

2023年幼儿园医生的音乐活动 幼儿园音乐活动教案(优质10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园医生的音乐活动篇一

- 1、在音乐游戏中体验生活活动的乐趣，有良好的卫生习惯；
- 2、随节奏完成转手腕、蹦跳步、猜拳等动作，能对输赢结果做出敏锐的反应；
- 3、能与同伴合作，遵守游戏规则和游戏玩法。

阅读绘本《沙子的下面是什么》、学唱歌曲《洗手啦》。

一、绘本引出活动内容，激发幼儿玩音乐游戏的兴趣

- 2、复习歌曲《洗手啦》，能用自然的声音歌唱。
- 3、复习歌曲，用拍打身体各部位的方式感受歌曲欢快的节奏和情绪。
- 4、复习歌曲，用肢体动作表达自己的对歌词的理解。

二、根据歌曲内容，模仿转手腕、蹦跳步、猜拳等动作

- 1、随节奏模仿转手腕、蹦跳步动作，师：你是怎么抖掉手上、身上的沙子的？

2、幼儿学习玩2人一组的手部、腿部猜拳游戏，会辨别输赢结果。

三、学习音乐游戏的玩法

1、老师示范讲解游戏玩法及规则。

2、幼儿2人一组自主玩游戏。

四、乐意与老师或同伴合作玩游戏，体验音乐游戏的快乐

1、单人游戏。(全班幼儿与教师玩一对多的'单人猜拳游戏，熟悉最简单的玩法，让不同层次的幼儿对游戏玩法有完整感知)

2、双人游戏。(两人协商输赢的奖惩方式能发挥幼儿主动参与游戏的兴趣)

3、多人游戏。(推选一名领队，与领队相同为赢，幼儿学会主动关注他人)

4、分组对抗游戏。(组内协商出拳内容，两组协商输赢的奖惩方式，能培养幼儿的集体意识，知道自己是小组的一员，每个人都要遵守小组约定)

五、放松活动：游戏吹泡泡

附：玩法一(双人游戏)：

1—2×8：蹦跳步16次，双臂上举一拍一次折腕；

3×8：1—4拍双脚大八字，双手肩前一拍一次向内抖手腕，同时胯左右各2次；

5—8拍2人猜拳；

4×8：1—4拍输家小碎步，双手半握拳于脸前模仿哭；赢家小碎步双手上举模仿笑；

5—8拍输家模仿洗手搓手背；赢家双手前平位竖大拇指(似夸奖)

5—8×8：动作同1—4×8

间奏：幼儿自由玩吹泡泡、玩水等动作第二遍音乐幼儿换游戏伙伴再次玩游戏。

幼儿园医生的音乐活动篇二

学唱歌曲，了解蜜蜂的生活习性。根据歌词，懂得勤劳最光荣。学习这首歌时，小朋友可以用手摇铃、节奏棒和沙铃等乐器来为这首歌曲伴奏。

两只小蜜蜂

锻炼小朋友的'反应速度。

宽敞的教室

1. 人面对面，两手作兰花指状展开，双臂上下飞舞。
2. “两只小蜜蜂呀，飞在花丛中呀，飞呀”边唱一边两手在胸前飞舞。
3. 出手锤子剪刀布。
4. 赢了的小朋友伸手作摔巴掌状，口念“啪啪”；朋友和声“啊啊”不输不赢则同时努嘴作亲嘴状。

幼儿园医生的音乐活动篇三

幼儿已有区分红绿两色的学习经验、音乐

背景苹果树6颗，红、绿两色的大小不一样的苹果若干。

幼儿操作果盘，苹果的筐子三个。

巩固点数的方法，并能说出总数。

幼儿不受颜色、大小的影响进行分类活动。

幼儿乐于动手操作，喜欢与同伴一起参与游戏活动。

出示老爷爷，小朋友们帮助他摘苹果。

师：小朋友我们来到了老爷爷的苹果园乐，快来数一数，一共有几棵苹果树？幼：6棵。

师：苹果是什么颜色的？幼：红色，绿色。

师：我们用小手指指看红色的苹果在哪，绿色的苹果在哪，请小朋友指指看。幼：幼儿自由点指红色苹果，绿色苹果。

师：这些苹果都一样大吗？幼：不一样大。

师：我们再找找看，大苹果在哪里用小手指指看，小苹果又藏在哪里？

1、老爷爷请我们小朋友帮小妹妹摘苹果，摘什么苹果呢？摘一个红苹果，一个绿苹果，提问幼儿要摘几个苹果？幼：一个红苹果，一个绿苹果。师：这是小妹妹的果盘，请小朋友把摘下来的苹果放在果盘里，开始摘。

