

# 最新二年级角的初步认识单元教学反思(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 二年级角的初步认识单元教学反思篇一

在教学《角的初步认识》时，我本着促进学生发展的'宗旨，让学生观察、猜测、思考、操作、自主探索与合作交流中创造自己的数学——生活中的数学。

角的初步认识”虽然内容简单，但由于学生年龄较小，加上生活经验不足，在教学中不容易把角的概念讲清楚，尤其是“角的大小与边的长短没有关系”这一教学难点，学生更不容易理解。所以在备课的时候，我精心设计每一环节，尽可能让学生自己动手去发现知识，感悟其中的道理，用兴趣来调动学生的学习积极性，促使其主动地参与到数学活动中。

在教学中，我主要做到了以下方面：

从多方面向学生提供充分从事数学活动的机会，让每一位学生主动从事数学活动，积极探索自己未知领域的知识，自己去发现、去创新。如：设计让学生动手比赛折角，看哪一组折角的方法多，还设计让学生自学画角的方法等。通过这些数学活动的设计，帮助学生在自主探索与合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验，让学生真正学会学习。

《数学课程标准》指出要让学生在动手实践、自主探索、合

作交流中学习数学。在本课中从始到终学生都处于主体地位，知识的获得和学习方法的形成是在学生在“做”的过程中形成的。从一开始让学生找角——指角——做角——画角等，学生通过动手操作，获得了自己去探究数学的体验，培养了学生的探究意识，学生在合作与交流中发现并认识角，进一步体会到角的本质特征。

但是在课堂上，还应该提高效率，掌握好时间，让同学们学到更多的知识。同时，应该把知识简单化，让同学们更好理解和掌握。

## 二年级角的初步认识单元教学反思篇二

《认识乘法》的教学内容是苏教版小学数学教材第1-3页。我把教学重点定位为初步理解乘法的意义，难点定位为初步体会乘法和加法的联系和区别。

在教学《认识乘法》之前，我查阅了不少相关教学案例。其中大多数都是以有趣的情境引入，让学生写出相同数或者不同数相加的加法算式，接下来进行比较分类，在分类中一步步引出乘法的意义。我参照了江苏姜堰市行知实验小学王荣、于涛老师撰写的教案，依葫芦画瓢，在自己班里进行教学。但是效果并不理想，重难点的突破不到位，一方面是由于自己教学经验组织的缺乏（进入牌小的’第一节数学课），另一方面就是对于学生的最近发展区把握很不到位。

美国教育心理学家奥苏伯尔说过：“影响学生最重要的原因是学生已经知道了什么，我们应根据学生的原有知识状况进行教学。”《新课标》也强调：“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上。”这就是说数学教学活动必须把握好学生的最近发展区，要在学生已有的知识水平上组织、展开学习活动。所以我认为：教师在进行教学设计时，首要的任务是分析教材、吃透教材，不要盲目的依赖教材，同时分析学生的知识储备。

二年级学生在平时的生活经验中，虽然经常见到“几个几”的现象，但很少用“几个几”来进行描述；在以前学习的加法中，虽算过同数连加，但并不要求说出是几个几。对于从具体情境中抽象出几个几做的并不是很好，以至于学生课后作业中暴露出对于乘法意义的掌握并不是很深刻。教后我想我应该在课堂上多让学生说说情境中或者算式中所蕴含的“几个几”。

另外教学加法和乘法的联系与区别环节中，对于譬如3个4的和与3和4的和的辨析不够。

## 二年级角的初步认识单元教学反思篇三

《认识乘法》是二数上册第一单元的内容，教学时间4课时。

本单元的核心内容，是引导学生认识、理解、掌握“求几个相同加数的和，可以用乘法计算。”

一、本单元教学的关键是让学生熟练掌握“几个几”的表达方法。

二年级学生在平时的生活经验中，虽然经常见到“几个几”的现象，但很少用“几个几”来进行描述；而在课堂教学中，是首次认识“几个几”这种表达方式。

根据二年级学生的年龄特点，在教学中可以通过等多种方式，让学生在具体情（1）看图。

（2）操作。

让学生用小棒摆一摆，并说一说：每几根小棒一组，一共有几组，也就是几个几根小棒？

（3）画一画。

每5个圆圈一组，画3组，就是几个几；你能用三角形画出2个4吗？

(4) 游戏。

根据老师拍手的次数，说说看，老师一共拍了几个几下？

同桌同学一起玩拍手游戏。

让学生运用手、眼、耳、口、脑，通过观察、操作、想象、听、说多种方式从不同的角度去感知，在比较中进一步理解几个几的实际含义，在鲜活的具体情景中初步建立起“几个几”的表象。

