

最新小学四年级语文人教版教学计划 四年级语文教学计划(优质6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学四年级语文人教版教学计划篇一

教材对习作作了两条线的安排，一是在每组的语文园地中安排了一次习作，这8次习作中有四次与口语交际合并安排。二是结合课文的学习，安排了四次小练笔。在习作的类型上，兼顾了写实和写想像，包括写自然景观、观察中的发现、喜欢的动物、导游词、成长故事、写童话、看图作文、奇思妙想等。

1、对于写实的习作，要强调如实表达，要写真实的人，真实的事，反映真实的生活，表达真情实感。

2、对于写想像的作文，要鼓励学生大胆想像，只要敢于想像，并能把自己想像的内容写下来就行。

3. 激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。

1、注重激发兴趣，让学生都能写想写的内容。

2、注意引导学生修改自己的习作。

3、重视习作以后的交流和感受。

通过三年级的作文起步教学，本班同学能在老师的指导下进

行选材、组织材料、完成习作。大部分同学也养成了看作文书，做摘抄积累语言的习惯。但从习作内容看，仍存在立意不新，选材不典型，层次不清晰，表达不具体，语句不通顺，错别字多等不足之处。

1、针对每次习作的训练内容及要求，教师组织学生认真做好课前准备，使教师灵活教学，学生有感而发。

2、课堂教学中，采用多种方法激发学生习作的兴趣，让学生不拘形式的自由表达。

3、多写多练，从多种形式上让学生经常练笔。

4、注重习作以后的修改、交流和展示。

小学四年级语文人教版教学计划篇二

《义务教育课程标准实验教科书语文四年级下册》是以《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据编写的，供实验班四年级第二学期使用。

为了了解教材的编写意图，更好地使用教材，现就本册教材的基本结构、教材的主要特点、教学目标、教材资料与教学推荐做一简要说明，仅供教学中参考。

一、教材基本结构

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习资料，使专题的学习资料与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以带给课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项资料分别在全册8个语文园地中各安排两次。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外，教材后附有两个生字表。表（一）是要求认识的字，200个；表（二）是要求会写的字，200个，以供复习总结之用。

本册注音有下面几种状况：精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音。导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在全册第一次出现时注音，后面出现均不注音。选读课文出现的生字一律不注音。生字注音用圆括号标出；多音字随文注音，用方括号标出。为了便于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，随文注音，并在教师教学用书中加以提示。

二、教材的主要特点

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。现就本册几个主要方面作重点介绍。

（一）加强整合，围绕专题组织教材

本册教材的编排方式仍然是按专题分组编写。专题资料新颖、丰富，内涵深刻，富有人文气息，同时也体现了语文学习的特点。比如，热爱生命专题，从对自然万物生命勃发的感悟，到对人的生命的尊重、救助，及对生命价值的思考，对学生具有用心的现实好处。大自然的启示专题，则从生物、自然与人类的关系，给人类的启迪，提出对生存环境的思考，比前几册相关专题资料更深入，具有丰富的思考价值。

根据课程标准提出的“教材资料要简化头绪，加强整合”的要求，本册在编写中加强了整合性。主要体现以下三个方面。

1. 导语导学，整合单元资料。

在本册8个单元导语中，提示学习资料，点明专题，布置学习任务。在资料上，力求激发阅读兴趣，引导单元学习；在语言叙述上，体现文学色彩，强调感染力。比如，第一单元，“祖国的千山万水是那么多姿多彩：那奔流不息的江河，那连绵起伏的丘陵，那直插蓝天的雪峰……”用诗一般的语言展示了一幅幅多姿多彩的画面，激发学生对祖国河山的热爱和向往之情。

2. 精读与略读课文的联系和整合。

为了体现单元整合，加强在精读与略读课文中间的联系。本册在精读课文与略读课文之间安排有“连接语”，这段文字承上启下，资料突出，过渡自然，明确地提示了略读课文的学习要求和方法，体现学习方法的迁移，使精读课文和略读

课文构成的整体感更强。

3. 单元学习活动的贯通和整合。

单元整合不仅仅体现在此刻课文资料上，还体现在此刻听说读写的语文学习活动中。本册教材继续加强专题内学习活动的整合，力求设计的各项活动贯通、严密。本册继续在每组课文后安排“词语盘点”，就本组课文所学生词进行归纳总结，以便学生自查自测、复习巩固之用。从导语到语文园地的口语交际、作文、日积月累、宽带网（安排在第一、四单元）、展示台（安排在第三、六单元）等，围绕专题资料，各项活动一以贯之：前面有布置，中间有铺垫，后面有复习、拓展、交流，整组教材乃至全册教材成为互相联系的整体，全面推进语文各项潜力的训练。

（二）安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标

综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发；也能够做做实验或搞搞小发明。一个安排在“田园生活”专题中，了解乡村景物和人们的生活。编排方式是：导语点出活动的资料及要求；第一篇课文后具体提出活动方式的推荐；“语文园地”中凭借“口语交际”、“习作”进行交流，在“展示台”中以举出几个例子的形式展示成果。随着学生主体活动潜力的增强，综合性学习的要求也在逐步提高，较之三年级，本册不再编排“综合性学习提示”。