3、小弟弟，小妹妹收到你们给他摘的苹果非常开心，弟弟妹

妹都很喜欢吃苹果，小朋友们喜欢吗？吃苹果有什么好处？
幼：吃苹果有营养，吃苹果洁齿，吃苹果有助于消化，让幼儿共同了解吃苹果的好处。

4、师：请小朋友为自己来摘苹果，摘一个红色的`大苹果，一个绿色的大苹果和一个红色的小苹果。教师出示三个篮子，篮子有什么不一样的呢？你们发现了没有？幼：篮子的颜色不一样，大小不一样老一会请小朋友把大大的红苹果放在大大的红篮子里，大大的绿苹果放在大大的绿篮子里，小小的红苹果放在小小的红篮子里。幼儿进行操作，老师进行随机指导，鼓励。

幼儿园医生的音乐活动篇四

1、熟悉歌曲旋律，初步学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。

2、尝试用绘画的形式创编部分歌词。

3、在创编活动中体验歌唱带来的喜悦。

1、自制卡片式图谱，4个，小雨点4种各2个，∩2个。

2、人手一份绘画纸、水彩笔。

一、发声练习《老师，您好》。

二、学习副歌部分，探索用象声词表现小雨点跳舞的声音

1、（出示图片∩）教师边指图边范唱，带领幼儿学习彩虹唱歌。

师：这是彩虹，它会唱歌，让我们听一听彩虹是怎么唱歌的。

（教师范唱：466。6 | 466— | 355。5 | 355— | ）

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

师：彩虹是怎么唱歌的呀？（幼儿随乐演唱）。

2、教师引导幼儿探索小雨点跳舞的'声音，并在音乐的伴奏下学习演唱歌曲的后半部分。

师：（出示图片小雨点）这是小雨点，它会跳舞，还有几个小朋友和它一起跳舞呢！（依次出示图片小雨点）。

师：小雨点从天上落到地上，它们跳舞的时候会发出什么声音呢？

（教师范唱：646464 | 535353 | 424242 | 31— | 31— | ）

滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答

3、教师带领幼儿随乐演唱歌曲后半段。

师：这一次我们把彩虹唱歌和小雨点跳舞的音乐连起来唱一唱。

三、完整学唱歌曲

1、教师随伴奏逐一出示歌曲前半段的图片，并学唱歌曲前半段。

师：我这里还有许多小图片，你们发现了什么？

2、幼儿欣赏教师完整范唱歌曲的前半段。

师：那小问号究竟唱了什么？请仔细听！

（教师范唱歌曲前四句）

3、幼儿跟随教师学唱歌曲的前半段。

四、尝试用绘画的形式创编前四句歌词，同时在绘画活动中倾听教师完整范唱。

1、教师提出要求，幼儿作画。

师：小雨点可能会在哪里跳舞呢？请你用勾线笔在纸上画出你的想法。

2、幼儿交流绘画作品，教师选择适合的四幅答案贴在“？”处。

五、看教师指图，完整演唱歌曲

1、师幼问答式合作演唱歌曲。

2、教师更换四幅绘画作品，幼儿完整演唱歌曲。

幼儿园医生的音乐活动篇五

1、初步学习垫步动作，能跟随音乐舞蹈。

2、感受新疆的欢快旋律，体验跳新疆舞的乐趣。

走进新疆ppt新疆的歌曲、铃鼓一个。

一、开着小车去新疆。（播放ppt去过新疆吗？新疆有什么？
（幼儿自由讲述）

1、如何去新疆——幼儿讨论去新疆的方法。

2、开着小车去新疆——幼儿探索垫步的要领。

