

最新一年级科学观察鱼教学反思(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一年级科学观察鱼教学反思篇一

我所任教的一年级小学生协调性较差，注意力较分散不易集中，理解记忆力也不够完全，立定跳远动作虽然简单，但对于他们来说仍然是有一定难度的。因此，在教学时，我采取新颖、有趣的练习方式和手段，调动他们学习的积极性，如通过游戏或竞赛的方式，诱导学生进入角色，激发练习兴趣。另外在教学中关注学生个体差异，尊重学生的主体地位。以合作学习为中心。以学生发展为主体，使学生在“乐中练，动中练，玩中练”，激发学生主动参与体育的兴趣。增强竞争意识，创新意识，培养学生的观察力、思维力、创造力、表现力和动手能力，养成良好的心理品质。主要做到了以下几点：

一、创设利于学习的环境

学习环境对发展能力、培养兴趣具有重要作用。本课依照课程标准要求，努力改革体育教学方法，尝试运用自主教学的形式，让学生有选择地从事学习活动。比如我在教学开始时首先让学生模仿小动物跳跃，学生可根据自己的需要和兴趣，自由选择游戏内容。这样做改变了以往低年级教学中一切由教师带着学生活动的做法，使学生的学习由被动转向主动，并且能够给学生多一点自主的选择，多一点独立的思考，以利于激发学生的学习兴趣和积极性的发挥。

二、设计易于接受的活动形式

本课力图让学生在课堂上就像在家中玩耍一样，设置一个亲切和谐、灵活宽松的课堂氛围，使学生真正体验到体育活动的乐趣。

三、选择具有实效的教学方法。

本课教学对象是二年级学生，自控能力与认知能力均较差，但是它们具有好动、好玩、好思考等特点。所以在立定跳远教学时，综合运用练习、思考、探索、讨论等教学方法，引导学生逐渐完成探疑过程。这样不但学会了立定跳远的动作，而且培养了学生分析问题、解决问题的能力。同时通过游戏活动，让学生始终沉浸在良性的学习氛围中自觉、自主、能动地学习。

四、存在不足：

(1)本节课由于时间关系，显得学生准备活动时间较长，自主学习时间较短，时间分配不合理。

(2)学生没有进行分组联系。在联系立定跳远的过程中，没有突出学生的自主性，没有很好的为学生创设自由的空间和展示的平台。

一年级科学观察鱼教学反思篇二

一年级的小朋友刚接触打击乐器，所以他们对打击乐器的使用和发出的声音都充满了好奇。在课的开始，我让孩子们先来听一听歌曲里小雨点的声音是怎样的？然后让他们有节奏的用自己的小嘴巴来模仿“沙沙沙沙沙——”于是，我让他们来找一找哪个乐器朋友能表现出小雨点的声音，很显然大家的答案都不同，有“铃鼓、碰铃、沙球……”我们用这些打击乐器分别请小朋友们来奏一奏、听一听，最后得到的答案是

“沙球”的声音更接近于“小雨点”的声音！所以在读歌词和唱歌曲的同时，我们都会加入这件打击乐器，增强孩子们对节奏的掌握。熟唱歌曲后，我们用沙球敲打出不同的节奏为歌曲伴奏。

本节课不足之处就是学生对歌曲情感的处理，当他们注意到节奏时，很难再去想歌曲的情绪应该怎么表现，甚至表情也变得严肃起来，也许是还没养成习惯，这是以后在音乐课中需要去改变的。

第一次教一年级的音乐，完全陌生，不知道该怎么教、教什么，所以一边学习，一边摸索，一边反思。本以为一年级的音乐只要教会学生唱歌就可以了，没想到一年级音乐的内容非常丰富，欣赏、编创、器乐、歌唱教学等等几乎每一堂课都有涉及，看起来似乎很简单，但实际教起来，就出现了很多难题。

对一年级的孩子来说，学习音乐最好的方式就是在“游戏”中学习，只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起她们对音乐的热爱，成为他们学习的动力。所以，在最初的几堂课中，我开始尝试将游戏活动贯穿到音乐学习中。在聆听《玩具兵进行曲》一课时，初听乐曲时，我给孩子们讲玩具兵的故事，孩子们听的很认真很安静，在复听时，我让孩子模仿玩具兵的样子在教室里行走，大多数孩子都表演的非常好。但由于乐曲较长，孩子的注意力持续时间短，孩子们逐渐开始乱走、打闹、说话，总之自己玩的不亦乐乎。所以不得不停止了乐曲的聆听，让孩子们回到座位做好，准备歌曲的学唱。通过“游戏”可以潜移默化的引导孩子熟悉歌曲，学会歌曲，并且获得表演的乐趣，但如果没有好的教学组织，游戏就不会达到应有的效果。因此，每一堂课都要精心准备，精心设计，灵活的将听、唱、表演等各种音乐常规训练融入游戏之中，让学生充分在游戏中体会音乐学习的乐趣。