根据教材的编排，教师对综合性学习的指导要着重抓好三个环节：一是透过布置，使学生明确任务，明白要做些什么，该怎样做；二是在学生自行开展活动的过程中，教师要时时关心、了解活动开展的状况，及时表扬好的做法，帮忙解决遇到的困难；三是采用多种形式，充分展示交流。

（三）加强导学功能，引导学生主动、用心地学习

作为中年级的最后一册，本册仍然采用第一人称“我”的语言叙述方式，继续强调自主学习意识。同时，为了体现文本交流，精读课文中仍然以泡泡的形式出现，提出问题，引导学生主动思考，培养质疑问难潜力。泡泡的资料大致有：引导学生理解词句及课文资料的；引导想象的；体会文章结构特点的；引导课外阅读的等等。

“我的发现”是自主学习方式的重要体现，在本册共安排8次。在资料安排上继续体现中年级的特点，引导学生认识、了解一些语言现象，初步掌握一些读书方法，养成良好的学习习惯。分别是：认识排比句、养成留心观察和勤动笔的习惯、体会副词的表达效果、体会比喻句表达的感情色彩、体会句子含着的意思、认识拟人句、了解双引号的作用、学习怎样抓住文章的主要资料。

本册精读课文一般安排三道题：第一题，引导朗读、背诵，重视语言的积累；第二题，侧重理解资料，体会思想感情；第三题，加强词句训练。有的课文后安排了选做题。为了加强自主学习意识，本册仍以学习伙伴的语言方式，引导学生读书、思考、提问题、谈感受、讨论交流，以便让学生把自主学习化作经常的行动和习惯。本册在理解资料深度上、阅读方法的要求上，较前几册均有所提高。

（四）丰富课本资料，拓宽学习资源

根据语文课程标准精神，语文就应让学生“更多地直接接触语文材料，充分利用学习资源和实践机会”。本册课后继续安排“资料袋”，在课文背景或相关知识上，增加了深度和广度。语文园地的“宽带网”安排在一、四组，引导学生搜集有关祖国五岳和五大淡水湖的资料以及了解有关战争给人类造成灾难的事实和英雄人物的事迹，拓展知识面。“展示台”安排在第三、六单元，作为综合活动的组成部分，交流

认识大自然和感受农村生活的活动成果。“日积月累”中的名言警句、古诗名句、谚语、成语等，“趣味语文”中的《说“信”》《趣联巧对》，“成语故事”中的《鹏程万里》《手不释卷》，集中安排以古代传统文化为主的资料，在趣味阅读、简单记背中，积累语言，感受中华文化的优秀和博大精深。此外，结合课文的学习，引导学生课外阅读，重点推荐《一千零一夜》《伊索寓言》和中国的民间故事。这些都为丰富学习、拓展学习开辟了资源空间。

三、教学目标

本册透过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、用心的人生态度和正确价值观。在识字写字、阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面到达中年级的阶段教学目标。

本册学习要到达的主要目标：

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的潜力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要资料，并能简要转述。能清楚明白地讲

述见闻，并说出自己的感受和想法。

8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把资料写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、教材资料与教学推荐

（一）识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务，它是阅读习作的基础。由于中年级的学生具有必须的独立识字潜力，识字方式上能够做进一步的调整。

对于认识的字，由于精读和略读课文中的生字都注音，学生认字并不困难，能够让学生自学完成。老师在学生自学的基础上进行检查，能够对多音字、难读准的生字或易混的生字作指导。在教学中，教师要引导学生用多种识字方法识记生字。选读课文中的生字一律不注音，为的是让学生在阅读中自主识字，自查字典读准确，培养独立识字潜力。老师还能够鼓励学生课外阅读，透过各种渠道主动识字，扩大识字量，并养成独立识字的习惯。

会写的字安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师能够就难写的字、易混淆的字形作重点指导，引导学生用识字规律认记生字。课内要留有必须的写字时间，指导学生写好笔画、笔顺，安排好字的各部件及间架结构，把字写端正、写美观，提高写字的速度，养成良好的写字习惯。学生的写字练习重在求质。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，老师引导学生随时抄写，及时听写检测。也能够就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。

对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和爱好。

（二）阅读教学

本册既要完成中年级阅读学习目标，又为高年级的阅读作准备，在教学上起着承上启下的作用，是学习的重要阶段，要给予足够的重视。随着年级的升高，学生自学潜力的提高，教材中精读课文数量将逐渐减少，略读课文的数量则逐渐增加。

1. 精读课文的教学。

（1）指导朗读、默读。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文资料、体会思想感情、培养语感的基本途径。本册教学仍要重视朗读训练。

本册的朗读要求，一般安排在课后练习第一题。教师能够根据要求，给学生以充分的读书时间，多读少讲。让学生在自主的读书中学习、思考，读中理解资料，体悟感情，增强语感。

本册的默读，要在学生不出声、不指读、不动嘴唇的基础上，加快默读速度的训练。默读比朗读的速度快，更利于训练思维，要培养学生一边默读，一边思考的习惯。默读后要有自己的感受，并对课文中不理解的地方提出疑问，教师能够组织相应的讨论交流活动。默读潜力的提高要有个训练的过程，教学中要给学生充分的时间来默读，循序渐进地提高默读要求，把训练落在实处，不能急于求成或流于形式。

