

# 2023年中学学生读书心得(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中学学生读书心得篇一

通过本次心理健康教育知识的学习，让我了解了心理健康教育的意义以及它的重要性，现谈谈自己本次学习的心得体会：

中学生心理健康教育关键是教师，教师要尊重学生。不可有私心，要讲究诚信，要创设和谐、宜人的教育物质环境，给孩子一片天空，让他们自由呼吸；给孩子一块绿地，让他们栽花种草；给孩子一片绘画壁，让孩子自由描绘、哪怕是涂鸦；给孩子一片饲养园地，让他们感受动物的可爱。顺孩子之天性，让他们快乐的成长。创设优美、安全、舒适的物质环境。整洁优美的物质环境唤起了中学生对生活的热爱，陶冶了中学生情操，充实了中学生生活，激发了中学生的求知欲，培养了中学生的探索精神与生活情趣。

社会日新月异的急速发展和变革，各种不良思潮和矛盾使在校青少年学生受到了极大的影响。由于青少年学生正值成长发展过程中，缺乏科学的辨别能力和社会实践经验，加上中学生的独立意识较差，所以中学生易发生心理行为偏差。近年来，中学生常出现妒忌、自卑、孤僻等不健康心理行为，究其原因，我们不难发现，他们存在心理偏差，是由于在学习和生活中碰到问题和困难时，缺乏解决矛盾，应对挫折和处理危机的能力。

作为教育工作者我们对此不能置之不理，不能只注重分数而不管学生是否具有健康的心理和健全的人格，我们要培养的

是人才而不是废才，更不是害群之马，因此，我们全校上下要形成共识，要下足功夫，正视心理健康教育，促使学生的健康发展，健全他们的人格，培养合格的人才。

课堂是学校进行教育活动的主要场所，课堂教学不仅是科学知识传授的过程，也是学生心理发展的过程。我们要严格按照上级要求，开设上好心理健康课的同时，要求教师在各科备课时注意挖掘心理健康教育的教育因素。在各学科教学过程中渗透有关的知识，可以使学生在处处都感受到真、善、美的教育，提高自身的心理素质，且作为教育的主体，教师不仅在知识上影响着学生，而且教师的人格也会在教学的师生互动过程中起潜移默化的作用，这就构成了心理健康教育的一个重要内容。

虽然，开展心理健康教育的方法与途径有很多，但我个人认为，事实也了，当学生需要关心、帮助时，家长、教师只有对学生倾注真情的爱，才能更好地塑造、净化学生的心灵，才能让学生更好地去掌握科学文化知识，学生只有在教师“真爱”的陶冶下，才能更积极地投入到学习中，这是开展心理健康教育不可缺的方法与手段。实践，心理健康教育在现代社会的教育中越来越重要。

文档为doc格式

## 中学学生读书心得篇二

在刚刚开始阅读《百年孤独》时，我们会发现作品中有两处奇怪的地方，其一是书中诉说的故事大都荒诞不经；其二是作品中人名的反复出现和相同怪事的重复发生。在现实生活中不可能会有持续了四年多的雨，一个老年神父不可能只喝了一口可可茶就能浮在空中，死者更不会因为耐不住寂寞就重返人间……但这一切都发生在了这个家族的身边。更令人奇怪的是，书中这个绵亘了百余年的世家中，男子不是叫做阿卡迪奥就是叫做奥雷良诺，而家族中各种奇怪的事情，在家

族的第一代创始人阿卡迪奥直到家族的最后一个守护者奥雷良诺的身上反复地发生着。联系到作者的创作年代和生活环境，我们不难发现这象征了什么。

拉丁美洲，这片广袤的土地，蕴含着无穷的神秘，创造过辉煌的古代文明，但拉美的近代史却充满了耻辱与压迫，血腥和悲剧。自十九世纪中期到二十世纪七十年代的一个多世纪，这片神秘的土地经历了百年的风云变幻。在作者进行创作的七十年代，几乎整个拉美都处在军人独裁政权的统治下。作者凭借其深刻的政治见解和敏锐的洞察力，发现拉丁美洲百余年的历史，并不是波浪式前进，螺旋式上升，而只是一个不断重复的怪圈。这也就是为什么书中的那些人那些事情总是在不断重复的原因。

