

# 最新空间与图形的教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 空间与图形的教学反思篇一

在教学中以出示旋转对称图形为切入点，让学生在复习旋转对称图形的知识上导出新的知识，这样有助于学生在原有的知识体系的基础上构建新的知识体系，有助于新的概念的掌握。

学生在初一下学期学习了轴对称的有关知识，在学习中心对称知识时一方面要用这一知识作类比，另一方面又要防止轴对称概念对中心对称概念的干扰，在教学中本课在揭示了中心对称图形的概念，加强了和轴对称图形的辨析，并在练习中掌握它们的区别，让学生在类比和辨析中更好地掌握中心对称图形这一概念。

中心对称图形的概念是本课重点，课前我和学生一起玩魔术，准备四张扑克牌，三张不是中心对称图形的牌，一张是中心对称图形的牌，老师背过身，让学生任意转一张牌，老师都能猜出，让学生想为什么，同学们想不想学会这个本领？学习这节课的知识，你也会这个本领了。对于刚才所提出的问题学生急于知道，但仅利用现有的知识技能又无法解决，从而形成认知的冲突，这就激发了他们的求知欲，使学生在问题最集中，思维最活跃的状态下开始学习。通过一堂课的学习，在课堂结束时又回到了这个问题上，同学们明白了课前魔术表演的奥秘，也其乐融融地投入了游戏中，让他们体味到了数学的趣味和神奇。

本课在两个图形成中心对称的特征的导出由学生自主探索而得，在演示给学生两个三角形关于点成中心对称，让学生观察图形中对应线段的位置和数量关系，对应点的连线与对称中心的关系，然后让学生自己通过连线测量发现了对应线段平行且相等，对应点的连线经过对称中心，且被对称中心平分。学生通过自主活动发现了规律，增加了他们学习数学的信心。

我在课尾安排了让学生欣赏生活中的中心对称图形，让学生知道中心对称图形与人们生活密切相关，而且充满了对称美，也让学生知道自己也能设计这些图形，再次让学生体味数学的魅力——图形美，在课后作业中布置学生搜集生活中的中心对称图形，并设计中心对称图形，让学生将课堂中所学的知识用到生活中去。

## 空间与图形的教学反思篇二

本节课课后我有以下几点收获：

1. 让学生了解这一章的总体知识结构，学生认识到几何图形是由简单到复杂的组合过程。
2. 借助角的第二个定义，用运动的观点研究几何图形，初步培养学生的辩证唯物主义观点。
3. 加强数学的实践性，养成学生联系实际的好习惯，提高他们解决实际问题的能力。
4. 通过角的不同表示法，使学生看到解决一个问题有多种方法的好处，为培养学生的发散性思维打下基础。
5. 角的各种表示法要反复练习，尤其是从一个顶点出发的角有两个以上时，一定让学生写对，并告诉学生在没有特殊要求的情况下，最好用数字表示角，这样既简便又清晰。

## 空间与图形的教学反思篇三

接着，让孩子们根据自己的理解指出投影上的一些的图形的一周指的是什么？通过学生这样不断地指，去认识和理解必须是由起点到终点，也就是由起点回到起点，然后再引导学生去概括概念。然后通过指一指，画一画，看一看，摸一摸等数学活动，让孩子充分感受周长的含义。

接下来我设计了一些有难度的练习，出示了很多不规则的图形，让学生观察，通过不停地说和指，知道封闭图形一周的长度，这就是我们所指的周长。

最后设计了一些周长的计算。其实也是对周长定义的巩固。该课时的教学从目标的达成和学生课堂参与来看还是比较好的。不过在时间的安排上还可以安排多一点的内容，把时间把握得更加紧凑一点。

但是在学生动手测量树叶的周长时，由于在进行测量之前缺少对学生方法选择的引导，我发现学生对测量方法的选择很随意，不能较准确的测出叶子的周长，如果在测量之前加上个“你打算怎样来测量？”问题的探讨，也许孩子们完成的会更好一些。

“学贵有思，思源于疑”“疑者，觉悟之机也”，疑问是开启一个人的智慧之门，也是开启一堂好课的窗户，在教学中要善于把握好这扇门窗，使得教学变得更加晶莹透亮。

周长是几何概念的起使内容，要真正教学好概念教学。

首先，应该充分把握好概念的内涵，真正理解概念。在初备课时，我就遇到了以下几点疑惑：

一、对于概念的中可否要“围”字。

书上是这样说的，围图形一周的长度，就是这个图形的周长，看到这样的一个定义，我就在想，不是图形一周的长度就是图形的周长吗？为什么还要加一个围字，从书中的例子当中“桌布一周的长度是桌子的周长；树桩面一周的长度是树桩面的周长”可以看出图形一周的长度就是这个图形的周长。

## 二、这个围字如果要，又该如何理解“围”字

围是靠边紧贴着围，还是就在图形上最边上的那条线上围呢？

带着这些疑问，我查阅了一些其他版本（人教版、北师大版）和在网上查阅了一些关于此方面的内容，知道了人教版是这样来定义周长的：封闭图形一周的长度，就是这个图形的周长。北师大版是这样定义周长的：沿图形的边线画绕一周的长度就是这个图形的周长，结合这些教材的定义及查阅资料，我就可以对比理解周长的概念了。如果人教版是这样定义“封闭图形”，从这里就可以说明，周长是物体本身的特性，是图形本身所具有的，是他一周的长度就是这个图形的周长，而围字，感觉就有一个外化的过程，感觉不是他本身所具有的，是围出来的，针对这个问题我就请教的数学组姜老师、张老师、徐老师等，通过他们的帮助，我理解了，这个围，是一个动词，是对测量周长的一个方法的指导，更加突出把周长概念的外化过程来帮助学生理解抽象的概念。明白了“围”字在西师版更注重学生对知识理解的过程来编排的意图后，接着，又开始着眼思考我的第二个疑惑，——围到底如何来围。是贴着边线来围，还是就在边线上来围，根据资料的查找和请教其他老师的帮助，我明白了，其实这些都是可以的，在这里可以在小学阶段不用给学生说这么细，这里的不同就在于对周长精确上的影响。