（2）精读词句，积累语言。

词句训练是精读课文的主要资料。本册教学要着重体会句子含着的意思，结合联想和想象，加深对文本资料的理解，同时积累词句，提高运用语言文字的潜力。

本册课后练习中对词句的学习和积累，采用了灵活的、有必须弹性的安排，比如，背诵你喜欢的部分，把你喜欢的语句写下来。这一编排体现了学生自主学习思想，教学中要加强检查、交流，将训练落到实处。

（3）精读资料，体会思想感情。

理解课文资料是阅读教学的重要方面。教学本册教材，要根据课文的资料及文体特点，利用课后习题、文中泡泡等，引导学生理解课文的主要资料，体会作者表达的思想感情。精读课文能够采取多种方法：一是要抓住重点词句来理解课文资料。二是阅读中联系生活实际深入思考并展开联想和想象，还要对阅读的资料加以分析和归纳，进一步理清课文的条理和思路，从而体会课文要表达的思想感情。三是让学生联系自己的生活体验，入情入境地读课文，把自己的感情纳入到课文的人物和情节中去，了解人物的命运和喜怒哀乐，从而体会课文表达的思想感情。同时，还要在教师重点讲解和与同学阅读感受的交流中，理解资料，体会思想感情。最后，教师还要教给学生阅读方法，提示阅读思路，用圈点、批注、勾画等方法，读、思、记课文中需重点领悟的部分。

本册要重点教会学生“抓住课文主要资料”的阅读方法，这项资料在语文园地八“交流平台”中，它以对话形式，渗透阅读中抓住课文主要资料的方法。教师可引导学生把交流平台上提示的方法，加以扩展练习，运用到阅读学习中去。

在理解资料、体会思想感情的过程中，要强调学生的自主学习意识，让学生自主完成学习的过程，并得出结论。教师可

做重点指导和点拨，不可用现成的结论代替学生的思考。同时，尊重学生的理解和独特体验，允许学生有其他合理的选取。

2. 略读课文的教学。

本册安排了15篇略读课文。根据叶圣陶先生提出的“就教学而言，精读是主体，略读是补充；略读指导却需要提纲挈领，期其自得”的思想，略读教学要求与精读要求不同。

略读课文的教学，一是资料上，理解资料的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮忙学生理解即可，词句的理解不作为要求。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的超多阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读潜力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，明确阅读的要求，独立阅读、思考、交流，初步体会资料；然后抓住一两个重点问题，能够是资料的，也能够是表达方法的，引导学生讨论、交流。

教学中还能够结合课文中泡泡的资料，提示学生思考，比如，《万年牢》中“课文中三处提到了‘万年牢’，这中间有什么联系呢”是有关课文资料的理解题目，能够作为引领全文学习的思考题。

3. 选读课文的教学。

本册教材后安排了8篇选读课文，资料基本与单元对应，供学生自学完成。这类课文属选取性学习，教学上不宜统一要求。教师能够根据学生的程度和个体状况，决定是否选用。选用时，能够按课文资料分别插入相关专题单元阅读，也能够作为期末综合复习材料，集中安排阅读，让学生课外独立阅读完成。教师能够提出要求并酌情检查，透过引导和交流促进阅读。对主动阅读的学生，要予以鼓励，引导学生更多、更

广泛地课外阅读。

（三）口语交际教学

本册安排8次口语交际。分别是：“走，我们去春游”“以诚待人的事情”“大自然的启示”“小小新闻发布会”“热爱生命的故事”“乡村生活”“我敬佩的一个人”“向你推荐一本书”。其中，“大自然的启示”“乡村生活”作为口语交际，是“综合性学习”的一部分。其他6次是结合专题资料，从学生生活和思想实际出发而安排的话题，比如，策划春游，真诚地对待人和事，对生命的了解和热爱等，都是学生生活中感兴趣的资料，学生有话可说，能够彼此交际。这些话题中，有的以独白语训练为主，如，小小新闻发布会，也有的以交际训练为主，如，“走，我们去春游”，更多的是两者相结合的训练。

本册口语交际教学，要注重彼此之间的交流和沟通，培养学生倾听、表达和应对潜力。个性要在学生口语表达中随机训练和规范，循序渐进提高口语表达水平。教学中应注意以下几个方面。

1. 激发学生的表达欲望。

要根据话题资料，设计导入方式，组织教学，引导学生兴致勃勃地参与练习，有话可说，有话爱说。另外鼓励学生表达，不要打断学生讲话时的思路，引导学生畅快地说出自己的所思所想，训练学生思维潜力。

2. 交际中，注重语言的规范和指导。

教师能够在语言表达的准确生动上、资料丰富上和思维清晰上给学生以指导，使学生的口语表达在指导的基础上有所提高。指导还要有层次性，循序渐进地提出表达要求。教师要善于发现学生口语交际的不足，就共同的问题及时讲解，随

