

2023年小班活动剥豆豆教案 小班音乐活动搬豆豆教案(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班活动剥豆豆教案篇一

活动意图：

一只蚂蚁在洞口看见一粒豆，用力搬也搬不动急得直摇头。

小小蚂蚁想一想想出好办法，回洞请来好朋友搬着一起走。

通过幼儿园音乐教案表演的形式不仅让孩子感受音乐表演的快乐也能体验同伴间相互合作的乐趣。活动的重点是孩子们随着乐曲进行歌表演，难点是能根据歌词内容邀请朋友进行表演并表现出“搬不动”的肢体动作。

活动目标：

- 1、愿意用语言表达对小蚂蚁的喜爱。
- 2、初步感知对比鲜明的声音长短高低特征。

准备材料：

歌曲《小蚂蚁》磁带、蚂蚁头饰、小蚂蚁图片。

重点难点：

听音乐能够区分声音的长短、高低。

活动地点：

活动室。

活动形式：

集体活动。

活动过程：

1、复习律动《小蜻蜓》，进入活动室。

2、幼儿与老师一起边拍打节奏边唱歌曲。

3、讲故事“搬豆”。老师用生动形象的语言讲述，引导幼儿自然进入故事情节。

4、小朋友们，他们是谁，一只蚂蚁在洞口看到了什么？它想把豆搬到洞里给大家吃，它用力搬呀搬呀，怎么也搬不动，又来了一只蚂蚁两人搬也搬不动，身体晃来晃去的，三只蚂蚁搬豆，轻轻一抬就搬到洞里去了。

5、欣赏歌曲《蚂蚁搬豆》。鼓励幼儿随音乐拍打歌曲节奏。

6、歌曲表演结束音乐活动：请小朋友当“豆子”坐在椅子上，另一名幼儿当找到豆子的蚂蚁，边唱边动作，唱到“请来许多好朋友”时，另外几名小朋友赶紧跑过去围在豆子周围做抬豆子动作，“豆子”这时也随音乐一起走动。

小班活动剥豆豆教案篇二

1. 学习歌曲《蚂蚁搬豆》。

2. 愿和老师、同伴一起愉快地参加音乐活动。
3. 感受本歌曲的欢快气氛，初步学着用动作来表示歌曲中的意思。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

1. 贴绒：蚂蚁、豆背景图一幅
2. 场地布置：蚂蚁的家、大球一个

活动过程

1. 出示蚂蚁，提问：“这是谁呀？”（蚂蚁）引入课题。
2. 引导幼儿回忆上次课对蚂蚁的观察。
3. 教师用故事的形式引起幼儿对歌曲内容的回忆：小朋友，它们是谁，一只蚂蚁在洞口看到了什么？它想把豆搬到洞里给大家吃，它用力搬呀搬呀，怎么也搬不动。又来了一只蚂蚁，两只蚂蚁一起搬也搬不动，身体晃来晃去的。三只蚂蚁搬豆，轻轻一抬，搬进了洞里。
4. 老师亲切为幼儿表演唱歌曲《蚂蚁搬豆》，并引起幼儿表演歌曲的兴趣。
5. 教师运用整体教唱教会幼儿。
6. 听歌曲《蚂蚁搬豆》的音乐伴奏，幼儿边唱歌曲，并随歌声自己自由表演歌曲。

7. 教师采纳幼儿的动作进行加工，教幼儿表演。

8. 音乐游戏《蚂蚁搬豆》

(1). 以游戏方式表演唱增进幼儿唱歌的兴趣及理解记忆歌词。请一位小朋友扮演“豆子”做在椅子上，另一位幼儿扮演找豆子的小蚂蚁，一边唱一边做动作，唱到“请来许多好朋友”时。另外几个小朋友赶快跑过去围在豆子周围做抬豆子动作，“豆子”这时也随音乐一起走动。

(2). 结伴歌表演。一个大球扮演大豆。一位小朋友听音乐出场，唱歌，老师启发幼儿用着急的表情唱歌。学会互相配合抬豆子，一起合唱“回洞请来好朋友抬着一起走”。

9. 幼儿学蚂蚁走路出活动室结束。

小班活动剥豆豆教案篇三

活动目标

- 1、能合着音乐节奏做动作，尝试用不同动作表现搬豆豆。
- 2、体验韵律活动的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

