

含羞草小班教案反思(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

含羞草小班教案反思篇一

因为学校人事的一些变动，本学期我任幼儿园小班的老师。感觉一切从新开始，虽然时间很短，但我也逐渐摸索出了幼儿上课的一些规律。以下就是我上语言课的一些反思。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的’问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，在上新邻居一课时，我问到幼儿为什么小兔感到难为情了，对于提出的。问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿师范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

含羞草小班教案反思篇二

活动目标：

- 1、观察画面，大胆猜想并表达，初步理解儿歌内容。
- 2、在听听、讲讲、找找中掌握每种动物的叫声及喜爱的食物，借助儿歌进行大胆表达。
- 3、体验帮助小动物的快乐，激发幼儿对小动物的喜爱之情。

活动准备：

- 1、《小老虎请客》ppt
- 2、儿歌《小老虎请客》教学图谱。
- 3、幼儿人手一份操作卡和各种食物图片。
- 4、认识标记图。

活动过程：

一、导入活动——听声音猜动物

1、观看ppt课件——《小老虎请客》

问：瞧！谁来了？（小老虎）小老虎为什么这么开心？我们来问问它吧！

2、创设小老虎请客情境幼（师）：“小老虎，你好，请问你为什么这么开心？”

小老虎：“大家好，我是小老虎，今天我过生日，请来了许多小动物。听！它们来啦！”（此环节设计原因：幼儿能主动将自己的疑问，大胆提出来，并尝试用一些礼貌用语，久而久之成为习惯）。

小结：哦，原来小老虎要过生日请客呢！

3、听声音，猜动物提问：第一位客人会是谁？（小黄狗）（小黄狗，汪汪汪）（以此类推，引出小花猫、小山羊和小小鸡）（分析：此环节是让幼儿分辨生活中小动物的叫声，然后激发幼儿模仿小动物叫声的兴趣，学说“什么动物，怎么叫？”的句式。）

二、在情境中引导幼儿大胆讲述

1、分句学习儿歌师：瞧！小老虎请来了这么多小客人，它还给小客人准备了好吃的食物。

问：有什么呢？（有……有……有……还有……）（有……有……有……还有……幼儿学会说完整的一句话）。

师：帮小老虎请小动物吃它们最喜欢的食物。

提问：小黄狗，汪汪汪，吃什么？（吃骨头）我们把它连起来说一说。

（分析：平时生活中，特别是小班幼儿回答老师的问题不能完整、清楚地表达，就像这首儿歌，教师刚开始的提问，幼儿回答的都只会是“两个、三个字”，通过图示，让幼儿学说完整地一句话）。

（以此类推，提问小花猫、小山羊和小小鸡）（分析：由于小班幼儿存在着较大的个体差异，大部分幼儿在这一环节还无法完整地回答，这时教师可以通过儿歌的图谱，帮助幼儿理解儿歌的句式，并完整地把儿歌说出来。）

2、完整学习儿歌

（1）看图谱，学习儿歌师：小朋友真能干，不仅让小动物吃到了自己最爱吃的食物，而且还编了一首好听的儿歌，我们来读一读自己编的儿歌。

（2）边说儿歌，边表演（分析：因为前面部分已经有了很好的铺垫，让幼儿完整说出儿歌应该比较容易，此环节也是为了进一步让幼儿学会看图说儿歌，从而发现儿歌的特点，也好为后面分组操作、幼儿创编做好铺垫。）

3、创编儿歌师：小花猫还没吃饱，它还喜欢吃什么？大；考吧、幼，师网出处（小花猫，喵喵喵，吃什么，吃老鼠）

三、分组操作师：又有客人来了，我们帮小老虎去招待它们吧！

（请小朋友找找与动物或食物相对应的朋友）（分析：最后一环节是让幼儿自选小动物，给小动物找到它爱吃的食物，完成操作卡后，根据操作卡上的提示创编儿歌；幼儿将自编的新儿歌，讲给同伴或客人老师听一听。）