时规范学生的口头语言，还可有针对性地点拨纠正。

在互动交流中，注意让学生学会倾听，要听明白别人讲的主要意思是什么，还要就不理解的地方向人请教，有不同意见与同学商讨。讨论时，把自己的意思说清楚，一个说完后，另一个再说，不要中途打断别人的说话，要尊重别人的发言。

3. 面向全体，训练到位。

教学要面向每一个人，不能留有教学的死角。要想办法使每个学生都用心参与，人人都有锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的潜力。能够根据话题资料，采取多种方式，让每个学生都动起来。能够采取同桌互说，指名说，小组交流，全班交流的形式，扩大口语交际的“面”与“量”。教师要个性关注双向互说，了解每一个人语言表达中存在的问题，并随机进行指导。

4. 把口语训练延伸到日常活动中去。

在平时的课堂教学和语文活动中，在回答问题、讨论交流的过程中，教师要随时关注学生的口语表达状况，随时纠正口语交际中存在的问题。此外，还要鼓励学生在日常生活中，主动、大胆地与他人交流，不断提高口语交际潜力，养成良好的口语表达习惯。

5. 引导评价，提高语言潜力。

关注自己表达中存在的问题，进行自我评价和相互评价，能有效地提高口语表达水平。教学中可随时引导学生开展评价，本册可就听人说话能否把握主要资料，说话能否清楚明白地表达出自己的感受和想法等主要方面，进行评价。学生在参与评价过程中，逐步提高决定正误、优劣的潜力，并培养良好的听、说态度和习惯。

（四）习作教学

本册习作在“语文园地”中安排了8次，作为完整的习作训练；此外，结合课文学习，安排3次小练笔，作为片段练习。

8次分别是写校园景、物、事，写自己的心里话，写大自然中的观察和发现，看图写想象，写热爱生命的人和事，写乡村生活的感受，写敬佩的一个人及自由表达。其中，大自然中的观察和发现，热爱生命的人和事，乡村生活的感受，我敬佩的一个人，这四项资料是说、写合一安排；其他四项是说、写分开安排。这8次习作训练有以下特点：

1. 拓宽题材范围，给学生习作开辟选取的空间。

拓宽习作的范围，让学生有资料可写，充分体现此刻本册习作编写中。在8个习作中，每一个都带给了多项资料的选取，增加学生写的自由度。比如，“语文园地一”的校园写景，写物，也能够写校园中发生的事。“语文园地二”的写心里话，能够对父母说、对小伙伴说、对邻居说，也能够对其他人说。“语文园地六”，既能够写乡村景物，也能够写乡村生活；对于在城市生活长大的孩子，还能够写自己听到的、看到的、想到的乡村生活及乡村的人和事。“语文园地八”的自由表达，选取的余地更大，能够尽情选取自己想写的资料，写故事、童话、寓言，写自己的期望和梦想，还能够写自己关注的人和事等。这8次习作训练，包括有写人、写事、写景物、写生活、写感想、写体会等。每个学生都有资料可写，能自由地表达自己的所想、所感。

2. 写实、想象等多种作文类型。

为了体现课程标准提出的“能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象”，本册除了资料上拓宽习作的范围，在形式上，也带给了多种习作类型。有写实的，就是自己观察和看到的人、景、事、物，也有写想象的，还有看图想象、写童话故

事等。写实是为了让学生从生活的真实出发，写出自己的所想、所见、所感、所做，培养学生的观察和认识潜力；写想象，是为了培养和训练学生的想象潜力。还有带给材料写文章，让学生根据带给的材料思考、作文，比如，“语文园地五”带给有关热爱生命、救助生命的人和事例，以及自然世界中植物顽强生长的资料，供学生选取使用，丰富了文章的写作形式。

3. 重视习作后的交流和评改。

评改和交流，是学写文章、提高习作水平的重要方面。同时，也能促进学生“乐于书面表达，增强习作的自信心”。本册从这一基点出发，在习作安排中，大都提出了交流和评改的要求，比如，“语文园地二”的写心里话，要求“写完以后能够读给对方听，再根据别人的意见改一改”。本册侧重修改习作中有明显错误的词句以及其他有明显错误的地方。

习作教学要注意以下几点：

1. 启发引导，让学生乐写、爱写，对写充满兴趣。

课程标准中年级提出：“让学生乐于书面表达”。本册仍然从培养写作兴趣、降低写的难度入手，让学生不受文体、篇幅的限制，把自己的见闻、感受和想象写出来。教师要引导学生结合专题学习，让学生把在阅读中积累的语言材料、学到的表达方式，运用到习作中去。还能够灵活处理“口语交际”和“习作”部分，能够先习作，后交际；也能够先交际，后习作，根据教学实际灵活安排，目的是让学生乐写、爱写。在教学上能够采取各种方式启发引导，让学生对作文充满兴趣：能够设置情境，启发想象；能够激发生活经验和情感，让学生有话可说，引发写的冲动；还能够引导观察，发现生活情趣，引起学生写的热心和愿望。