- 1, 多媒体课件
- 2, 蚂蚁头饰

3, 大羊角球, 四个

4, 音乐,

活动过程

(一)集中幼儿的注意力, 稳定情绪

1, 要求幼儿能合着洋娃娃和小熊跳舞的音乐拍手, 幼儿和教师席地而坐, 可以缩短教师与幼儿之间的距离, 给幼儿营造一个宽松自由的氛围。老师弹的快孩子拍得快, 老师弹的慢幼儿拍得慢, 这也是一个为接下来的内容进行的前准备活动, 让幼儿知道要注意倾听音乐的节奏做动作。

2, 复习歌曲《我爱我的小动物》, 要求幼儿边演唱歌曲边做模仿动作。

在接下来的会有让孩子边说边表演的环节, 他们很喜欢模仿小动物样子和叫声, 另外今天的主题也和小动物有关, 这样可以为下面的学习提前做好心理准备。

(二)情境导入, 引出今天的活动主题。

1, 教师提问: “小花猫回家的时候碰见了谁?” 教师的提问一下子就激发了孩子的学习兴趣, 他们渴望知道接下来发生的事情。

2, 演示多媒课件小蚂蚁。孩子们都看出小蚂蚁奔跑的样子, 可是却不知道他要去哪里?

3, 接下来, 老师的一个引导语把孩子们带到了今天的主题中,

师: “到底小蚂蚁着急的要去哪里呢?, 我们仔细听一听他是怎么说的。” 教师走到小蚂蚁跟前, 装出认真听的样子, 然后再把听到的讲给孩子们听, “原来, 小蚂蚁是去找吃的东

西。”

(三) 倾听音乐，理解音乐内容

1. 倾听音乐，

“到底小蚂蚁找到东西了吗？”教师演示动漫，动漫的出现是活动的一个高潮，孩子们都聚精会神的看着听着，因为有了儿歌的加入，孩子对其内容就更容易理解了。

2，教师以提问的方式帮助幼儿理解作品内容，加深印象。

(四) 听着音乐做动作。这是本节活动的重点。

1，边说儿歌边做动作。

孩子们坐在地上和老师做上半身的动作，在做到看到一个大豆豆的时候，教师要做重点的启发和引导，“小蚂蚁要想看见大豆豆，是睁大眼睛，还是眯着眼睛？”孩子们立刻意识到要睁大眼睛仔细看。

2、听着音乐边说儿歌边做动作。

分角色，教师带上头饰扮演蚂蚁妈妈，孩子扮小蚂蚁。请幼儿到老师跟前一起合着音乐做动作，“这一环节一下把孩子的学习兴趣充分调动起来，动静交替，先请孩子们在原地做，然后再一边走一边做动作，这样循序渐进，由易到难的让他们在愉快，轻松的环境里自然习得知识。

(五) 尝试用不同的动作把豆豆搬回家。

“好累呀，你们坐在这里快休息休息，妈妈去找找看有什么吃的东西？”出示大羊角球。引发思考，激发孩子的创作欲望“看好大的豆豆呀。孩子们你们快想想怎么把豆豆搬回家？”孩子再次听音乐做动作，用自己想的办法把豆豆搬回家。

活动反思

对于刚入园不到两个月的幼儿来说,他们更加喜欢直观的感知事物,如直接用耳朵去听,用眼睛去看,用手去触摸.。他们情感外露、不稳定,带有很大的情绪性,更加享受活动的过程,不关心活动的结果。因此,我在组织教学活动时更注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自然习得。因为孩子的年龄特点,他们的兴趣是学习活动中最强烈的心理因素,幼儿一旦有了学习兴趣,就能自发地把心理活动指向学习对象,且能取得较好的效能。因此,教材的选择,既要符合幼儿的现实需要,又有利于长远发展,既贴近幼儿的生活,选择幼儿感兴趣的事物或问题,又有助于拓展幼儿的经验和视野。每次户外活动我们班的.孩子看到小蚂蚁都会观察好长时间,对这个小东西搬着东西不停的爬来爬去充满了好奇,而此活动〈搬豆豆〉就可以满足孩子们的好奇心,这个活动内容形象生动,简单活泼,富有趣味性.对于这个年龄段的孩子理解纯音乐的作品内容有一定的难度,这个律动音乐正好配有了富有故事情节的儿歌,这样就更加便于幼儿理解其音乐形象了.也容易激起小班幼儿的表演欲望,使他们在参与活动的过程中不知不觉地学会感受音乐、表现音乐。整个活动以形象的、游戏的、律动的方式帮助幼儿表现音乐。