(1) 教师示范开小车屈伸（给汽车加油）——脚掌单一垫地（踩油门）——垫步（开车）

(2) 幼儿说说开车前的准备及开车中脚是怎么动的。

(3) 教师再次演示垫步，炎症幼儿说的要点的正确性。

(4) 集体尝试模仿开小车（垫步）

(5) 请个别幼儿示范xx请幼儿说说为什么他的小车能够开到新疆？

(6) 集体再次尝试开小车（垫步）师：新疆很远，小司机可要跟上了。我请铃鼓来帮忙，听到鼓声我们就踩下去代表踩油门。这样，我们就能更快一些到新疆了。

二、新疆葡萄沟摘葡萄。（播放ppt□

1、参观新疆美景xx来到葡萄沟，看到最多的是什么？

看，新疆阿姨来摘葡萄了！

2、摘葡萄xx新疆阿姨在什么地方摘葡萄

(1) 幼儿探索用动作表示摘葡萄。

(2) 师生共同创编摘葡萄的'儿歌。

(3) 师生共同用动作摘葡萄。

xx师：这边的葡萄摘完了，要到另外一边怎么办呢？（垫步过去摘）

三、新疆朋友大联欢。（观看视频）新疆的阿姨、叔叔们跳

起了快乐的新疆舞。

幼儿园医生的音乐活动篇六

- 1、听音乐中两段不同的音乐，感受音乐中的快乐、安全以及紧张、危险的情绪。
- 2、了解规则，并能遵守游戏规则，乐意与同伴友好的玩耍。
- 3、体验游戏带来的快乐。

活动重点：根据老师播放的音乐。表演小鱼游和遇到鲨鱼来的时候能到规定地方躲退。

活动难点：听两段不同的音乐，跟着音乐进行游戏，遵守游戏规则。

鲨鱼图片一个、小鱼图片若干、音乐。

一、听《音阶歌》热身

二、分段听音乐，了解海底世界小鱼和鲨鱼的形象。

1、出示小鱼图片：看看这是谁？

2、它们游起来是什么样子的？如果你用手指去碰碰它会怎么样？

小结：如果用手指碰碰小鱼，它会动（第一次欣赏音乐）

3、提问：你们听到音乐里小鱼的尾巴在干什么？（老师做动作，摇尾巴）小结：看来小鱼们在水底过着快乐、悠闲的生活。

4、播放片段音乐二

5、小鱼在水底过得很快乐，但是小鱼怕谁啊?听听看音乐里发生了什么事。

6、水底世界发生了什么事?到底谁来了?7、你听到了什么声音?小结：原来音乐里的`声音是鲨鱼来了的意思。提问：鲨鱼来了，小鱼要怎么办呢?三、整段音乐欣赏，幼儿合作角色扮演鲨鱼抓小鱼的游戏规则：当鲨鱼来时，小鱼赶紧躲到安全的地方。第一次游戏：老师扮演鲨鱼，部分幼儿扮演小鱼老师：在快乐的海底有一群快乐的小鱼游来游去，鲨鱼来啦，小鱼躲起来，鲨鱼一条小鱼也没找到，水里又恢复了平静，快乐的小鱼又出来了。小鱼们躲在安全的地方，鲨鱼就吃不到了，快乐的小鱼又在水底快乐的游起了，小鱼们游到我们的身边。四、结束《许多小鱼游来了》离场。

本次活动我觉得还是比较成功，但也有很多不足：

1、从活动目标来看，目标的第一点和第二点幼儿能从音乐中感受音乐的高低起伏，也能作出相应的表现，但是在听到鲨鱼的那段音乐时，孩子们还是没有遵守游戏规则，出现了乱跑的现象，但在提醒后有所改善。

2、从幼儿的表现来看，体现到了活动难点，根据老师播放的音乐，表演小鱼游，和遇到鲨鱼来的时候学会找地方躲退，重点听两段不同的音乐，跟着音乐进行游戏。

3、从活动的整体来看，小朋友在整个活动中感受到音乐的高低起伏，感受到愉快和紧张的气氛，但惟独不足的事情，就是活动的游戏环节的时间太短，感觉孩子们都还没有尽性还想玩，下一次在这个环节我会再好好把控。