在深刻理解了周长的概念后，我也就对我的教学有了一个比较清晰的设计了。首先，我让学生先欣赏动画（小蚂蚁绕树叶走一周、小火车绕轨道跑一圈等）让学生初步从感官上感知一周，然后我又设计了拿出本班原来的照片，让学生试着

对刚才一周的理解，来描一描照片的一周，使学生动手感知一周，并让学生在在这个过程中进一步理解一周，为对周长的理解做好准备。紧接着，带着学生对一周的理解，我直接就揭示了周长的定义：像这样围图型一周的长度就是这个图形的周长，接着我在对学生初步理解周长什么的基础上，给学生以抽象，添加实物表象，顺势说明，刚才小蚂蚁围树叶爬一周的长度就是树叶的周长，霓虹灯围心形图跑一圈的长度就是新形图的周长，再让学生像老师这样来描述一下其他两个图形的周长指什么？目的在于通过这样说学生自己对周长概念的进一步理解。接着，我又让学生结合生活实际找找生活中的周长，让学生在感受周长与生活联系的同时，进一步理解周长的含义，最后，我设计了描一描的活动，让学生自己把周长的表象建立，并在反例辨析中理解“封闭”图形才有周长，最后通过量一量，更加深刻的理解周长的含义，并在这个过程中了解测量周长的一些方法。最后，通过两道思考题，来发善学生的思维。

## 空间与图形的教学反思篇四

在本节复习课的教学过程中，我从学生已有的学习经验入手，注重让学生通过动手操作、合作交流、比较反思等活动，使学生利用转化思想，理解和探索组合图形面积，在发展了学生空间观念的同时，培养了学生解决问题的能力。

为了让学生认识组合图形，我首先复习已经学过的几种平面图形，为后面探索组合图形面积做好铺垫。

探索活动一定是在学生自主思考的基础上进行。所以在探索计算方法时，我先给学生独立思考的时间，让学生在客厅平面图上画一画，写一写。通过自主探索，小组交流，思维活跃的学生想出了三、四种不同的方法，对于基础差的学生，也会有一种自己的方法，让学生充分体验到成功的乐趣，从而真正意义上的成为了学习的主人。

数学知识、数学思想和方法必须由学生在现实的. 数学实践活动中理解和发展。整节课我发挥了引导者的作用，学生有较大的空间发表自己的想法，在认识了组合图形的概念后，我让学生先在课堂上试着找出计算组合图形面积的方法，然后在四人小组内充分地交流，再在全班反馈。学生踊跃发言，想法多种多样，超出了我的预料，我根据学生的发言进行了适当地点拨，从找出方法提升到讨论分割的合理性，整个过程轻松自然，学生发言非常精彩。整个新授过程，我都是让学生自主探索得出结论，体现了浓浓的探究氛围。同时，在本课的教学过程中，我十分注重分析、解题方法的指导，在层层深入，环环相扣的学习过程中，始终坚持为学生创设自主探索的情境，启发学生多角度、多方向、多层次挖掘新奇思路、各自提出有价值的分割方法，让学生通过一题多解的训练，培养发散思维，体验成功的愉悦。

多种方法，我并不要求每个学生都去掌握，而是让学生选择自己喜欢的方法去计算组合图形面积，并阐述理由。学生通过比较，选择了比较简单的分割方法计算了，我顺势引导，为什么你们选择了这些方法计算（简单分割成2个基本图形的），而不选择哪些方法呢（分割复杂的方法）？学生总结出：计算组合图形的面积，对于分割的方法，分割图形越简洁，其解题方法也将越简单。我再次加以强调：在条件允许的情况下，转化的越简单，越好。让学生意识到要从多角度来思考问题。

学生经过前面的探究知道了利用分割法和添补法可以把组合图形转化为学过的基本图形，来计算面积。为了帮助学生掌握更多的方法，我设计了通过割补和平移的方法计算组合图形面积的练习，拓展了学生的思维。

总之，在这节课上，学生不但学会了用转化的思想计算组合图形面积在数学思想和方法上有收获。学会了如何从多个角度去思考问题，做到“举一反三”。当然也还有很多细节的地方需要改进，比如教师语言的精练度，学生操作的方式，

以及汇报的形式等等，这都有待于在今后的教学中进一步加以完善。

## 空间与图形的教学反思篇五

《数学课程标准》提出，动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，强调数学教学活动要“向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学思想和方法。获得广泛的数学活动经验。我在认识图形这一单元先让学生动手去做长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形、圆、长方体、正方体、圆柱、球，在分类时学生很容易就分成了立体图形和平面图形，在平面图形中孩子很快就发现了这些图形的不同点，分成了线段围城的图形和曲线围城的图形。照此思维下去，很快按围城图形线段的多少分成了三角形和四边形。本课的内容孩子们学得很轻松，学习的兴趣也较高，所以要想学生学好几何知识，多让学生动手实践，充分引导学生从直观具体的实物入手建立思维的表象，再抽象、概括出几何图形，拓展思维的空间，把知识由感性上升到理性。由于学生亲自参与、经历并亲历数学的发生、发展、形成过程，最大限度的促进了学生思维的发展。