整个活动孩子们的学习积极性很高,教师也是全身心的投入其中。每个环节的明确,息息相关,紧密联系。前一个环节为后面的环节做好了充分的准备和铺垫。使其过渡自然、流畅。我运用了演示法、情景法、提问法、和发散法是活动形式变得更丰富和充实。同时严格遵循由易到难、由浅入深循序渐进,以孩子为主体,教师主导的原则开展活动。

本次活动的不足之处是:

- 1, 对于刚来幼儿园没多久的孩子来说,规则意识还不是很强,教师因给他们更多的帮助和支持。如在地上化一个半圆,让他们坐在半圆上,这样就不会出现乱作、找不到位置的情况

了。

2、孩子在感受音乐的过程中力度不够

3、羊角球换成大一点球，孩子们就不会一直关注那两个羊角了，而忽略了如何想办法把在活动中有些孩子注意力不集中，是教师准备的教具影响了孩子，使得孩子更关注羊角球的两个角，而忽略了教师的要求，羊角球换成大一点球，孩子们就不会一直关注那两个羊角了，而忽略了如何想办法把豆豆搬回家。所以教师教具的选择很重要。一定要合适。

小班活动剥豆豆教案篇四

游戏玩法建议：

1、游戏：“点豆豆”。在初步熟悉歌曲内容之后，带幼儿完整跟唱歌曲时，教师可以和小朋友一起伸出食指，从第一个幼儿开始随着音乐节拍边唱歌边一个一个点小朋友，歌曲唱到最后一句，“装进我的小裤兜”，老师张开手臂“装”小朋友，大家一起数一数“装了几个豆豆”。再以此请个别小朋友“点豆豆”。

2、游戏：“豆豆钻兜兜”

请两名配班教师手拉手搭成小桥的样子变一个“大兜兜”，老师也变成“豆豆”和所有“小豆豆们”拉着衣服变成“一长串豆豆”，大家一起边唱歌边用小脚一下一下踏着节拍从“大兜兜”下面钻过，唱玩歌曲最后一句，两名配班老师放下手“装豆豆”，数数一共装了几个“豆豆”。

演唱部分动作建议：

1--2小节，伸出右手食指，随音乐节奏做“数”的动作。

3-4小节，两手相对做“圆”的动作。

5-6小节，第五小节做“数”的动作，第六小节双手摊开。

7-8小节，两手随音乐节奏做“装进裤兜”的动作。

二、教学活动建议

小班活动剥豆豆教案篇五

一、谈话导入、引起兴趣。

二、理解内容，学唱歌曲。

(一)学唱甜豆豆，表现甜甜的表情。

师：那我们来玩一个“点豆豆”的游戏，看看能不能把这个小豆豆点出来。

师：点出小豆豆了吗？这是一颗什么味道的豆豆呀？

幼：草莓味、西瓜味

师：为什么？你们从颜色上看觉得可能是草莓的、西瓜的。再看看这颗小豆豆的表情？

师：是笑眯眯的，味道可好啦，是……什么味道呀？

师：这是一颗甜豆豆。

师：这是什么豆呀？(教师依次询问“这是什么豆呀？”三次)

(二)学唱辣豆豆，表现辣辣的表情。

师：哎哟，这是一颗什么味道的豆豆呀？(辣豆豆)

师：你是怎么知道它是辣豆豆的呀？

师：我辣的口水都要流下来了！你们敢不敢尝一尝无敌辣豆豆呀？那就再、来试试看吧！小手指准备！

(三)学唱酸豆豆，表现酸酸的表情。

师：这是什么豆呀？(酸豆豆)

师：吃到酸豆豆是什么表情？我们来试试。

三、完整表演，体验乐趣。

师：哦哟哟，**表演得真棒，快到前面来，一起来看看。酸豆豆、辣豆豆、甜豆豆？

师：在哪里呀？赶快找出小豆豆吧，贴在你的小手上。

四、分类操作，品尝豆豆。

师：你们做的真棒！想不想表演给客人老师们看看？轻轻起立面对客人老师吧，唱出好听的声音，要让客人老师一下子就知道你是什么味道的豆豆哦！

师：客人老师们，我们的宝宝们表演的怎么样？那为我们鼓鼓掌吧！

师：宝宝们，小豆豆要回家了哦，你们看，这是谁的家？这个呢？还有？那请桃子西瓜先把豆豆送回家吧。

附儿歌：点豆豆