二、在现实问题中引入乘法。

通过教材第二个例题“一共有多少台电脑”这个实际问题，自然引出乘法，让学生了解乘法产生的背景。

有关乘法各部分名称、读写方法等数学常识，通过让学生看书自学和集体交流来教学。

本环节的重点是沟通乘法算式意义与“几个几”之间的联系，尽管没有明说：“一个乘数是相同的加数，另一个乘数是相同加数的个数”，但要引导学生思考并口述乘法算式的含义。如。

四乘二就表示4个2，为什么其中一个乘数是4呢？因为加数2有4个；为什么另一个乘数是2呢？因为相同的加数是2。

从而使学生对乘法的意义逐步由感性认识过度到理性认识。

三、引导学生认识到学习乘法计算的价值，培养学生应用意识。

通过加法和乘法算式的对比，在强烈反差中，使学生认识到求几个几用乘法算式表达比较简便，感受学习乘法的必要性打下基础。

例如：请学生列式计算9个2的和，看谁写得快。

四、加强对比，避免加法运算的负面干扰。

刚刚接触乘法计算时，学生容易把加法和乘法混淆。

例如把2个5相加，写成 $5 \times 5$ ；把5和4相加写成 $4 \times 5$ ；把2乘3的积算成5。

这样的错误是很正常的，在课堂上要有意识地通过一些对比练习，让孩子尽快弄清二者之间的区别。

五、抽象过程循序渐进。

由于二年级学生是初次接触乘法，认识“几个几”，接受新知有个过程。

在教学中，必须通过不同的情境，大量的实例，帮助学生积累足够形象感知，才能让学生领悟到这些不同实例的相似之处，从而在脑中建立起乘法意义。

## 二年级角的初步认识单元教学反思篇四

1、在教学中我创设形象生动、愉悦和教学情境（摆小棒），激发学生的学习兴趣，为学习新课奠定基础。

2、从直观入手，通过多媒体演示找出主题图中的角，引导学生说出生活中见到的角。从事物中抽象出角，让学生观察讨论抽象出角的基本特征，完成知识的独立建构过程，体现学生的主体地位。

4、观看电脑演示，全班学生用手势判断所给的图是不是角，掀起学生的学习热潮。

5、用铅笔把图形中的角画出来，从而通过练习，强化学生对角特征的掌握。

1、通过比较操作体会角大小跟角两边张开的大小有关。

2、用重叠法角的大小与边的长短无关。

但我在课堂上没有很好的帮孩子解决问题，未能突破第二个难点，因为我采取剪短角的边长和延长角的边长的长度，引导学生不够到位，效果不显著。因此在今后教学中应该让学生通过用两或三个不同颜色表示长度不同边长的角，再用重叠法通过学生直观对比，就很容易观察到角的大小与边的长短无关。

这节课我的主要教学方法是让孩子自己去研究图形，去发现问题并解决问题，这个方向是对的，但做为老师应该如何去放，什么时候收呢？这才是最重要的。就这节课来说，我在画角教学环节不够放，先用电脑演示画角，再让学生画角，虽然学生对于画角的步骤比较好，但这样的处理学生只会画出同一方向的角，从而限制学生的创新思维。以后我们今后对于这个教学环节可以放手让学生尝试画角，在展示他们的作业的时候就可以互相纠正画角的正确步骤了，这样让那些已犯错误的学生印象深刻。

教学设计体现了一位教师对教材的理解程度，没有很好的“吃透”教材、分析好目标、重难点是不可能设计好一份教学设计的，而我这节课的教学设计就没有很好地分析学生的思维的发展，突破难点不够深入，所以在写教学设计前，还是要很好的理解教材，首先要做好单元教学设计及单元教学目标，然后备课时注意这节课前后知识的联系，并设计好本节课的目标、重点、难点，还要考虑到自己的学生的具体

学习情况。

在今后的教学中，我要不断采取多样化的教学手段，从学生的具体情况出发精心设计好每一节课，从而提高自己的课堂效率。如课前多创设一些生活情境，使学生感受到生活离不开数学，从而对数学产生浓厚的兴趣和亲切感，同时在课堂上多注意培养学生自主探究的能力、动手操作的能力、综合运用知识的能力，以及培养学生创新思维。

## 二年级角的初步认识单元教学反思篇五

《角的初步认识》这节课是学生已经初步认识长方形、正方形、三角形、圆形的基础上学习的。由于角对于二年级学生来说是一个比较抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，为了帮助学生更好地理解所学知识，我将观察、操作、实验、自学讨论等方法有机地贯穿于教学各环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象概括。本节课我主要设计了以下几个主要环节：认识角、找角、折角、比角、画角。针对这几个环节，我做了以下思考：

