

# 最新好朋友聚会邀请通知 过年朋友聚会邀请通知(实用5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们该怎么拟定计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 八年级语文教学计划人教版篇一

教学计划（课程计划）是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例本文是小编精心编辑的八年级语文教学计划，希望能帮助到你！

根据新颁布《初中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合自己的教学工作实际，特制定如下系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

由于初二阶段是初中三年中承前启后的关键阶段，学生经过初一年的适应后，对初中语文的特点已有一定程度的了解。在此基础上，可对学生的潜力进行进一步的开掘。计划如下：

1、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键词句进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

2、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

3、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

4、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

5、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

6、做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距。

上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础，实践中将其不断加以改进、完善。

## 一、学生基本情况分析：

通过七年级的教学，从整体来看，本班学生好的习惯（课堂听讲，记笔记）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但存在的问题也不容乐观：目前班级学生最大的特点是语文优良率不高，大部分同学语文学习兴趣不浓，学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，并非福音。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

## 二、教材分析：

八年级语文上册教材各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。四个现代文单元分别以战争与和平、爱心散文、说明文为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三、四单元说明文拓宽了语文学习和运用的领域。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。

文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《桃花源记》、《短文两篇》、《杜甫诗三首》、诗四首、还有课外古诗词背诵。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的古文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。此外，“写作？口语交际？综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

三、 教学目标：

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并

使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

#### 四、教学措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、

思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

11、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

## 八年级语文教学计划人教版篇二

为了更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下：

学生经过去年美术学习，对美术有了一定的了解，知道美术不仅仅是画画，它包括的范围很广，它与我们的生活也是息息相关的。学生对美术也产生了一定的兴趣，课堂也比较活跃。但由于学生的绘画技能较差，因此他们在绘画过程中有时候不够自信。

### （一）本学期教材简析

本学期美术教材共有7课，分欣赏·评述、造型·表现、综合·探索、设计·应用等课型，其中综合与探索课比重较大，主要用于培养学生的兴趣和提高学生的绘画综合能力。

### （二）、教学总目标

(1)、认知目标：通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识；认识和了解美术与生活的紧密联系。

(2)、能力目标：培养学生的造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、情感目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

### （三）教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。

提高学生的动手能力，鼓励学生直接参与并亲身经历各种社会实践活动，引导学生去收集各种材料，用来表达自己丰富多彩的内心世界。

#### （四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象来展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会相互合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

#### （五）教学进度表：

## 八年级语文教学计划人教版篇三

时间学会了凌波微步，50天的假期转眼就跑远了。又一个9月1日，又一个新起点开始了。

这个假期，通过阅读《余映潮课例80讲》，肖培东的《我就想浅浅地教语文》等书籍，我自以为对语文教学又有了新看法，对自己又有了新要求，所以特制定这个计划，以此自勉。

一、学情分析：我教八年级一班和二班，经过一年学习习惯的培养，学生已经养成了良好的书写习惯、规范写作业的习惯、读书习惯、写作习惯，并初步掌握了一点读写结合的方法。期末考试，两个班成绩很平衡，差强人意，及格人数超过班级半数。很多学生学习语文的兴趣浓厚。

#### 二、本学期目标：

1、个人的专业提升目标

(1) 细读文本、研读教材的能力。从前备课写教案，几乎完全依赖教参和网络，没有独立解读文本的能力。看看王君老师读文本，先素读，读他个十几遍，等到书上密密麻麻都是自己的批注了，再联读，看与文本有关的各种材料，最后确定了文本特质以后，就对占有的材料进行取舍，然后才能进行教学设计。看看肖培东老师读文本，像个学生一样大声朗读，读文本读标点读插图，等到自己读透了，再决定采摘哪一片文字的花瓣，来芬芳自己的课堂。所以，本学期，我也要从细读文本开始，注意文本中每一个词语、句子、段落，力图从它们中找到解读文本的密码。

(2) 进行整本书阅读教学的能力。整本书阅读，是一项耗时耗力的工作，特别考验语文老师的内功和耐性。去年一年颇有成效，不仅养成了读书的习惯和兴趣，也教给孩子们读写结合的方法，锻炼了阅读能力。这学期，集体共读的是三本书《朝花夕拾》《钢铁是怎样炼成的》《骆驼祥子》，自主阅读不限。我要做好阅读教程，上好不同类型的读书课，整理好学生的读书成果。

(3) 坚持写作。课堂里的小意外，学生的一点小变化，自己的一点小反思，都可以入笔为文，甚至值得研究一下写成论文。这学期，除了随笔反思，我要向论文写作靠拢，争取有作品在纸媒发表。

(4) 注重朗读指导。看了培东老师的课例后，我觉得我个人在朗读能力上还不行，对朗读不够重视，朗读指导做的不到位。这学期，我要继续深入研究朗读，让课堂书声朗朗，让朗读把学生带入文本深处，带入作者情感深处。只有老师成长和进步，才能带领学生走入语文课程的“藕花深处”。

## 2、学生培养目标

(1) 让更多的学生爱读书、爱写作，会读书、会写作。



(2) 在读写的基础上，争取考试成绩不受影响。

(3) 学习创作微诗。

### 三、工作措施

1、继续开展课前“百家讲坛”，通过这个平台锻炼学生表达能力，促进学生读书。

2、继续采用创新型语文作业本，把语文作业做成摘抄积累、读写结合、思维创造的作业，内化学生能力，提升语文素养。

3、继续认真撰写教学反思。有人说，一个老师写30年教案未必成为优秀老师，但是只要认真撰写3年教学反思，就一定会成为一个优秀的老师。

### 三、创新设想

把微诗引进课堂，开通个人公众号，充分利用网络这个平台，把学生作品推出去，通过这个平台给学生成就感，给家长成就感。

1、继续渗透一些传统文化，比如对联。

计划是导航，执行力是到达目的地的保障。带上信念上路，走一步再走一步，相信一定会看到语文的桃花源在学生的生命力灿烂绽放。

## 八年级语文教学计画人教版篇四

初二【6】班现有在籍学生48人，在实施新课改中，培养学生的自学能力，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对教学积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能

力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、以深化语文教学为契机，加课堂教学力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学面积丰收。

3、认真抓好听说，读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神

和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

## 八年级语文教学计划人教版篇五

人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文》八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

为主题设计。

针对这些情况，我作为语文教师，要找到教学的突破口，调动学生的学习积极性。

2、能利用汉语音识字、学习普通话。

3、学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

4、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分

能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文。6、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

7、能借助字典或有关资料独立阅**xx**

读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。