关于组织课堂教学这一方面，我一直做的不是很好，学生在

游戏活动时不能像成人一样按游戏规则来进行，经常会发生“失控”的现象，因此一段时间内我都不敢再让这群孩子在课堂里进行大幅度的活动，就只是通过奖励“小花朵、小音符”、小组得到老师的“笑脸”这样简单的措施来激发学生的兴趣。但这种方式在三、四周之后就失去作用了，有几个孩子甚至直接告诉我“老师我不想要小音符了”。当时虽然表现的很镇静但心里已经惊慌了，接下来该用什么方式让孩子们静下来，不随意的打闹、说话。一年级的孩子模仿能力特别强，所以在教唱歌曲时就编一些简单的小动作，让学生边唱边表演，大部分孩子都能很认真的学唱，只有几个特别“调皮”的孩子依然我行我素，我想时间长了他们应该会被其他孩子感染，就没有过多的管束。

一开始考虑到一堂课要完成的教学任务太多，一首歌曲的学唱，一首乐曲的聆听欣赏，有时还要学生进行编创等等，我总是将40分钟安排的满满的，生怕跟不上教学进度，就略了一年学生的学习特点和能力，很多孩子开始“躁动”起来。情急之下，就开始喝责这群孩子，逼迫他们安静下来，但是孩子们反而越来越乱，令我头疼不已。最近一直在看《心平气和的一年级》这本书，虽然是关于语文教学方面的，但我想总归是一年级，多少会有帮助的，其中有一篇文章就讲到“常规教育围绕一个中心词——静，讲课声音尽量小，学生读书要求用心但轻声。”我便不断提醒自己上课时要和，范唱时声音小一点但要声情并茂，希望这样能让孩子静静的学唱歌。几节课下来，效果是有一些的，但没有我想象中那么好，同时我又开始担心孩子本就是天真活泼好动的，这样过于强调安静会不会与音乐学习的初衷背道而驰20xx最新一年级美术教学反思教学反思。

音乐蕴涵着真、善、美，有着无尽的文化内涵，陶冶着孩子们的情操，只有坚持不懈的努力学习、不断探索、勇于实践，才能让音乐课成为孩子们增长知识和接受教育的乐园，才能让孩子们热爱音乐，热爱学习。

新课程不仅将改变学生的学习生活，也将改变教师的教学生活，新课程要求教师不再只是知识的传授者，而应成为学生探讨新知识过程中的合作者、促进者、教师要在新的课程环境下重新塑造自己。在近一学期的教学过程中我也逐渐摸索出了一些心得，现总结如下：

1. 多一些自由，少一些限制。允许学生从事有意义的独立学习活动；允许学生发表自己的认识和见解，想说就说；可尝试取消举手点名发言的做法，学生随时可以站起来。

2. 多一些创造，少一些模仿。教师应该多组织一些创造性活动，培养学生的创新意识和创新精神，使学生想创造、敢创造，有强烈的好奇心和求知欲，敢于怀疑书本、教师、他人的观点，回答问题有新思路、新观点、说真话、说实话，能经常积极主动地提出新问题。

3. 多一些开放，少一些封闭。教学要求遵循教学大纲，但教学内容不拘泥于课本。联系社会、生活科技选取素材，学科知识渗透，实现教学内容开放。

4. 多一些讨论，少一些讲解。成立自学讨论学习小组，师生之间、学生之间建立学习责任依存关系，让每一位学生都参与讨论；自学讨论活动贯穿于教学过程的始终，使讨论经常化；自学讨论活动有充足的时间，使讨论得到深入；教师和学生都能容忍他人的不同看法，形成民主化讨论氛围。这里强调的是，讨论必须是有效果、有意义且目的性强的。必须要以解决问题为最终目标，像一些简单的问题就不需要花上大把时间拿来讨论了。