写的时候，不要有写法上条条框框，让学生放开手脚去写，

不受形式的束缚，重在把心中所想、所感及时地写下来，让学生感到写就是倾吐，是件快意的事情。

2. 感情真实、资料具体，养成良好的习作习惯。

写真实、写具体是小学阶段作文的基本要求。在指导时，要鼓励学生如实表达，比如，写敬佩的一个人，能够引导学生从真实的生活中观察寻找。习作时，要让学生写真话、写实话、写心里话，不写假话、空话和套话。在教学中还要引导学生写具体，写具体的训练要有一个过程，要求不要太高，要在不断的练习和讲评中逐步到达写具体。此外，要让学生用自己的语言表达，提倡朴实、自然的语言风格，教师能够透过评价引导正确的文风。

本册的“看图想象”和“编童话故事”是想象作文练习。想象作文同样要鼓励学生真实的想象，而不是不着边际的胡思乱想，老师要引导学生合理的想象。

3. 让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。

“小练笔”是提高作文水平的经常性的练习活动。本册内安排了3次小练笔，分别是“想象人物的表现”“读课文后的感受”“想象周围人的议论”。教学中，教师能够帮忙学生设制情境，寻找写的契入点，让学生有兴趣写、乐于写，比如，《中彩那天》车开走后的情景想象，能够让学生从实际可能出发，想象人物各自的语言、动作和表情。老师能够根据课文的资料及教学时间，随时安排适于学生的练笔资料。“小练笔”以学生自主练习为主，练习的时间宜短而快。教师不宜拔高要求，不要当作语文园地中的“习作”来对待。此外，还能够鼓励学生在生活中经常练笔，当作日常要求，鼓励学生随时把自己的所思、所想、所见，记在日记本中。

4. 习作交流和评价，重在鼓励。

教学中的交流评价主要体现此刻：写前交流中，互相启发思路；习作后的自我修改和相互修改中，交流写法，加深对自己习作的认识；讲评作文中，互相激励，提高习作水平。习作的交流评价重在鼓励学生的习作热情和兴趣，教师在教学中要以鼓励为主，让学生对自己充满信心，始终以乐观和愉悦的情绪来写作文。

小学四年级语文人教版教学计划篇三

一、基本情况分析：

本级学生约600人，年龄一般在10—12岁之间，大部分同学学习认真，上课能认真听讲，积极举手发言，课后按时完成作业，他们聪明好学，但也有少部分同学基础较差，个别同学头脑不够聪明，接受能力较差，因此在课堂教学中要重视后进生的学习。

经过三年多的语文学习，他们已经具备了独立识字和独立阅读课外书的能力，学习目的逐渐明确，学习态度逐步端正，学习语文的兴趣也越来越浓厚。多数学生勤学好问，善于思考，善于发现新问题，这是他们学好语文的有利因素。由于孩子们家庭条件不同，部分学生能博览群书，涉猎各种不同信息。个别学生除教科书外，对课外书不感兴趣，有的家庭辅导和家庭教育方面跟不上。这是孩子在学习中存在的差异因素。

在上学期期末考查中，本级学生在写字、朗读、背诵、课外阅读和口语交际这五项学科考查中成绩优异。朗读方面学生基本能做到正确、流利地朗读课文或指定的一篇短文；课内要求背诵的课文大都能熟练地背诵，有的学生还背诵了自己在课外积累的古诗或精彩片段，调动了学生积累课外知识，增加阅读量的积极性。在课外阅读中学生能自觉规范地建立自己的阅读笔记，摘抄了一定数量的精彩片段或优美词句。在习作时学生的课外积累起了很大的作用，出现了多篇优秀

习作。有一半的学生能畅谈自己的读书收获或心得体会。在口语交际中学生积极参与兴致高涨，态度大方，70%的学生能用普通话流畅地围绕一个话题发表自己独特的见解。从以上数据中可以看出本级学生的基本技能扎实，听、说、读、写、思基本做到了同步发展，语文综合素养得到了整体发展。通过抽样查看学生书面考试试卷得知，大部分学生书写整洁，认真，规范，已养成良好的书写习惯。小部分学生书写不整洁，不认真规范，没有养成良好的书写习惯。习作天地中部分学生能做到语句优美流畅，书写认真，所选素材比较广泛。

二. 教材特点

（一）注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。

1. 本册教材在每单元前设计了专门的版面安排导语的内容和情境图。

2. 选文形式多样，安排精读和略读两种类型的课文

本册教科书继承了前六册教材选文形式多样的特点。除了常见的诗歌、散文、故事、神话、传说、寓言等体裁，又增加了说明文、科学小品、剧本等新的体裁，使课文的体裁更加丰富。

（二）注重学生各种语文能力的培养。

1. 教材重视了学生学习方法和学习习惯的培养。教材注意了课文的导学设计，在课文之中或课文之后，以学习伙伴的口吻，泡泡图框的形式，提出思考的问题，引导学生读书、思考。