幼儿园医生的音乐活动篇七

1、熟悉歌曲，尝试随音乐合拍的做猫走路的动作2、感受能遵守游戏规则，有意识地控制自己，不随意走动。

3、感受小猫与妈妈一起游戏的快乐。

活动准备：

1、场地背景图：大树、房子。

2、猫妈妈的头饰一个，小猫头饰若干。

3、课件《找小猫》

（一）、出示课件引发幼儿学唱游戏歌曲的兴趣。

提问：宝宝们图上都有谁？猜猜他们之间会发生什么事情？
（引发幼儿参与的兴趣）

（二）、理解歌词内容，学唱歌曲《找小猫》。

1、教师完整地范唱歌曲，初步理解歌词内容。

提问：歌曲中唱到了谁？它们要和妈妈干什么？（熟悉歌词内容）

2、完整地范唱歌曲，感受歌曲的情绪、情感。

提问：小猫和妈妈玩游戏的时候心情怎样？（引导幼儿表现参与游戏的高兴心情）

3、师幼共同完整学唱歌曲。

教师注意倾听幼儿学唱歌曲中出现的问题并指导。

4、幼儿自由演唱歌曲，鼓励幼儿用动作大胆表现。

（三）、理解游戏玩法与规则，能随音乐节奏进行游戏，体验小猫和妈妈做游戏的快乐心情。

1、带幼儿讨论，初步了解游戏的玩法。

提问：你和妈妈捉迷藏时，会躲藏哪里？（引导幼儿练习躲藏的动作）

2、引导幼儿初步掌握游戏玩法学习游戏的规则。

提问：你躲藏的时候，能不能说话？为什么？

”不能动也不能说话“。听到”找呀找呀找呀找“的时候，被摸到的宝宝要跟着妈妈走。

3、带幼儿练本领，完整游戏。

提问：你和妈妈捉迷藏的时候，你躲藏在哪儿？（能用”我躲在……“完整的表述）。

4、教师与幼儿共同游戏，掌握游戏玩法与规则。

提问：你和妈妈游戏的时候心情怎样？再次体验游戏玩法和规则。

5、请一名幼儿扮演猫妈妈，其他幼儿扮演小猫，再次游戏体验游戏的乐趣。（游戏时提醒幼儿要用最快的速度躲藏好，不动也不说话。）（五）活动延伸：

”宝宝们真棒，我们今天不但学会了唱歌、做游戏，还学会了躲藏的本领。现在我们到活动室外面去玩一玩吧。”

幼儿园医生的音乐活动篇八

音乐活动是幼儿园活动的重要组成部分，幼儿的音乐教育的基本目标是能喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现出自己的情感和体验。本次活动符合新主题的开展，培养幼儿喜爱唱