作者在《百年孤独》中用梦幻般的语言叙述了创业的艰辛，文明的出现，繁衍与生存，爱情与背叛，光荣与梦想，资本主义的产生，内战的爆发，垄断资本主义的进入，民主与共和之争等足以影响拉美的大事，却让他们集中发生在一个小小的名叫马贡多的乡村中。把布恩迪亚家的每个成员都深深地牵扯了进去。在故事的结尾，家族的最后一个守护者奥雷良诺阅读了记载这个百年世家的命运的羊皮卷后说：“这里面所有的一切，我都曾经看到过，也早已知道！”作者正是借这个总结性的人物之口，表达了自己对拉丁美洲百年历史的看法，即近代拉美百余年的历史是重复的，拉美的发展和历史进程都停滞不前。

老布恩迪亚，即家族的创始人，和他的妻子乌苏拉带领他们的亲眷与朋友历尽艰辛来到了一片广阔的新天地。那个时候这片未开垦的处女地尚未命名，而这片新天地的主人，也从未想过要确立统治者来管理这里，他们过的是一种类似于自给自足的生活。他们经历了创业的艰辛也体验到了收获的快乐，他们为这片土地带来了文明并为它取了名字：马贡多。但是随着时间的流逝，老布恩迪亚渐渐地丧失了对未知的好奇和探索的勇气。不只是由于自己预感到了什么还是只是单

纯的无意义行为，老布恩迪亚开始在自己的实验室里做起了金属金鱼，但是他每做到二十条就熔掉它们重做。这象征着他所开创的马贡多，乃至整个拉美的近代史，从一开始就陷入了循环的怪圈中。

阿卡迪奥和奥雷良诺是家族的第二代，可是这两个人却走上了截然相反的道路。阿卡迪奥幼年时即与马戏团出海，十余年不归；而奥雷良诺则走上了军人的道路，并掀起了几乎影响全国的内战。而内战的起因则是由于f将强行管理马贡多这个“世外桃源”。这象征着在文明的初创后，即开始了对压迫的反抗。奥雷良诺，即书中的布恩迪亚上校，是一位有着传奇经历的人，他带领部下经过无数次战斗，终于使f坐在了谈判桌的对面。可是他所争取的和平很快就葬送在下一代手中。当他发现这一切时已经垂垂老矣。他打算再次战斗来捍卫人们的自由，却发现自己已经力不从心。终于他也陷入了循环烧制金鱼的怪圈中。

家族一代代地承传着。每一代的成员都经历了历史长河中波涛汹涌的时刻，又渐渐地老去。第三代的阿卡迪奥曾见证了垄断资本的兴起和剥削的凶残。而之后的奥雷良诺则见证了自给自足的农业在这片处女地上最后而短暂的繁荣。原始的繁荣很快就结束了，取而代之的是垄断资本主义的侵入和自给自足的消亡。当家族的男子死去时，这个百年世家很快陷入了衰败，直到家族的最后一个守护者奥雷良诺在羊皮书卷中发现这一切只不过是家族不可避免的宿命，是永远也走不出的循环，才恍然大悟。而这个百年世家也终于在这个世界中完全消失并再也不会出现。

家族中的另一个贯穿始终的人即是乌苏拉，她从未看过羊皮书卷，却远比所有人都先知先觉。早在羊皮书破译之前，她就曾经在内心对自己说“这些事情在他们发生之前我就曾经见过，也早就知道”。这个智慧的人象征了什么？是普通的人有着永恒的智慧，抑或是历史循环的真谛？只有作者知道。

《百年孤独》没有波澜壮阔的情节，故事的发展更是令人费解。但当你读完它，掩卷长思，你却可以感受到作者对历史的重复、对拉美的孤独百年的思考，并情不自禁的沉浸其中。我想，这也是这部作品如此引人入胜的原因吧！