2. 教材采取了多种形式引导学生积累语言。主要表现在：一是课后练习中加强了词、句、段的积累。二是每篇课文之后

都设有“词语花篮”栏目。三是加强了朗读、背诵训练。

3. 密切联系学生的阅读和生活实际，安排适量的“小练笔”。随着学生会认、会写字的增多，进入四年级的学生动笔写话的愿望会日益增强。

4. 听说读写各项内容整合编排，注重各种能力整体推进。本册教材以主题为线索，围绕单元训练重点组织单元内容。

（三）重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。

教材选文注重人文精神，注意吸纳古今中外的优秀文化，从各个侧面引导与培养学生健全的人格，增强与提升学生的文化底蕴，民族精神和爱国主义精神。

（四）加强语文实践活动，改进“语文百花园”的形式，丰富“语文百花园”的内容。

为了更好地体现整合，本册编排了“语海畅游”栏目，将语言文字的基础训练部分进行综合，接着是“积少成多”、“阅读平台”、“笔下生辉”及“语文大课堂”。其中“语文大课堂”属综合性学习，使语文百花园的内容更丰富有趣。

三、教学目标：

1. 认识190个字，会写200个字。

2. 会使用字典，学习使用字典，具有初步的独立识字能力。学习联系上下文，借助字典词典和生活积累，理解词句的意思；能使用硬笔书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

3. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4. 继续学习默读，默读要有一定的速度，能对课文中不理解的地方提出疑问。
5. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文（段落），练习复述课文。
6. 继续培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于10万字。
7. 能用普通话交谈，讲述故事，努力做到具体生动，用语言打动他人。讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
8. 在交谈中能认真倾听，听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
9. 能提出学习和生活中的问题，有目的的搜集资料，共同讨论。结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合，表达自己的观察所得。
10. 在学习语文的过程中，感受生活的丰富多彩，激发热爱生活的情感，从生动感人的故事中受到启发，学习做人做事的道理，认识中华民族传统文化的丰厚博大，激发民族自豪感。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

四、教学措施：

1. 积极学习先进的课改理论和新的教学理念，收集并认真学习新的课改信息，了解前沿的课改动向，认真及时、系统地做好学习笔记，虚心向经验丰富的老教师请教，养成勤于质疑，善于思考的好习惯，以便提高自身的教育教学能力。学会思考，善于总结经验和教训，以勤奋好学、无私奉献、热爱学生为座右铭。

2. 把握好教材的编排意图和特点，整体设计学习内容和实践活动，结合本班情况和自身条件，创造性地理解和运用教材，使语文学习生活化。
3. 认真学习新《课标》，深入钻研，掌握新的课改理念，勇于在课堂教学中进行创造性地运用，创设和谐、民主的课堂氛围，建立“平等”的新型师生关系，努力实施自主、合作、探究式和讲授性相结合的学习方式，并及时深刻地进行教学反思，积累教学经验，提高课堂教学效率。
4. 在教学中，教师要为学生创造良好的学习环境，采取多种教学策略，充分激发学生的学习积极性，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择积极的学习方法，让他们乐学、善学、积少成多，提高语文综合素养。
5. 针对学生书写不规范的问题，我准备凭借教材把写字任务妥善安排在教学过程中，对少数不容易读或容易混淆的字作适当指导，对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观，养成良好的书写习惯。
6. 加强课外辅导，及时转化后进生，积极开发利用身边的资源优势，（校内图书室、班内图书角）拓宽课程教学渠道，让学生从生活中学语文，在生活中用语文；从身边学语文，从身边用语文。
7. 与家长、社会联系在一起，关注学生的学习过程和成长过程，关注他们在语文学习中的情感体验，教给孩子们更多的学习方法，实施自我评价和互评相结合，师评、生评及家长评相结合，平时评价和期末评价相结合，使学生从中得到提高。
8. 开展各种有利学生语文素养的语文实践活动。
9. 在阅读中进行词句训练，要结合生活积累，更重要的是要

做到词不离句，句不离文，理解词句不脱离语言环境，逐步地使学生学会善于把握文章的重点词、句，进而理解课文。

10. 指导学生用好《课外阅读补充材料》等课外书籍，运用一定的学习方法，通过大量的课外阅读和背诵，增强学生的阅读量，不断积累课外知识，促进学生阅读理解能力的提高。

11、要十分重视阅读教学与作文教学的有机结合，正确处理读与写的关系，为学生的作文起步打好基础。

五、教学进度表：

周次

教学内容

课时

1

*新学期要求1. 种子2. 只拣儿童多处行

7

2

3. 钓鱼4*爷爷的芦笛语文百花园一

7

3

*评讲练习5. 古诗三首6. 桂林山水

7

4

7. 走进丽江8*五彩池语文百花园二

7

5

一、二单元测验及试卷评讲9. 卫星比武

7

6

10. 巴斯德征服狂犬病11. 小树死因调查报告*评讲练习

7

7

12*绿色记事本语文百花园三13. 我站在祖国地图前

7

8

14. 陈嘉庚办学15舞动的北京*评讲练习

6

9

16*大使馆妈妈语文百花园四三、四单元测验及试卷评讲

7

10

17. 莲叶青青18萧山杨梅*评讲练习

7

11

19. 地震中的父与子20*母亲的呼唤语文百花园五

7

12

21. 爬山22. 语言的魅力

6

13

23. 寓言两则24*米米芾学书语文百花园六

7

14

25. 鸟的天堂26. 鲸五、六单元测验

7

15

五、六单元测验卷评讲27.麋鹿28*小狮子艾尔莎

7

16

语文百花园七29孔子学琴

7

17

30.端午节的由来31*西门豹*评讲练习

7

18

32*汤姆·索亚历险记语文百花园八七、八单元测验及试卷评讲

7

19.20

期末复习考试

小学四年级语文人教版教学计划篇四

本年级共有学生39人，年龄一般在9—10岁之间，学生是由周围的组成、因此，学生认知水平和文化基础存在较大差异。由于孩子们大多数来自农村，部分学生能博览群书，涉猎各

