

# 医生考核鉴定表自我鉴定(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级跳绳教学反思篇一

《菜园里》是人教版实验教材小学语文第一册的一篇归类识字课文，本课有九个词和一首儿歌，词语是菜园里各种蔬菜的名称，儿歌描述了一些蔬菜的特点，内容与学生生活联系紧密，语言生动形象，图文并茂，富有情趣。学习目标是认字、写字；能正确、流利地朗读课文；认识蔬菜，了解它们的特点。教学重点是识字、写字。针对课文特点和低年级阅读教学的要求，教学中我从学生的实际出发，尊重学生的主体地位，让学生通过主动参与识字、合作探究方法，在情境中学习，在学习中交流，在交流中学会方法。并充分利用信息资源沟通课堂内外知识，联系学科，联系生活，努力拓宽学生学习空间，以提高教学的实效性，较好地完成了我设定的教学目标。学生的学习热情高涨，总体来看是比较成功的。

在上课伊始，我以与“小客人”打招呼的方式认识九种蔬菜。同时巧妙地运用多媒体课件展现菜园中的丰收景象，创设了让学生参观美丽的菜园画面，和蔬菜交朋友的学习情境。让学生置身于“菜园”中学习，运用多种感官，自主探究，感受蔬菜的特点，将认识事物、观察和识字有机地结合起来。学生对于“参观菜园”这种设计很感兴趣，在整个学习过程中，始终处在兴奋状态中，学得主动积极，激起了学生学习的兴趣。

一年级学生识字的一个特点是“记得快，忘得快”。因此在

这节课中，我采取多种识字方法，从读拼音识字，到去掉拼音识字，从自由识字，到“小老师”带领识字，再到归类找字——找出前鼻音、后鼻音、轻音、平舌音和翘舌音，这样一步一步，由浅入深，效果非常好。通过这样反复训练，学生对字词的识记得到了巩固。

一年级学生非常喜欢做游戏，既然游戏可以帮助他们集中注意力，那么课堂上，我就引入了游戏“爬楼梯”和“我点菜”游戏，通过游戏，既增强了学生的学习兴趣，也帮助学生提高了识字的能力，学生在游戏中兴趣盎然识字，学习就不再是一种负担，而成为一种乐趣、一种享受。课堂也证明了学生确实是喜欢这样有意思的识字的。

本课的儿歌琅琅上口，能极大程度地激发学生的朗读欲望。因此，我先放手让学生借助拼音自读。然后，通过选读、评读、同桌读、齐读、指读、赛读、表演读等多种形式，以读带讲，并注意有效使用学生在活动中动态生成的信息，引导学生在充分朗读的基础上，感知蔬菜的特点，体验读书的快乐，加深对课文内容的理解。从而培养在读中发现问题，读中探究，读中体验情感的能力。

在拓展延伸这一环节，我遵循“一切为了学生的发展”的核心理念，有意将课堂引向生活，将课内与课外相结合。实现了对教材的拓展、延伸、补充，达到提高学生综合素质的目的。我问学生：“除了课文介绍的，你还知道哪些蔬菜？”孩子们争先恐后地回答后，引导他们模仿课文的样子，自己编儿歌，并建议学生放学后随父母去菜市场，认识更多的蔬菜，动手为蔬菜制作名签画插图并解说蔬菜的特点。既让学生再一次巩固了识字，又强化了学生对蔬菜的直观形象认识；既培养了美感又提高了语言表达能力，体现了语文与美术学科的有机整合。

在这堂课的教学中虽然做到了以上几点，但还存在许多不足之处。例如时间的安排不够科学，在细节处理上不够到位等

等。教学永远是不不断改进的艺术，我将不断反思，不断进取，以“没有最好，只有更好”来鞭策自己。

## 一年级跳绳教学反思篇二

如：导入。结合地理位置用大福源超市场景导入，有亲切感，激发学习兴趣；动手整理衣服以及这部分的拓展交流，感知分类的数学知识其实就在身边。比较好地体现了“学习有用的数学和生活中处处有数学”这一课改理念。