### 中学学生读书心得篇三

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

□

## 中学学生读书心得篇四

很早以前，就听说过钢铁是怎样练成的是一本值得读的好书。所谓闻名不如见面，前不久，我就读了这本好书。

关于革命一类的书籍看得不是很多，但也涉猎过一些，但是这本书对我影响是最大的。这本书的主人公是一个名叫“保尔柯察金”的青年。在他十二，三岁时，母亲把他送进了学堂。保尔的家庭很贫困，母亲在给别人做佣人，哥哥是一个电工，而父亲很早就死了。所以，进学堂对于保尔的家庭来说是一个非常难得的机会。但是，因为保尔对于教书先生的不公平，对于教书先生对他的百般刁难感到十分愤恨，因而做出一系列的报复行为。很快，他被学堂开除了。由于生活的无奈，母亲把他送到一个饭馆做伙计。在那里，他工作了一年多，也是在那里，他看到了这个社会的黑暗，这个社会的最低层。那儿简直就是人间的地狱。

然后，在哥哥的帮助下，他被调到了发电厂做了一个电工。在那儿，他认识了一个名叫朱赫来的水兵。在他那儿，保尔接触到了一连串的新鲜事物，关于团组织，党组织以及革命。一些日子以后，保尔偶然得到了一把手枪，也因为杀了一个敌人，为了逃难离开了母亲哥哥以及生长的家乡。那个时候开始，他就参加了革命。以后的八年，他都热衷于革命事业。虽然只是八年，对于生命来说，太微不足道了。但是，与某些人的生命比起来，这八年比别人活了三辈子还要珍贵。一次又一次的病魔缠绕着他，他也一次又一次的克服着。

后来，由于神经遭受破害，导致自己下肢瘫痪，双目失明。

但他还是用他仅有的一点点儿生命写成了一部中篇小说暴风雨所诞生的。对于保尔来说，能写成这本书简直就是一个奇迹。因为他只读过三年书。以前写文章，总有几十处修辞有问题，但经过几年的大量阅读书籍，完成了一个对于他来说的奇迹。当这一本书发表以后，他的生命又重新燃烧起来了。

当然，这本书对于我们现在很多人来说，是有点儿看不懂的，这并不难明白。因为我们生活在一个和平的年代，但是，这样的精神还是可以延续的。钢铁是怎样炼成的呢？就像保尔一样，为了革命的事业坚持到底，无论多大的困难，多大的挫折都不屈服。这就是所谓的百折不挠。当然，现在我们这儿没有战争，但是生活中一样的会出现很多的困难，虽然不大，但我们仍旧需要用我们的精神去克服他们，我很喜欢书中的一段话：

“人最宝贵的是生命。生命对于每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事时，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而感到羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业，为人类的解放而斗争。’人应当赶紧地，充分地生活，因为意外的疾病或悲惨的事故随时都可以突然结束他的生命。”

不要惧怕生活。它就像弹簧，你强它就弱，你弱它就强

## 中学学生读书心得篇五

黎明的光，带着冷寂微凉的色泽，远远地，从河的尽头，一点点变亮。河水似乎永远都是在急急地流淌，日复一日带着沉抑麻木的气息却湍急地流淌。河边那个叫马贡多的村落，那些用泥巴和芦苇简易搭建起来的房屋，那些还在沉睡却已陷入绵延百年的孤独怪圈中的人们，在黎明朝圣的光中，有着一一种带着悲哀的安静。再次拿起《百年孤独》，不用打开，那自书中而散发出的抑郁气息，给灵魂一种难以言喻的沉重

感。眼前仿佛就出现了马贡多村纠缠着七代人的轮回。轻轻打开，似乎有吉普赛人吹笛击鼓的声音回想耳畔，在马贡多，在拉美，最初的文明与科学是这群吉普赛人带来的。他们带来了磁铁，望远镜，放大镜，葡萄牙地图，航海仪器……霍塞·阿卡迪奥·布恩地亚疯狂而孤独的生活似乎就从此开始。