种不同信息。少数学生除教科书外，几乎没有能力再阅读其他书籍。再加上家长的文化底蕴较浅，在家庭辅导和家庭教育方面跟不上。这是孩子在学习中存在的不利因素。

（一）四年级下册保持了一、二、三年级教材特色，坚持以学生为本的思想，走发展语言的路子，突出母语教育的特点，贯穿现代教育理念，体现民族性和现代性的有机统一，努力构建具有“综合识字、早期阅读、自主实践、和谐发展”特色的教材体系。

（二）本册教材的特点

- 1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。
- 2、注重学生各种语文能力的培养。
- 3、重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。
- 4、加强语文实践活动，改进“语文百花园”的形式，丰富“语文百花园”的内容。

（三）本册教材的基本结构与内容本册教科书继前七册之后，仍以专题组织单元，设计了8个专题、他们依次是：成长的足迹、秀美的山川、科学与环保、爱国精神、人间真情、故事的启示、人与自然、中外文化。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含着丰富的教育价值，可使学生在语文学习中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神面貌；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

（四）各单元教材特点每单元教材的前面编排有导语情境图、课文和语文百花园三部分组成。1—7单元每单元都由3篇精读课文，1篇略读课文。第8单元由2篇精读课文和2篇略读课文组成。

（五）教材重难点本册教材继续指导学生学会把握文章的重点语句，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用，理解课文内容，体会文章表达的思想感情。

（六）学习本册教材的基础和学完本册教材应达到的水平经过三年多的语文学习，学生已学会综合使用学过的识字方法，基本掌握了独立识字的能力，特别是养成了查字典和读书看报的习惯，并能写简短的记叙文。

学完本册教材后学生能认识190个字，会写200个字；能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；能体会课文中关键词句在表情达意方面的作用；能独立读书看报，收藏并与同学交流图书资料；能留心观察周围的事物，展开想象，乐于表达，愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐；能用普通话与人交谈，能说出自己的感受和想法；能结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、认识190个字，会写200个字。

2、会使用字典，学习使用字典，具有初步的独立识字能力。学习联系上下文，借助字典词典和生活积累，理解词句的意思；能使用硬笔书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

3、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、继续学习默读，默读要有一定的速度，能对课文中不理解的地方提出疑问。

5、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文（段落），练习复述课文。

- 6、继续培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于10万字。
- 7、能用普通话交谈，讲述故事，努力做到具体生动，用语言打动他人。讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 8、在交谈中能认真倾听，听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
- 9、能提出学习和生活中的问题，有目的的搜集资料，共同讨论。结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合，表达自己的观察所得。
- 10、在学习语文的过程中，感受生活的丰富多彩，激发热爱生活的情感，从生动感人的故事中受到启发，学习做人做事的道理，认识中华民族传统文化的丰厚博大，激发民族自豪感。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

小学四年级语文人教版教学计划篇五

观察是思维的触角，是把握事物特征、了解事物与事物之间联系的主要手段。从小培养孩子们观察的兴趣，养成留心周围事物的好习惯，将使他们终生受益。

本组教材围绕“观察与发现”这一专题编排，选择的课文形式多样，内容丰富，都是关于观察大自然景物和发现大自然奥秘的。《古诗两首》不仅写了诗人观景的所见所闻，还写了从观察事物中得到的启示；《爬山虎的脚》和《蟋蟀的住宅》分别写了非常有特色的植物和动物，容易激发起学生阅读的兴趣；略读课文《世界地图引出的发现》，生动地讲述了科学家从生活中的无意发现到不断寻求证据直至创立学说的故事，颇具吸引力。本组教材中还安排了与专题相关的“阅读链接”“资料袋”，有趣的“比眼力”口语交际，

以及引导学生留心周围事物、写观察日记等内容……所有语文活动有机地整合在一起，对于提高学生的语文素养是很有利的。

本组的导读提示了学习内容，提出了语文实践活动的要求。在进行本组教学时，既要在学习课文时仔细体会课文的作者是怎样观察的，还要在课后认真观察周围事物，学习写观察日记，开展语文实践活动。教师要引导学生用一双善于发现的眼睛去认识世界，了解世界，不断培养留心观察的好习惯。在教学时还要充分注意“导语”“阅读链接”“资料袋”等各部分内容的相关性，有机整合，提高教学效率。

- 1 认识22个生字，会写28个生字，学习积累文中的一些生词。
- 2 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵部分段落。
- 3 培养学生的观察兴趣，养成留心周围事物的好习惯。
- 4 在阅读中感受大自然的神奇，进而产生热爱大自然的思想感情。
- 5 积累好词佳句，体会作者运用生动形象的语言表达具体事物的写作方法。