### 2、小组合作学习运用比较到位。

本节课在开始和结束的两个大环节中充分发挥了小组合作的优势，并在其他几个练习环节中，贯穿了小组内互相说一说、指一指等不同的交流活动。这样就给每个学生提供了一个充分展示自己的空间和时间，培养了他们的观察、分析、表达、合作能力。并激发了他们小组之间竞争的欲望，使学生们更主动快乐地融入导课堂学习中来。

### 3、小组评价比较到位，符合学生的年龄特征。

以小组之间比赛的形式竞争，老师把每个小组回答问题、合作过程都纳入到评价的范围之内；此外一些评价语运用的也是比较到位的。评价及时达到一定的效果。

## 一年级跳绳教学反思篇三

前后对于一年级孩子来说并不陌生，孩子已经有了很多的生活经验，能够说出脸面向的地方是前，背对的地方是后，只是用语言表达相对位置有些困难。因此，在新课程理念的指导下，在教学中，我对教材进行选择、重组和再创造。用教材而又不拘泥于教材。本节课的教学设计，体现了以学生发展为本的新理念，让学生在生动、有趣的情境中和丰富多彩的活动中体验、理解数学，感受数学的魅力和学习数学的乐

趣。

1、创设孩子们喜欢的童话情境复习上下，吸引孩子们的注意力，激发孩子们的参与兴趣。今天，森林里的松树爷爷要过生日。小鸟、小猴子和小白兔都要在这一天赶来祝贺（出示图片：小鸟在空中飞，小猴子在树上跳，小白兔在地上跑）。请你观察一下，小猴子在谁的上面，在谁的下面？他们紧赶慢赶终于在这一天赶到了。首先到达的是小鸟，其次是小猴子，最后是小白兔。现在请你看看，谁在谁的前面，谁在谁的后面？由此引入对前后知识的学习，让孩子们明白小动物排排队时，头（脸）面对的方向是前，尾（背）对着的方向是后。

2、从学生的座位入手，你在谁的前面，在谁的后面？体会前后的相对性。在教学中我不是靠自己的讲解来达到目的，而是调动学生原有的生活经验，为学生创设了自主探索的时间和空间，把观察和语言表达紧密结合，掌握以谁作标准来确定前面有什么，后面有什么，引导学生参与知识形成的全过程。在生活化的情境中主动建构知识，对这样的数学，学生会感到十分有趣，甚至会终身难忘。如，在学生发现书柜在教室前面后，提问老师觉得在我后面，为什么？学生自然发现位置方向不同，又问要书柜在老师前面怎么办？这时让学生们指挥老师向后转，让学生在玩中学，乐中悟，在游戏中学会了知识，亲身体验了前后的相对性。

3、我把孩子们引到课本中创设的 排队上车情境中。有了前面的学习，孩子们很快就掌握了前后的辨别方法。

总的来说，整节课孩子们学习氛围很好，但还有一些问题需要注意。其实看似简单的课，你会发现要把原有的经验转化为较为规范的数学知识还真不容易。一年级的学生太小，掌握的知识还不多，表达能力不太强，以后要培养孩子们有根有据地清清楚楚地表达自己的思维过程，说完整的话。

## 一年级跳绳教学反思篇四

zh□ch□sh□r这组翘舌音是声母教学中比较难让学生掌握的一组，所以在教这一组声母的时候，碰到了许多困难。

1、本地方言味很重，在指导学生翘舌的时候，就费了很大周折。许多本地的学生很容易就把这组翘舌音和j□q□\_或者是z□c□s混淆。尽管老师一再强调这是翘舌音，要把舌头翘起来，可还是有不少学生要么不知道怎么翘舌头，要么舌头翘不到位。

2、学生对声母zh□ch□sh□r和整体认读音节zhi□chi□shi□ri难分得清。在读起来的时候，他们把声母和整体认读音节读的音往往是一样的。这也是老师很头疼的地方。

3、在书写的时候，有部分学生把s写反了的。

4、在和韵母拼读这一块上面更是难点。学生首先要把声母的音发对，然后再和韵母相拼，但往往他们张开口读的时候，发出来的音却不准确。经过检查，发现有的是对翘舌音的不过关，有的是对拼读方法的不掌握。所以加强拼读的训练是今后教学的重点。