四、结束活动师：小动物都吃饱了，我们带小动物出去散散步吧！

附儿歌：小老虎请客小黄狗，汪汪汪，吃什么，吃骨头。

小花猫，喵喵喵，吃什么，吃小鱼。

小山羊，咩咩咩，吃什么，吃青草。

小小鸡，叽叽叽，吃什么，吃小虫。

活动反思：

喜欢小动物似乎是每个孩子的天性，这一点也更好地在我们班孩子身上体现的较为突出。所以我利用孩子这一天性设计了这个语言活动《小老虎请客》。在教学过程中，我将小老虎请客整个活动以ppt的形式呈现，当孩子们听到小动物的叫声、看到一个个可爱的小动物，兴致一下提高了，因此整个活动孩子们很投入。在活动每个环节的设计中，也加入了我的一些思考。

环节一：听声音猜动物根据幼儿经验，播放日常生活中小动物的声音，让幼儿听声音模仿小动物的叫声。我设计这个环节的意图是想通过猜一猜的方式，自然地让幼儿说出儿歌里的话。帮助后面学习儿歌作铺垫。

环节二：在情境中引导幼儿大胆讲述1、分句学习儿歌看到ppt里出现小老虎给客人准备的食物，孩子们马上就能说出来，为了让幼儿学会说一句完整的话，我给幼儿提出了更高的要求：用“有什么……有什么……有什么……还有什么……”这样的句式，学会完整表达。

在第一个小动物提问它喜欢吃什么，我用了儿歌里的话来提问幼儿。第二、第三个小动物出现都用不同的方式，教师提

问越来越简单，幼儿说的更多。当第四个小动物出现，直接让幼儿来问，幼儿来回答了。

2、完整学习儿歌有了上面的铺垫，幼儿根据图谱提示说出儿歌中的话，知道儿歌的句式，学会仿编。出示儿歌的四句图谱，幼儿已经能够根据图谱自己说出儿歌了。幼儿掌握情况较好。

3、创编儿歌这个活动教学目的不只是学习儿歌，而是通过学习儿歌，掌握一些学习儿歌、创编儿歌的方法。能根据图谱将许多小动物都能按这样的句式说出来，掌握好的学习方法。

环节三：分组操作通过找一找、做一做、说一说的方法来完成，活动不仅要引导幼儿学习儿歌更重要的是发展幼儿的语言能力、认知能力、善于思考以及积极的情感、态度等。最后一部分，通过多种方式让幼儿大胆说一说，如：跟客人老师说一说，跟同伴说一说，同伴和同伴之间交换图谱再说一说。通过多种形式，充分给幼儿说的空间。

设计意图：

动物是人类的好朋友，喜欢小动物是幼儿的天性。我发现有的时候小朋友看见老师摆放在柜子上的小动物教具，如：头饰、手偶，会不由自主地拿起来玩玩，有的还在抱抱、亲亲小动物。从生活中可以看出：幼儿对可爱的小动物会情不自禁用自己的方式去表达爱意。渐渐地我又发现幼儿对小动物的特征产生兴趣，为了满足幼儿兴趣，我根据小班幼儿的年龄特点，设计了《小老虎请客》这个活动，通过此活动让幼儿能运用语言描述动物的叫声和知道其喜欢吃的食物，并借助儿歌形式大胆表达，培养小班幼儿的语言表达能力。

含羞草小班教案反思篇三

在活动的过程中，我通过声音导入，引起孩子的兴趣，但是

我的ppt背景用了有关小动物的图片，分散了幼儿的注意力。其实使用一张空白的幻灯片来播放音乐，反而能充满神秘感，引起幼儿的兴趣。在引导幼儿观察的画面的时候，我做的还不够，当幼儿回答完了我的问题后，我直接将这一页过去了，没有进一步的追问，进一步的去剖析画面中的内容。当幼儿能快速回答出问题的答案时，说明孩子的能力比较强，可以有更深一层的理解，可适当的进行追问。另外，当孩子说不出的时候，我为了环节的顺利进行而没有给予充分的引导。应该要多给孩子说的机会，让孩子尽情的表达自己的想法。

最后我设计了一个语言游戏，在纸箱中放入地底下生长的植物，用小手当小鼯鼠去纸箱中摸出一种植物，并说说他是什么。希望孩子能够在游戏中边讲述边认识更多生长在地底下的植物。这个游戏本来应该是孩子很感兴趣的，但是这次活动中，我没有调动孩子的积极性，与孩子的互动还不够。孩子虽然愿意参与游戏，但是活动中并不是每个孩子都能来体验到游戏。可以将小纸箱改成大纸箱，请每个孩子都在大纸箱中爬一爬，感受啪啦啪啦挖土的感觉，也体验一下——砰，撞到实物的感受。这样不仅每个孩子都能参与到游戏中，同时也增强了游戏的趣味性。