以上点滴是本人在这学期低年级音乐教育中的一些体会和感想，我将在以后的教育，教学中不断学习，不断进步！

新课标下一年级音乐课的内容非常丰富，欣赏，创编，器乐，歌唱教学等等几乎每堂课都有涉及。内容看起来非常的丰富

而有趣，可是如果把握不好，课堂就会显的很乱而教学任务完不成。我觉得对一年级的孩子来说，音乐学习的最好的方式就是“游戏”。只有当孩子音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起他们对音乐学习的那种源自心底的热爱，并成为他们终身学习的不竭动力。所以在我的课堂里，一般都是游戏和活动贯穿的，那样小孩子的兴趣很浓厚。例如，歌曲教学《爷爷过生日》，我会先让孩子们在歌曲的旋律下来扮演爷爷过生日，小朋友为爷爷举行庆祝晚会。让同学们玩中学，学中玩，潜移默化下引导孩子熟悉歌曲，学会歌曲，并且获得表演的乐趣。

因此，每一节课都会要精心准备，精心设计，灵活的将走、坐、站、唱以及表演等各种音乐课的常规与“知识与技能”的训练均溶入游戏之中，让学生在游戏中的掌握各项音乐课常规、在游戏中聆听、在游戏中自出想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中，学生有个体的独立活动，更有充分的师生、学生合作活动(如;小组合作听辩高音与低音，学小金鱼吐泡泡、分角色扮演歌曲包含的角色)，在这些合作的游戏中，学生不仅学会了相关的本领，体会到了音乐活动的快乐，更为重要的是:在合作学习中，学生学会了与人交流，与人对话，锻炼了胆识，增强了自信心。在这样的学习方式中，“知识与技能”的目标达到了，“过程与方法”、“情感态度与价值观”的目标也达到了。真是“一举三得”。这“得”全受益于采取了“游戏、合作”的学习方式，方式的改变也让老师教得轻松愉快，学生学得快乐有效，并使音乐课堂充满了生命的活力，散发着浓浓的人文气息。

一年级科学观察鱼教学反思篇三

本课以早餐为题材，引导学生欣赏学习。早餐是人一天最重要的一餐，只有早餐摄取了足够的能量人才能在一整天保持一个较好的状态，尤其是碳水化合物的摄取，他能最快的转化为能量被人体利用，尤其是学生，快速转化成为atp后能被大脑利用。碳水化合物、脂肪、蛋白质、水，碳水化合物是

支架、脂肪是能量仓库和保护层、蛋白质是组成重要器官和酶(协调人体各种代谢等等)、水为各反应提供水环境和参加部分代谢中的反应。

通过欣赏、探索使学生对常见早餐有个大致的了解，认识到早餐的重要性，知道不吃早餐对身体不好，从而提高学生免疫能力，并增进家庭的亲密感情。好奇心强，参与教学活动积极性高，想象力极其丰富。但孩子小，动手能力较弱，生活认知有限。我采取了以下教学策略：

1、替代式教学策略：学生知识储备有限和学习策略不佳的学生可以获得成功的学习。

2、独立学习与小组学习策略：能激励学生发挥出自己的最高水平，促进学生间在学习上互相帮助、共同提高；增进同学间的情感沟通，改善人际关系。培养小组成员的个体交往意识及交往技能。

3、竞争与合作学习策略：良好的合作关系促进个体积极学习的保证，同学间积极地相互依赖意味着大家在彼此合作、相互启发中可以共同学习。教师根据教学情境来决定是否采用竞争策略，以取得良好的教学效果有限。

通过与孩子们的互动和一些激励措施，整个课堂的氛围特别好，孩子们在这样一个良好的教学情境当中热情高涨。不过课后我不断的总结和反思发现还有许多的问题，比如：过于注重课堂完成情况，忽视学生的感受，语速过快，上的有点赶。教学的关联性还需加强，可以串成一个小故事，学生帮助没吃早餐的平平搭配一顿健康又美味的营养早餐。作业形式的问题，本课更适合采用小组合作的方式完成，体会搭配的乐趣。

不过我和孩子们都非常享受美术课轻松快乐的氛围，希望自己以后多多加油，能过和孩子们创造出更多有趣而富有知识

性的美好时光。

一年级科学观察鱼教学反思篇四

一年级的小学生刚刚进入学校，对周围一切事物都感到特别的新奇，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂牙，可到了学校，经过学习发现画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。作为老师就要通过长久而不间断的鼓励、诱导，才有可能使学生产生对美术学习的浓厚兴趣，并能长久的保持下去。

一是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。比如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。

二是培养学生的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。例如当教师提出画一幅幻想画时，有的同学就会想到遨游太空画面。低年级孩子们他们经历的事情少，对世界的许多认识不得不靠想象来填补空白，在电视事业发达的今天，屏幕上各种形象更可以开阔他们的眼界。