首先，在教学导入的环节，我从学生认识的三角形，长方形和圆形出发，用一朵云朵把他们遮住一部分，让学生猜出他们各自是什么图形并说出理由。从而引发学生思考：你认为角是什么样子的？学生猜想角是尖尖的、直直的。从而引出课题：角的认识。这样的教学设计，激发学生的学习兴趣。让学生对本课时的学习充满期待。

其次，在教学角的各部分名称的环节时，我让学生指三角板中的角，学生指出三个点。我趁机在黑板上点一点问“这是角吗？”“怎样才能是角？”。让学生进行猜想教师再进行引导，把学生想象中的角表示出来。设计这环节时，我改变以往的教学模式，没有从物体上找角，抽出角。而是直接通过引导把学生想象中的角展示出来。以学生的已有经验出发，学生对角并不是一无所知的，学生在生活中已经对角建

立了表象，只是对角的表象模糊，也不知道怎样准确的描述。在点出一点后，问学生这是角吗？学生很肯定的回答，这不是角，只是一个点。

当教师问学生怎样才能是一个角的时候，学生纷纷指出还有两条直直的线。当教学到这里时，教师故意画出两条不是从顶点出发的直线，问学生这是角吗？那怎样才是。由于学生的年龄特点，在语言描述方面能力弱，学生知道却无法用数学语言准确的描述，此时我引导学生问：这两条直线从哪里开始画？学生顿时反应应该从这个点开始画两条直直的线，当我完整出示一个角后，我清晰的听到了几个呼气的声音，忙着答道这是角。显然学生对完整出示的角显得很兴奋。在指角的时候，我不单单指出角的各部分名称，更注重请学生指出，两边之间形成的大小就是角，用角的弧度表示，让学生初步感知，弧度的长就是角的大小。以便于高段的数学接轨。

最后在探究角的基本特征的环节时，我创设了折角和比角两个环节。在学生尝试折角后，让学生谈谈你是怎么折的，说说角的各部分名称，及标出角的符号，让学生知道角在哪里？初步感知角的大小。当我出示边比角长的角让学生进行比较，学生都认为边长的角大，经过一番的引导，让学生说说哪里是角，从中让学生明白，不管边有多长，角的弧度线没有发生变化。由于在引导的时候，没有让学生清楚明白角的大小就看角的叉口。所以在教学时，不管老师怎么引导，还是有部分学生一知半解，而我就直接出示角的大小与两边的长度无关，不管学生懂与不懂。其实在教学到这步时，教师可以把这一环放在一边，可导入问学生角的大小究竟与什么有关？从而进行教学角的大小与两边张开的大小有关，学完之后再研究角的大小与边的长短无关更水到渠成，而不是教师强塞给学生的知识。

本节课自始至终贯穿了学生的动手操作与实践，这不仅符合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观、操

作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的活动教学思想。我把原来的知识传授设计成了一连串的活动，学生在活动中学习、在活动中探索、在活动中发展，整个教学过程是以学习者为中心，以学生的自主活动为基础，学生真正动了起来，课堂真正活起来。

在教学完本课时后，我觉得研究教材很重要，只要我们吃透了教材，我们教学设计才可以有的放矢的进行设计，更加符合学生的学情，更加符合学生的认知接受能力。

## 二年级角的初步认识单元教学反思篇六

本节课从学生熟悉的，钟面，剪刀引入，将新知识的学习建立在学生已有的生活经验和知识背景上，从生活中引入，逐步确立“角”的表象，从而体现了数学知识来源生活，生活中处处有数学。

教学中我注意联系学生的生活经验和活动经验，引导学生主动参与，经历知识的形成和探究过程，为学生创设了一个自主探索的空间，学生通过摸一摸、找一找、做一做，让多种感官合作来初步认识角，建立“角”的表象。在初步认识“角”之后，让学生通过拉一拉“活动角”进一步理解角是有大小的。通过亲自操作，学生获得了自己去探索数学的体验，培养了学生的探索意识。

乌申斯基说过：如果教师的教学充满形象、声音、色彩，就能为儿童多种感官所接受，我们就能使讲授的知识为儿童所接受。我运用多媒体，演示去除实物中角的非本质的属性，抽取角的本质属性，引出角的图形，帮助建立角的表象，向学生动态的演示“形物”的分离，促进学生形象思维向抽象思维的过渡。

在进行角的大小比较时，大小不明显的角，通过使两个角直观地移动与重合，让学生清楚地看出两个角的关系，从而掌

握比较方法，充分显示了多媒体的优势，达到了最佳的效果。