本次活动的选材比较好，不仅生动有趣，而且符合小班孩子的年龄特点。活动中我还设计了自主阅读环节，更是让孩子能够自己亲自翻阅书本，体验一页一页翻书的过程，不仅丰富了孩子阅读的经验而且让孩子有了动手的机会，并不是一味的坐在听故事，看图片。但是由于我的经验还不够丰富，上课时不够机智灵活，不能很好地和幼儿灵活互动，活动中我对孩子们的回答所给出的回应不够到位，对现场教学不够灵活，照搬教案等。所以我还需要继续改进，多预设一些孩子的想法，不断提高，争取更大的进步。

含羞草小班教案反思篇四

活动目标：

1. 理解儿歌内容，并体验学习儿歌进行游戏的快乐。
2. 乐于尝试仿编儿歌。

活动准备：

《火车开啦》伴奏，水果图片人手一个，西瓜爷爷图片火车图片

活动重点和难点：

重点：

学习理解儿歌内容

难点：

仿编儿歌

活动过程：

一、以游戏进入情境，熟悉儿歌内容

1. 先听声音。

师：听！这是什么声音？谁开过来了？《火车开啦》伴奏

生：火车。

师：是火车开过来了（边说边出示火车）。

2. 司机西瓜爷爷出场。

师：原来是西瓜爷爷开着火车准备去旅行啦！（出示西瓜图片）

师：我们和西瓜爷爷打声招呼吧。

生：西瓜爷爷你好！

师：西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。（边说边有节奏的拍手）

师：咦！谁知道旅行是什么意思？

生：去哪儿玩。

师：卡嚓卡嚓又是什么声音？

生：火车。

师：是火车开动的声音，对不对？

3. 水果宝宝上火车。

(1)师：西瓜爷爷还请了其他水果宝宝一同去旅行，我们来看看他请了谁？（出示苹果）

生：苹果。

师：哦！苹果宝宝也想去旅行，我们和它问个好吧！

齐：苹果宝宝，你好啊！

师：我们一起来请苹果上火车。

齐：苹果苹果，上火车去旅行吧！

师：老师把它编成了一句好听的话来请它上火车，我们一起来听一听。“苹果苹果上火车，卡嚓卡嚓去旅行。”(边说边拍手)

师：谁会说?谁来学一学?(请1~2名幼儿尝试下)

师：我们一起来学一学。师幼一同说。

师：我们来看看苹果宝宝有没有上火车。

师：上火车喽!(将苹果宝宝的图片放在第一节车厢上)

(2)师：第二节车厢会是哪个水果宝宝?我们看一看。(出示香蕉图片)

师：是什么呀?

生：香蕉。

师：我们一起向香蕉宝宝问个好吧!

齐：香蕉宝宝，你好!

师：谁会用刚刚老师说的好听的话来请香蕉宝宝上火车的?(请2~3名幼儿)

齐：香蕉香蕉上火车，卡嚓卡嚓去旅行。

(3)师：接下来看看会是哪个水果宝宝上火车?谁来猜一猜。(幼儿猜猜)

师：我们一起来看看吧!是谁呀?

生：原来是葡萄。

师：我们向它问个好吧！

生：葡萄宝宝，你好呀！

师：这回老师请小朋友用好听的话来请葡萄上火车。谁会？（一幼儿尝试）

师：还有谁会？（请1~2名幼儿尝试）

师：我们一起来，好不好？

齐：葡萄葡萄上火车，卡嚓卡嚓去旅行。

二、完整地欣赏儿歌。

1. 师：西瓜爷爷请了这么多的小客人去旅行，它可高兴了！它一高兴就给我们念了一首好听的儿歌，儿歌的名字叫《水果宝宝去旅行》。一起来听听：西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。苹果苹果开火车，卡嚓卡嚓去旅行。香蕉香蕉上火车，卡嚓卡嚓去旅行。葡萄葡萄上火车，卡嚓卡嚓去旅行。卡嚓卡嚓卡嚓，水果宝宝去旅行。