霍塞对他的妻子说：“世界上正在发生不可思议的事情，咱们旁边，就在河流对岸，已有许多各式各样神奇的机器，可咱们仍在这儿像蠢驴一样过日子。”他超前的预知使他执着于开辟出马贡多与外世界的伟大文明相连接道路。身处于沼泽地中马贡多，深深地陷在世界文明凹谷的最低点，腐朽狭隘如泥淖一样，难以自拔。但是随着时间的流逝，老布恩地亚最终的失败使他陷入孤独之中不能自拔，以至于精神失常，被家人绑在一棵大树上，几十年后才在那棵树上死去。“家族的第一个人被捆在树上，最后一个人正被蚂蚁吃掉。”于是，一家族轮回的悲哀开始了。“最后一个人”那长着尾巴的婴儿仿佛与百年前老布恩地亚的姨母与叔父结婚生出的长尾巴的孩子相重合，无可复制的轮回与悲哀。

可以说，老布恩地亚是有先知的，他有着对自然科学的追求，却又死于周围环境对自然科学的淡漠和麻木。这种隔阂充斥在老布恩地亚生活的每一丝缝隙之中，不经意地使人慢慢绝望，走向悲剧的深渊。在第二代中的老二奥雷里亚诺从小就有着和父亲一样的预见性，沉默寡言，喜欢在父亲的实验室里做小金鱼。历经内战后，认识到战争毫无意义，签订和约。后经遇丧子，晚年返回马贡多。不只是由于自己预感到了什么还是只是单纯的无意义行为，老布恩迪亚开始在自己的实验室里做起了金属金鱼，但是他每做到二十条就熔掉他们重做。这象征着他所开创的马贡多，乃至整个拉美的近代史，从一开始就陷入了循环的怪圈中。

奥雷里亚诺的妹妹阿玛兰姐经历了间接导致爱人伤残致死的意外而始终无法摆脱内心的孤独，她故意烧伤一只手，终生用黑色绷带缠起来，决心永不嫁人。她用了一种极端的方式

将自己圈禁在一个怪圈内，终日关在房中缝制殓衣，缝了拆，拆了缝，直至生命的最后一刻。……无数的循环在这个家族里悲哀地重复着……“这个古老的家族也曾在新文明的冲击下，努力的走出去寻找新的世界，尽管有过畏惧和退缩，可是他们还是抛弃了传统的外衣，希望融入这个世界。可是外来文明以一种侵略的态度来吞噬这个家族，于是他们就在这样一个开放的文明世界中持续着“百年孤独”。虚实相间，绚丽无羁间，折射出十九世纪间整个拉丁美洲的百年孤独。那时，整个苦难的拉丁美洲被排斥在现代文明世界的进程之外，同时渗入了狭隘思想，这严重阻碍了拉美民族的发展与进步。

“作者表达着一种精神状态的孤独来批判外来者对拉美大陆的一种精神层面的侵略，以及西方文明对拉美的歧视与排斥。”——“羊皮纸手稿所记载的一切将永远不会重现，遭受百年孤独的家族，注定不会在大地上第二次出现了。”——这亦是绝望，也是希望。打破百年孤独，于世界而言，不过是民族融合的过程，不过，于处于盲目黑暗中的人类，要跨越的，是深深地刻在骨子里，深深地流淌在血液里隔阂；是从先祖流传下来，恶袭了一代又一代人的所谓呻吟着的解放。整本《百年孤独》，对于我，带着艰深枯涩，带着沉痛压抑，带着我尚未清明的希望与呼吁。我也许并未真真体味到刺骨的孤独感，并未真真了解到这恢弘巨作背后的史实。毕竟，只有真真历经苦难，才能诠释苦难。只有真真历经孤独，才能书写孤独。也许，总有一天，当我怀着被岁月洗涤积淀的心境，再次打开那很破旧的时，我才能轻声却笃定地说：“原来，这就就是——百年孤独。”