三是激发学生对美术学习的兴趣。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。教学时，还要根据学生的年龄阶段、教材的内容以及教学的环境等因素进行协调统一，激发学生的兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

播种希望，收获快乐，只有让学生在自已高高兴兴地参与实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了。希望在今后的教学工作中收获更多。

一年级科学观察鱼教学反思篇五

一年级语文教学反思作为一年级的小学生来讲，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是专门重要的。

因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲，通过一学期来的培养，我班学生差不多都能养成良好的学习习惯。

在教学方面，首先汉语拼音知识是学生学习语文的基础，在开学前一个半月教学拼音的时刻里，我针对学生因材施教，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。识字是阅读和习作的基础，也是低年级语文教学的一个重点。

因此专门注重引导学生主动识字，一年级上学期是意义识字的关键期，不仅要求对课文内容熟悉，同时加强了课外阅读。学生在阅读实践中反复多次和汉字见面，并通过一段时刻后又对多篇课文进行阅读训练，使学生逐渐认识汉字，然后以适当的方法强化刺激，达到识字的目的。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。学生的字写得好坏美丑，在非常大程度上能够反映他的语文水平。

在课堂上引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。专门是习惯方面的要求，如如何握笔，写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这阻碍了学生的写字质量的提高。

因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。在读书的训练上我采纳了当天阅读最认真的小朋友。

一年级科学观察鱼教学反思篇六

教材章节：第一单元序号：2学校：

年级：一年级班级：一年级姓名：

组内评价：教师评价：

学习内容拼一拼

学习目标1、通过观察、操作，体会所学平面图形的特征，并能用自己的语言描述长方形、正方形的边的特征。

2、通过观察、操作，初步感知所学图形之间的关系。

3、通过拼摆图形，发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美。

重点难点体会所学平面图形的特征，能用用自己的语言描述长方形、正方形的边的特征。

知识链接生活中很多图形都是由几种图形拼凑而成的。

学法指导自主学习 合作探究

学

习

过

程一、创设情境，导入新课

教师出示一个风车：同学们看，这是什么？

你们喜欢风车吗？谁动手做过这样的风车？给大家介绍一下做这样的风车要用哪些东西？

二、合作探究，学习新知

1、做风车的风叶要用一张正方形的纸。正方形有什么特征？

正方形：（ ）个角，（ ）条边，每个角都是（ ），每条边都（ ）。

2、在我们上节课学过的图形中，谁和正方形相似？你能试着说出他们的特征吗？

长方形：

平行四边形：

4、同桌两人合作，说出三角形和圆形的特征。

三角形：

圆形：

5、你还能用这些图形拼出什么样的形状？快来试一试、比一比吧！

学习反思1、本节课我学会了什么？

2、还有哪些不懂的地方？

3、评选出本节课中小组成员表现最突出的“学习之星”。

课堂检测1、独立完成第3页的“做一做”。

2、第6页的第4题。

3、第6页的第5题。

一年级科学观察鱼教学反思篇七

邮票是邮局为人们传递书信，表明寄信人向邮局缴纳邮资的凭证。因邮票设计绘制精美，作为微型艺术品为人们欣赏、收集。

邮票画面的内容包罗万象，用任何造型艺术形式表现均可，所以具有丰富的知识性和艺术性。

邮票种类可分为纪念邮票、特种邮票、普通邮票等。纪念邮票多为纪念重大节日、历史人物及重大历史事件而设计发行，特种邮票则多为反映科技、文化、经济建设成就而设计，此外，山川、风景、人物风俗、花草树木、动物、名画雕刻、歌舞戏剧、体育活动等等都可作邮票画面上的内容，所以邮票也是文化艺术知识的传播者。通过本课学习，除了讲授邮票设计知识，鼓励学生开展高尚有益的集邮活动，在欣赏、研究邮票的活动中拓宽知识面，获得审美享受。邮票设计主要是画面造型设计，画面包含图象、邮资面额、国家或地方邮政的名称等三个内容，在构图时要统一安排。纪念邮票票面上还有专项的标题。

但是，邮票离现在的学生已经越来越远。

一年级科学观察鱼教学反思篇八

《标准》指出：数学是生活的一部分，是人类生活、劳动和学习不可缺少的工具。课程内容应与学生生活实际紧密联系，从而让学生感悟到生活中处处有数学，进而有利于数学学习的生活化、情景化。