歌的情趣。

活动共分为三个环节：第一环节，欣赏感受歌曲；第二环节，幼儿演唱歌曲；第三环节，幼儿根据音乐学习舞蹈。

- 1、在欣赏和感受歌曲的基础上，能用愉快的情绪演唱歌曲。
- 2、喜欢表演唱，能主动地边唱边表演。

音乐

一、欣赏、感受歌曲：

欣赏音乐，回忆歌曲内容。

- 1、这首歌曲的歌名叫什么？歌曲里唱了些什么？

教师请幼儿跟着音乐玩开碰碰船的游戏。

- 2、你会开碰碰船吗？请大家听着音乐一起玩开碰碰船的游戏，会唱《快乐碰碰船》这首歌的小朋友可以跟着音乐一起唱歌。

二、愉快地演唱歌曲：

- 1、教师请幼儿跟着音乐唱歌。
- 2、在唱这首歌曲的时候，你心里想到了些什么事情？
- 3、你觉得这首歌曲中哪一句歌词最好玩，哪一句最好听？

三、学习舞蹈

- 1、我也喜欢开碰碰船，小朋友，你们想看我开碰碰船吗？
- 2、教师鼓励幼儿用舞蹈动作表现开碰碰船的快乐。

3、还有谁也喜欢开碰碰船？让我们一起来玩碰碰船的游戏，好吗？

师生分享交流舞蹈开碰碰船的各个动作不同的表现效果。

4、刚才，我们是怎样开碰碰船的？你最喜欢哪个舞蹈动作？教师根据幼儿最喜欢的几个舞蹈动作，组织幼儿进行集体模仿练习。幼儿自由结伴，跟着音乐边唱歌边表演动作。

幼儿园医生的音乐活动篇九

1. 学唱歌曲，进一步熟悉各种动物的叫声。

2. 积极参与创编活动，体会音乐活动的乐趣。

小猪、小羊、小鸭图片，音乐《在农场里》

看，这是一个美丽的农场，这个农场里住着许多的小动物！咦，小动物们怎么躲起来了呀？原来，他们是跟我们捉迷藏呢，藏到了音乐里面去了，我们一起去把它们给找出来吧！

1. 完整听音乐一遍。

出示小猪图片，它是怎么样叫的？

2. 再欣赏一遍。

出示图谱，帮助记忆。

3. 看着图谱，一起演唱歌曲。

4. 跟着伴奏演唱歌曲。

5. 加上动作演唱歌曲。

1. 出示羊儿的图片，幼儿创编歌词。

2. 跟着伴奏演唱歌曲。

3. 加上动作演唱歌曲。

1. 出示小鸭的. 图片，幼儿创编歌词。

2. 跟着伴奏演唱歌曲。

3. 加上动作演唱歌曲。

四、巩固歌曲

1. 完整演唱歌曲。

教师指导幼儿用好听的声音演唱。

2. 加上动作演唱。

幼儿园医生的音乐活动篇十

1、进一步掌握弹簧步的动作要领，尝试随音乐节奏整齐一致地动作。

2、了解音乐游戏的规则，在共同游戏中体验民间风俗的趣味性。

1、由《大花轿》音乐改编的对唱歌曲，进一步熟悉故事及旋律。

2、共同收集传统婚礼图片：抛绣球、戴红头盖、坐花轿、轿夫抬花轿等。

第一个环节：进一步把握弹簧步的要领。

通过学做轿夫抬新娘的情景导入，继续尝试弹簧步模拟抬轿子，注意动作的'要领，跟着音乐节拍行进，为游戏做准备。

第二环节：了解音乐游戏的规则。

1、把握音乐的节奏与时段，确定游戏规则。

(1) 跟着音乐在一定的范围内稳当地走弹簧步模拟抬轿子，互相不碰撞。

(2) 按照音乐的提示请轿夫、接新娘、抛绣球，不得提前或落后。

(3) 抬花轿的队伍必须整齐地前进，不能散架。

2、了解规则的实际意义。

(1) 最初在走动时，互相挤在一起，造成碰撞，用“抬着花轿走轿子，走大路不走小路”来提示，引导幼儿选择较空的场地行进。

(2) 在音乐结束时还停在半路上，找不到邀请的对象，用“准时到达轿夫或新娘家门口”来提示，启发幼儿关注音乐的旋律，判断自己和邀请者的距离，准时到达。

有的幼儿爱相互邀请，或选择已经装扮过新郎新娘的同伴重复装扮，用情景性的语言“女孩子可以和女孩子结婚吗？…“一个人能结两次婚吗？”做出回应，使幼儿感到信服，从而愿意遵守游戏的规则。

3、逐步推进。

第一遍游戏——由教师扮演新郎，参与示范并用分段演示，使幼儿初步了解游戏的玩法。

第二遍游戏——请一位幼儿担任新郎，试玩游戏，此时，教师作为一个引领者和讲解者为幼儿提供支持。在观察中发现问题、及时地用情景性的语言帮助幼儿巩固音乐游戏的规则。这个游戏最大的难点就是六人（新郎、新娘和四个轿夫）同时行进，幼儿时常走得七倒八歪，甚至散了架。此时，教师就引导幼儿思考发现问题，共同寻找整齐一致行进的好办法。最初，幼儿有两种意见，一是看着前面朋友的脚步走，二是听音乐走。教师让幼儿分别尝试这两种方法，发现后者比前者更合适，即使看不见前面小朋友的脚步，只要跟着音乐节奏走，就不会散架。通过思考、比较和尝试，幼儿把握得更牢固了。

第三遍游戏——两顶轿子同时行进，引导幼儿自己尝试游戏。教师在观察过程中，给予幼儿正确的评价（不早不晚到达家门口），并作适当的提示（听着音乐比看脚步前进更稳当），推进幼儿游戏的进程，进一步体会游戏的快乐。