## 中学学生读书心得篇六

我们现在多像一只雏鹰，一心向着阳光，朝着未来，展翅高飞，但请不要忘记，在你身后却留有牵挂你的人的殷殷目光。

《背影》是现代作家朱自清先生写的一篇回忆性散文，文章

记叙作者离开南京北上读书，父亲在火车站站台为自己送行时的情形，作者用朴素的文字，展现了父亲在平凡生活中对儿女的关爱，真挚感人。

所以，让我们在生活中多多回头吧，让爱你的人也感知你的爱

## 中学学生读书心得篇七

在暑假里我读了英国作家罗勃特·路易斯·史生写的《金银岛》。这本书里脾气暴躁、行为最为诡异的就数海盗比尔，他住在英国黑山港旁的本葆将军客店里，但他不久便因酗酒中风而死，留下一张海盗船长弗林特的藏宝地图，这个消息让许多海盗知道了，马上火速赶来，不料，地图却被客店老板的儿子吉姆抢先拿到拿去给了当地的医生李甫西和乡绅屈利劳尼。为了拿到宝藏，屈利劳尼先生购了大船招募了船长、水手和厨子，与李甫西、吉姆和几位仆人一同出发向金银岛驶去。只有一只脚厨子西尔弗是混上来的海盗，他总是想方设法来讨得医生、乡绅和吉姆等人的信任。有一次，他跟18个拉拢来的水手一起商量对策，准备谋杀医生等人。不料，被躲在苹果桶里的吉姆听到了，他马上告诉了医生、乡绅和船长。船上便出现了代表“善”的医生一派和代表“恶”的西尔弗一伙。经过几次激烈的战斗，医生一派终于战胜了人数占据优势的西尔弗一伙，载着财宝而归。

我之所以喜欢《金银岛》这本书，一是它以小主人公吉姆展开，我很敬佩斯摩列特船长，因为他不但航海经验丰富，而且在刚上船时就发现船上的人可能会叛变。二是它告诉我们人世间最宝贵的不是金银财宝，而是爱心和友谊！

## 中学学生读书心得篇八

在这个暑假里，我读过了不少的书，但只有《金银岛》让我受益匪浅。

《金银岛》写的是离奇浪漫的海上故事。这本书的小主人翁吉姆，在偶然的机下，得到了金银岛的藏宝图。有钱的乡绅屈利劳尼先生买了一艘名叫“伊期班袅拉”号的帆船，和李甫西医生一起，带着小吉姆到茫茫大海的一个荒岛上去寻宝。以西尔弗为首的一批觊觎宝藏的海盗装扮成水手也随船前往金银岛。

围绕海盗船长弗林特埋在金银岛上价值70镑的宝藏，寻宝者与海盗之间展开一场生死搏斗。由于斯摩列船长指挥有方，医生的冷静果断地与海盗周旋，吉姆的机智，勇敢，多次挫败了海盗，平安反航。

读了这本书，最令我敬佩的是吉姆的机智勇敢。在“伊期班袅拉”号的海盗战和战斗的伤亡，吉姆决定离开木屋，一个人夺回“伊期班袅拉”号，在船上，吉姆险些被汉兹杀掉，克服了重重困难，吉姆靠自己的力量夺回了“伊期班袅拉”号。这件事，起到了救回大家的作用。回来时，吉姆因误入敌营被捉住，但最终还是逃了出来。

这本书题材新颖，别致，情节曲折，离奇，人物形象鲜明，生动，是本不可多得的好书。

## 中学学生读书心得篇九

读了《金银岛》这本书，让我知道了不管形势如何，世间总是公平的，恶有恶报，善有善报，只有付出了努力，才会有收获，付出的努力和收获是形成正比的。

《金银岛》讲述了一位小男孩吉姆·霍金斯和妈妈、爸爸共同开了一家名叫“本葆海军上将”的旅店。一天，一个叫比尔的古怪船长来到了这里，他脾气坏、爱唱水首歌，经常在晚上站在桌子上，唱着歌、喝着朗姆酒，并要求别人也喝，大家不敢对他有异议，尽管他面目可憎，他还隔三差五的将一些恐怖、吓人的海上故事，导致客人们全都吓跑了，人们

称他“真正的老水手”。

接着，怪事就排着队敲着吉姆家的大门，先是一个叫“黑狗”的人找比尔，并和他打了起来，然后是吉姆的爸爸去世了，后来又是一个瞎子给船长送来的上面刻有“你将活到今晚十点”的“黑券”，比尔看后当场死亡……这一切朴素迷离的事，都是因为比尔有一张藏宝图，这波及到好几条人命的图，却又阴差阳错的被吉姆拿到了，于是，他组织船队去寻宝，但在接近藏宝小岛时，吉姆又发现了船上其实有海盗！于是他们和海盗在小岛上大战，最后，他们终于找到了宝藏并满载而归。

