板上的录音画面。我在想，课文是不是还应该由学生来读，这样更有助于集中注意力，更有助于思考。

录音听完，我先让同学们在小组内交流，然后在班内交流。这时，问题出现了，回答问题的只局限于特别感兴趣，比较活跃的三名同学。所以，我提问的范围也比较狭窄。在复述故事环节，依然如此。

课后，我也意识到了这个问题。课堂上应该多鼓励学生，让每一个学生都能参与其中。给不太自信的同学多一些鼓励的目光，多一些激励的语言。

将相和教学反思及改进措施篇四

（案例）

课堂教学是一个动态建构的过程。课堂教学中的许多情况往往有着很大程度上的随机性。课标中指出：“尊重学生在学习过程中独特的体验。”“阅读教学是个性化的行为。”

今天，教学《草船借箭》一课。学生研读第二自然段的人物对话，体会人物内心。分角色朗读后，教师引导学生通过人物对话，谈谈对人物的认识。学生一个个都很踊跃。

生a□周瑜明知故问，真阴险！

生b□是啊，周瑜真是不怀好意，内心狠毒！

生c□诸葛亮表现得胸有成竹，很镇定！

生d□诸葛亮顾全大局，不和周瑜计较。

……

通过学生的回答，可以看出学生已经初步把握了人物性格，这些回答都在教师的意料之中。这时，学生e站起来说：“我通过读他们的对话认为诸葛亮的做法不太好，周瑜让他十天造十万枝箭，可是他却主动提出来用三天，如果三天完不成任务不就被杀头了吗？为什么不给自己留条后路呢？”

话音未落，众生议论纷纷：

生1：是啊，万一他三天完不成任务不就被杀头了吗？

生2：他一定是胸有成竹，这更能说明他的自信。

生3：我想诸葛亮一定是把一切都计划好了才这么说的。

……

师：哦，原来是这样！那么，诸葛亮后来做了什么呢？他为什么这么做呢？请同学们在读读课文，把你的发现和看法与同学交流。学生积极地置身于朗读、探究之中。

通过这样的师生即兴创造，学生的个性得到张扬，而且体会到了诸葛亮的神机妙算。这节课比我预想的要生动得多，价值更大了。

（反思）

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲解。课堂教学要从学生疑问入手，体现以学定教，按需施教。学生提出的问题往往和教学的重点、难点有着必然的联系。教师应该根据课堂的实际情况做适当的调整，让自己的设计意图融进学生的思维。

上面的案例中，学生对诸葛亮的做法产生了自己独特的见解，这是教师没有想到的。如果这时教师只是表扬“你考虑的真周到”，而后继续完成预先设计的教学思路，我觉得这不是“尊重学生在学习过程中的独特体验”，不是“以生为本”的体现。教师充分利用课堂中的生成资源，调整原来设计的教学，生成新的思路，按学生的感悟组织他们辩论、学习。设计了“诸葛亮后来做了什么？为什么这么做？”组织学生去研读课文，体会诸葛亮的神机妙算。

《草船借箭》的教学让我感悟到，教师要与课堂一起成长。对于学生的“意外之举”要给予关注，这样，课堂中才会出现更多“柳暗花明又一村”的景象。

将相和教学反思及改进措施篇五

周瑜看到诸葛亮挺有才，心里很妒忌。想要加害于诸葛亮，就让诸葛亮十天内造十万支箭，而诸葛亮将计就计，说只要三天就能造好，还立下了军令状。

周瑜派鲁肃探听消息，可鲁肃却私自拔了二十条船，根据诸葛亮的要求，两边排上一千多个草把子，并用青布幔子遮起来。且答应对周瑜保密。

第三天四更的时候，诸葛亮和鲁肃秘密地一起去取箭。诸葛亮吩咐把二十条船都用绳子连接起来，朝北岸驶去。这时大雾漫天，船已经靠近了曹军的'水寨。诸葛亮下令把船头朝西，

船尾朝东，一字排开，又命令军士们擂鼓呐喊。曹操听到鼓声就下令一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，诸葛亮又下令把船头调过来。天快亮了，诸葛亮下令返回南岸。

周瑜得知借箭的经过，长叹一声，说：“诸葛亮神机妙算，我真比不上他。”

将相和教学反思及改进措施篇六

《草船借箭》是根据我国著名古典历史小说《三国演义》中有关“草船借箭”的情节改写的。课文写了周瑜妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮在十天内造好十万支箭，以此陷害他。诸葛亮用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜的暗算，表现了诸葛亮有胆有识，才智过人。教学时我落实了“自主合作探究学习”的新理念。

板书课题，引导学生由课题展开思考，设疑。

师：看了《草船借箭》这个题目，你想明白什么？

学生质疑：“草船借箭”是什么意思？“为什么用草船借箭”为什么说是“借”箭而不是“取”箭，“骗”箭等等。这一目的培养学生提问题的本事，教师从中寻找有价值的问题，确定教学活动的重点。

教会学生质疑，还要让学生学会解疑。在熟读课文的基础上，我鼓励学生提出自我感兴趣或不懂的问题，跟大家讨论。如“草船借箭成功的原因是什么？”全班交流，各抒己见表现个体思维等方面的差异。

教学中选择有思维含量的“发散点”是有效进行发散思维训练的关键。课堂上学生质疑：如果三天内江面上没有大雾，诸葛亮“草船借箭”落空了会怎样呢？问题一提出，引起学生极大兴趣，大家各抒己见：有的说，诸葛亮肯定大难临头

中计了，有的说，诸葛亮足智多谋，定会有化险为夷的计策，有的说，聪明一世，糊涂一时，这一回诸葛亮很可能凶多吉少……围绕诸葛亮这个人物命运的预测，学生的看法虽然不一样，但言之有据。教师没有轻易下结论，而是肯定学生的思维，并鼓励学生课后阅读，继续探究。

让学生活动不够到位，担心教学资料没法按时完成，所以，有些体现学生主动性的动手，动口的活动还不够到位。个别学生的口头表达声音过小，应当鼓励学生大胆表达。