低年级更是以直观形象思维为主，所以在低年级的数学教学的课堂上，我注重用游戏，活动、操作等学生感兴趣的活动的来调动学生的多种感官参与到知识的探究、形成过程。注意选择富有儿童情趣的学习材料和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉快的数学学习体验。

例如：在学习《位置》这个内容时，我考虑到学生在以前的生活中已经有了一定的认识，要在教学中重视学生已有的生活经验和情感体验，让学生从已有的生活经验和已有知识中学习和理解，从他们熟悉的生活中挖掘活动的素材，通过学生的动一动、摆一摆、说一说等活动，加深对位置的理解，使他们在游戏、活动、表演中感受到数学的趣味和作用，感受数学的生活魅力。

在学习了这个内容后，我设计了一些生活实践活动，例如：让学生按一定的位置摆放学具、让学生上下楼梯、猜一猜我在哪里、看看他跑了第几名……让学生在操作中感悟，在感悟中交流，在交流中形成鲜明的表象。

从课堂的反馈来看，学生对游戏、活动、操作等等比较感兴趣，参与性强，有强烈的参与欲望；情感体验积极，都像积极的表达自己的感受与小朋友和老师分享，对本节课教学目标的完成起到很好的促进作用。但还有一些问题需要进一步研究，如学生已有的知识经验水平参差不齐，不够一致，甚至差别很大，甚至个别的学生在活动中处于旁观者，还需适时点拨、提醒、帮助他们，但在课堂上时间和精力毕竟有限，难免有时注意不到，因此在提倡个体化学习、小组合作学习的今天，如何关注学困生的发展，仍是我们需要进一步研究的课题。

一年级科学观察鱼教学反思篇九

好久没有上手工课了，孩子们早早耐不住自己的情绪，所以这周为了给大家换一种上课的感觉，我把《会动的小纸人》

一课调到了本周。它是一节一年级美术手工课。众所周知，小学一年级的学生刚刚入学不久，良好的行为习惯还没有养成，最大的缺点就是上课的注意力不集中。因此，教师在进行预设时，应重点从学生的角度出发，使课堂上的内容由始至终都能够吸引孩子们的眼球。我把会动的小纸人当作玩具，给同学们欣赏。从激发学生学习的兴趣入手，让学生一开始就以轻松的心情进入本课。本节课的难点部分是小纸人的身体——纸弹簧，由于一年级学生的在语言的理解上有一定的阻碍，所以在这部分的教学上，我采取了“小老师”直接教的方法，所谓的“小老师”就是教师课前准备好的纸弹簧，每组发一个，让学生们自己拆开，然后在折回去的。这样学生们对学生们来说比较浅显易懂，也比较直观，效果较好。

《会动的小纸人》一课的重难点是如何让纸人动起来，引导学生仔细分析课本的制作方法，从而发现会摇的奥秘竟然是纸弹簧的制作：两条从宽到窄的纸条相互折叠而成。针对这节课的重点——制作小纸人的步骤。主要是利用课件让学生们直接看步骤图来掌握。对于学生没有太好的画画基础，在做头和手的时候我在黑板上贴模型来解决。效果非常好！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级科学观察鱼教学反思篇十

认识前后是北师大教材小学一年级上册第五单元的第一个内容，是图形与位置的启蒙知识，也是学生在生活中辨认方向的基本知识。应该说，每个人不管是成人，还是儿童，都有一些辨认前后的知识。学生在接触前后时，他们的生活经验已经为学习打下了基础，而学好本内容则能把他们原有的经验转化成较规范的数学知识。

教材内容是利用森林运动会的情境，让学生表述5个小动物赛跑的情境，说一说每两只小动物的前后关系。所以我制作了一个电脑课件辅助教学，把赛跑过程从赛跑前赛跑中赛跑后分别出示，这样活化了教材内容，起到了很好的作用。孩子们通过多次描述小动物之间的前后关系，很快掌握了前后位置关系。

由于本节课是第二节课中，学生在第一节的语文课上表现得非常的积极活跃，所以在这节课上，有的学生稍微显得有些松散，我想这肯能和自己的教学组织能力有很大关系。在以后的教学中，我应该更加注意培养学生养成良好的学习习惯。

课后，听课老师给我提出了不少意见，对我的帮助很大，受益匪浅。练习指导不能太过细，否则学生的倚赖性会越来越强，而应该研究一下习题，重点指导，这样既完成了练习，又培养了学生独立思考的能力。

课堂上要多给学生说的时间，学生不会说时可以先引导，再慢慢让学生说，这样既让学生知其然，又知其所以然，又培养了学生用数学语言描述数学知识的能力。