在教学完这一课后，我认真的反思了，为什么教学翘舌音会出现这么多的困难呢？除了学生的因素，教师又哪方面做的不够呢？找到了原因又怎么去克服呢？有句话说：检讨是成功之母。对，只有不断的反思很检讨，然后改正才有进步。

## 一年级跳绳教学反思篇五

《折大嘴巴》是湘版美术一年级下册的第二十二课。本课是一节以折纸、剪贴装饰为主要内容的综合制作课，取材于深受儿童喜爱的传统自制折纸玩具——“东南西北”，在“东南

西北”的基础上加上一步“粘合”就成了“大嘴巴”的基本形，再通过剪贴和添画的方法突出具象化的形象特征。由于本课是从儿童熟悉的自制玩具入手，有亲切感，因此，学生大都能够轻松愉快地投入到学习活动中。

导入环节我利用自己制作的大嘴巴精灵和同学们交朋友的方式激发学生的兴趣。大嘴巴看似简单，制作起来挺花时间，学生又要折、又要剪、又要贴，为了给学生充分的装饰大嘴巴的时间，我在导入环节之后加上了“大嘴巴小擂台”的比赛环节，激发了学生的潜能，使他们在最短的时间内折出“东南西北”，小组内的同学如果有不会的别的同学可以帮助他，体现了互帮互助的合作学习。之后是“森林精灵”的欣赏环节，虽然是欣赏，但我把它分成了三个小的模块，从造型、创意、色彩三个方面对学生进行引导，为之后他们的创作奠定基础。评价环节与以往的设计不同，我采用老师制作的大嘴巴向同学们发起挑战的方式，让学生夸一夸自己的大嘴巴，同时，让大嘴巴动起来，通过唱歌、朗诵、找朋友等的形式，让全班同学展示自己的作品，体验成功的快乐。整堂课的教学过程，让学生充分参与到活动中，多样的游戏活动使学生们在学习的过程中能够保持很高的积极性。

不足之处：

- 1、教学语言还不够规范，废话有点多，在以后的教学中我会逐步改善。
- 2、大部分学生的作品很有创意，但是也有个别同学只是对老师展示过的范作的模仿，缺少自己的想法。

## 一年级跳绳教学反思篇六

本周四，在周老师的帮助和点评下，我上了改版后的《认一认4》中的后八个生字：花红草青春种秋收。

在复习完九个复韵母之后，我借助一首古诗《锄禾》，用考一考小朋友的形式，我读上句，小朋友读下句，自然导入到“春种秋收”这四个字。我把这四个字分成两个词语来教，春种和秋收，虽然春天播种，秋天收获，这是我们知晓的自然规律，但是对小朋友来说，还是比较陌生，于是我出示了大量关于春天播种和秋天庄稼丰收的图片，使小朋友有了直观的认识。在我出示农民插秧的图片时，有一个小朋友直呼“啊呀，好脏啊”，我顺势对小朋友进行情感上的教育：你们看，农民伯伯种庄稼不怕苦不怕脏，为我们种出了这么可口的粮食，所以我们每天吃饭的时候可不能浪费粮食，这也对应了古诗里的句子“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。在之后“花红草青”四个字教学时，我让学生观察图片，练习说话，试着说一个小故事。有两个小朋友进行了尝试：一个小朋友重点描述了小朋友的行为和妈妈说话的内容，另一个小朋友则重点描述了公园里的花很红，草很青。于是我试着将二人的说话内容进行糅合，练成一段完整的话，并再次试着对小朋友们进行情感上的教育：你们看，我们的校园正是有无数的红花青草装扮，才这么美丽，所以我们平时不能随意践踏草坪，采摘花朵。

但是这节课还存在很多不足之处：1、在认读生字的过程中，我采取的读字形式有点单一，只有开火车一种游戏，如果能多变换读字形式，如听音传卡片，击鼓传花等，相信我的课堂会活跃很多。2、在将两个小朋友的说话糅合在一起时，我可能组合得有点生硬，在语言组织上语言如果能更丰富一点，故事更生动一点，应该可以更加引起学生情感上的共鸣，进而在本堂课的情感教育上更加成功。