古诗两首 2课时

爬山虎的脚 2课时

蟋蟀的住宅 2课时

世界地图引出的发现 1课时

语文园地二 4课时

《题西林壁》是苏轼在1084年游庐山时题在西林寺墙壁上的

一首诗。庐山景色秀美，山中奇花异木险峰怪穴，流泉飞瀑山亭云阁，气象万千，不可胜数。这首诗不写那些名胜景致，却另辟蹊径，抓住庐山姿态谈游山感受。全诗不仅是对庐山雄奇壮观、千姿百态景象的赞美，而且还蕴含着人生的哲理，内涵深刻，耐人寻味。要想对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上，正如俗语所说：“当局者迷，旁观者清”。

《游山西村》诗人陆游以一个“游”字贯穿全诗的主线，生动地描绘了丰收之年农村欢悦一片的气象和乡间的风光习俗，刻画了农民淳朴、好客的品性，表现了诗人对农村生活的真挚感情。

- 1、认识3个生字，会写4个生字。
- 2、引导学生欣赏古诗文，积累古诗名句。
- 3、体会含有人生哲理的诗句。

1、有感情地朗读并背诵古诗，默写《题西林壁》。

情感态度与价值观

1理解诗句的意思，体会诗人的心境，能把读诗的感受与他人交流。

要把朗读和理解古诗结合起来，在正确领会理解古诗内容的基础上，通过朗读表达出作者的感情，通过朗读加深对古诗的理解。

学生已经具有一定的学习古诗的能力，要把主体地位放给学生，让学生成为课堂的主人。

二课时

作者的有关资料

小学四年级语文人教版教学计划篇六

(一) 识字与写字

- 1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
- 2、累计认识常用汉字2500个，其中20xx个左右会写。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字本事。
- 4、能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

(二) 阅读

- 1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
- 4、能初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。
- 5、能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自我的阅读感受。
- 6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不一样用法，了解冒号、引号的一般用法。
- 7、学习略读，粗知文章大意。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

(三) 习作

1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2、能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自我觉得新奇趣味的、或印象最深、最受感动的资料。

3、愿意将自我的习作读给人听，与他人分享习作的欢乐。

4、能用简短的书信便条进行书面交际。

5、尝试在习作中运用自我平时积累的语言材料，异常是有新鲜感的词句。

6、根据表达的需要，使用冒号、引号。

7、学习修改习作中有明显错误的词句。

8、课内习作每学年16次左右。

(四) 口语交际

1、能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不一样的意见与人商讨。

2、听人说话能把握主要资料，并能简要转述。

3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自我的感受和想法。

4、能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

(五)综合性学习

1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自我的观察所得。

3、能在教师的指导下组织趣味味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和本事解决简单问题。

我们4.3班共有学生40人，其中男生25人，女生15人。本班存在的问题：学习成绩两极分化，其中优生较多，可后进生也较多，(如姜玉凤、张堡城、张洪建等)时有不及格的现象发生，这与他们的基础差、家庭教育懈怠、学习习惯差有着密切的关系。

本学期，仍将写作、阅读做为重点之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生，以训练促思维，促语文水平的提高，并与各科教师携手共同提高学生的成绩，以促使学生全面发展。

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习资料，使专题的学习资料与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开

头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以供给课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项资料分别在全册8个语文园地中各安排两次。

- 1、认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的本事。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要资料，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自我的感受和想法。
- 8、留心周围事物，勤于书面表达。能把资料写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

2. 练字：练钢笔字，行款整齐，有必须速度；练毛笔字，写正楷。

3. 训练用普通话正确、流利有感情的朗读课文。

4. 练默读，默读重在练习速度和理解大意。

5. 习浏览，练阅读速度和信息查阅本事

6. 习简单的记实作文、想象作文，学习仿写。

7. 会修改自我的习作，会用标点符号(如冒号、引号)。

8. 习作养成整洁、规范的书写习惯，可开展限时作文及专门书写速度训练。

9. 简单的读书笔记，学会写资料梗概。

10. 书信格式，学会写书信

11. 用普通话交谈；学会倾听、请教，敢于提出自我与众不同的见解。

12. 习辩论、演讲的一些基本方法。

13. 会转述，能生动的讲述故事。

1、强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关

注以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。异常是精读课文，如何让学生自我抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。经过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自我思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

2、营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，经过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。

3、有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

4. 辅优补差活动

教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮忙后进生，缩小优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。

班级后进生帮忙对象有：姜玉凤、张堡城、张洪建、隋洪欣等。主要措施有：

- 1、作业面批、有错及时改正。
 - 2、课堂上优先提问、优先解难。
 - 3、结合学习情景教师抽时间个别辅导，请班级里的优秀生为其接对辅导。
 - 4、与科任教师、家长经常联系交流，构成教育合力。
 - 5、鼓励为主，及时表扬。
 - 6、重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。
5. 重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。
- (1)在培养阅读本事的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛。
 - (2)在阅读和理解方面多下功夫，提倡“多读书、读好书、读杂书”，培养他们对语言文字的热爱，并在理解的基础上进行学习。
 - (3)在指导写字和朗读方法，帮忙学生提高朗读技巧和书写水平。