2. 师：好听吗？想学吗？

师：现在我们来看着西瓜爷爷开的火车，一起来学学这首儿歌吧！好吗？

师：准备好了吗？（师幼一起来）

3. 师：小朋友们可真聪明呀！我看到许多小朋友已经会念了，让我们再来念一遍好不好？这回老师的声音小一点，你们的声音大一点好吗？齐念。

四、仿编儿歌

1. 师：可是呀，还有一节车厢空着呢？谁想请别的水果宝宝上火车？（举手回答）

师：那你会用好听的话来请水果宝宝上火车吗？

幼儿尝试。（可以请菠萝、梨子、樱桃等）

(1) 幼：香蕉——黄黄的，弯弯的，像月亮。

师：还有谁拿到的和它是一样的，站起来或举举手给大家看看。

(2) 师：谁还拿到其他水果宝宝的？

幼：葡萄——黑的、紫的、圆圆的像小球。

师：还有谁拿到的是和他一样的？

(3) 师：谁拿的是不一样的？

幼：草莓——红红的，像小爱心。

(4) 师：还有谁拿到的是不一样的水果宝宝？给大家看看。快些，还有谁是不一样的？苹果——红红的、圆圆的，像太阳。

五、以游戏结束。

1. 师：现在我来做西瓜爷爷，好不好？请你们这些可爱的水果宝宝去旅行。我请到什么水果宝宝什么水果宝宝上来去旅行，小耳朵可要听仔细了。

2. 师围场地一周——叫上苹果宝宝，围场地一周——齐叫上香蕉宝宝，围场地一周——齐叫上葡萄宝宝，围场地一周——齐叫上草莓宝宝。

西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。苹果苹果上火车，卡嚓卡嚓去旅行。

香蕉香蕉上火车，卡嚓卡嚓去旅行，葡萄葡萄上火车，卡嚓卡嚓去旅行，卡嚓卡嚓卡嚓，水果宝宝去旅行。

教学反思

- 1、本节课我选择了室内，如果选择室外会比室内更好。
- 2、本课层次及结构太过简单，没有层次感和逻辑感。

含羞草小班教案反思篇五

“蛤蟆种瓜”是一个小班的语言活动，是关于有一只蛤蟆想自己种瓜的故事。

活动一开始我就拿来了哈密瓜给宝贝们看看，引起他们的兴趣，因为实物感知最适合小年龄的幼儿。起初我还担心宝贝们蛤蟆和青蛙分不清楚，所以抱着试试看的心态让宝贝们说说蛤蟆和青蛙的区别。壮壮一听，胸有成竹地说：“蛤蟆是身上有很多点点的，青蛙没有点点。”听到壮壮宝贝的话，真让我吃惊，看来这小家伙们懂得还真不少啊！宝贝们的兴趣被成功吸引！第一遍听故事了，要求宝贝们通过听故事后来回答老师提出的问题，有：说说故事的名字？蛤蟆见种子没长出来他是怎么想的？又是怎么做的？蛤蟆睡了很久很久，醒来发现了什么？他是怎么说的？等等。结果有些问题孩子们答不上来。没关系，那就带着问题进入第二遍故事吧！于是我事先提出要求刚才的问题仔细听，故事听完了谁能回答出来谁就是小耳朵最灵的宝宝！我在讲第二遍故事时根据挂图，让幼儿边看挂图边听故事，这样，宝贝们带着我的要求来听故事，更加深了对故事的印象，效果明显比第一次回答问题要好得多！

纲要中指出：在语言活动中要让幼儿成为语言的主动学习者、建构者，我们就应该为幼儿创设敢说、愿说、会说的语言环境和交流与表达的机会。今天的语言活动中，由于我事先准备好了哈密瓜等教具，在活动中得到了充分的体现，很好的促进了幼儿的语言能力的发展和良好的倾听能力，也同时让小朋友们知道了种瓜的不容易及要爱护粮食等多方面的知识促进。

自评：我觉得本节课基本上达成了教学目标，充分的提高了幼儿愿意在同伴面前讲述自己的想法，和口语表达能力，同时也知道种瓜是一件不容易的事，不能太着急。这个活动的重点不是理解种植的有关知识，而是让幼儿在校生活领悟一个道理；种瓜不是一种容易的事情，因而，蛤蟆种瓜时的焦急心情与滑稽可笑的行为应该予以充分渲染。

小结：节约是中华人民的传统美德，幼儿通过本次活认识到了种瓜的辛苦，希望孩子们以后不浪费，珍惜我们身边的每一种食物。