看了这本书后，我想：这不就是人们生活的真实道理吗？如果你真的想生活的好，这就需要你自己的努力，不能依赖于运气、他人。这其实就像弹皮球，你的劲使得越大，皮球就会弹得越高；相反，你的劲越小，皮球就弹得越低。

## 中学学生读书心得篇十

午后手捧一本书，静静地品读书中的“黄金屋”、书中的“颜如玉”，总会觉得时光流逝的很快很快，好不惬意。读书对不同的人而言有不同的见解，有人说：“读书是一种享受，我们可以在享受中得到体会。”有人说：“读书是一种体会，我们可以在享受中得到乐趣。”还有人说：“读书是一种乐趣，我们可以在享受中得到知识。”仁者见仁，智者见智，总之，读书，给了我许多快乐。

一本好书就像老师、家长，在我们出现纰漏或者错误时，她都会帮助我们指出错误，并指引我们朝着正确的方向前进，是我们人生的指明灯，例如《世上最伟大的促销员》她教会我在工作途中脚踏实地、坚持不懈的、充满信心的做好工作，帮助自己走向成功。多读好书，会使我们脱离庸俗，脱离无知，走到那里仿佛都有一种属于书的清香伴随着我们，书香弥漫。有文化底韵的人，都会给人一种清新的感觉，一种高

贵的气质，只有多读健康有益的书，努力地学习，才能为自己幸福的将来奠定良好的基础。

读书更是人类的亲密朋友。我们可以从书籍中品出快乐的味道，品出人生的乐趣，就像知心好友与你分享他的乐趣，有时也品出艰辛的味道，好似一位友人向你诉他的忧愁。书，让我们体会出人生的酸甜苦辣，生活中的柴米油盐之类的琐事。在读书的过程中，我们能培养文化修养；若果经常地去研究，去读，去思考，便能从中央到地方找到新的知识点，正所谓“温故而知新”，还可以把知识点都牢牢地记住，就像刻在脑海里一样。

读一本文学经典，诗情画意随即呈现眼前：北朝民歌《敕勒歌》“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”描绘了北方大草原的辽阔，牧草丰盛，牛羊成群的迷人风光；贺知章的《咏柳》“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”通过赞美柳树，进而赞美春天，讴歌春的无限创造力；孟浩然的《春晓》“夜来风雨声，花落知多少”则表现了大自然的盎然春意和勃勃生机；王维的《鹿柴》“返景入深林，复照青苔上”描绘了鹿柴附近的空山深林在傍晚时分的幽静景色……诗词们都能让人陶冶情操，益人心智。

读一本史书，一幕幕动人心弦的场面历历在目：“秦王扫六合”、陈胜，吴广起义、楚汉之争、汉武帝的大一统……它解开了紧锁历史的密码，打开尘封的史册，见证过往的兴盛和繁荣，发人深省。唐玄宗说过：读史使人知兴替。在科技迅速发展，社会飞速进步的今天，我们更应该多读书，读史书，从这些书中学习史实，明白事理，并跟着老夫子一起吾日三省吾生。

读一本古典小说，艺术性和思想性结合的情景在脑海中泛起狂澜：罗贯中的《三国演义》描写了东汉末年和三国时期错综复杂的政治与军事斗争；施耐庵的《水浒传》歌颂了农民的斗争精神；吴成恩的《西游记》赞颂了人民蔑视封建统治、勇

于反抗的精神；曹雪芹的《红楼梦》揭示了封建社会必然崩溃的历史趋势，耐人寻味。读书，让我学到许多的道知识，为人处事、个人修为、历史政治、科学奇观等等。现在，我已参加工作，工作之余，我会捧上毕淑敏、郭敬明、泰戈尔等这些文人墨客的书慢慢的欣赏。

初中生读书心得体会范文大全