

# 幼儿园美术活动春天的发型师 幼儿园美术活动总结(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园美术活动春天的发型师篇一

开放式的课堂，为幼儿提供了自由发表意见的时间和空间，使幼儿敢于质疑，敢于提出挑战性的问题，在问题的讨论中促进信息的探究，以获取知识和技能。幼儿在制作小风车的过程和讨论过程中，放手让他们进行小组合作。在玩中发现，争论问题，从而共同解决问题，有利于从小培养幼儿的合作习惯和合作精神。

活动更多地发挥幼儿的主体作用，让他们成为活动的主角。让他们在学习的过程中，发现问题、共同寻找解决问题的方法，并能够运用到自己的学习、生活、工作中去。

## 幼儿园美术活动春天的发型师篇二

我一直觉得美术欣赏离孩子们比较遥远，美术欣赏的活动进行的也比较少，中班欣赏马蒂斯的《红色中的和谐》，当时孩子对于其中色彩的对比、线条的动静对比也能够初步理解、感受。本周又结合妇女节，我组织孩子们欣赏了《母与子》系列作品，效果也比较好，现在对本次活动分析如下：

活动开始首先出示挂图《母与子》，引导幼儿观察，分析画面内容和蕴含的情感。鼓励幼儿说说画面中都有谁？他们之间是什么关系？你是怎么看出来的？他们在干什么？画面中是一个什么地方？然后引导幼儿说说自己欣赏画面的感受，

尝试将画面变成故事，充分理解画面所表达的生活情趣及妈妈和孩子之间温暖的情感。这样孩子们能比较好的投入到活动中来，对于作品的内容和寓意理解的比较好。

在经过了上面的环节后，重点引导幼儿讨论：作品的名称为什么定为《母与子》？你联想到什么？引导幼儿结合生活经验，讲述自己和妈妈之间的故事。提问：妈妈是怎样为你吃饭的？你心里是怎么想的？妈妈平时是一个怎样的妈妈？你想对他说什么？你想对自己的妈妈说什么？做什么？在欣赏美术作品的同时能够较好的进行情感教育。

活动设计的延伸部分是请幼儿将自己与妈妈“爱的故事”用绘画的方式表现出来，由于时间关系没有让幼儿在幼儿园绘画，而是把这一环节带到家中进行，对于孩子的绘画效果没有掌握。

总的来说，活动效果不错，所以对于幼儿来讲进行合适的美术欣赏活动，对于提高幼儿的审美能力、表现美的能力都有很大的帮助，在以后的活动中我会尽量安排此类活动，让幼儿有更广泛的美术体验！

## 幼儿园美术活动春天的发型师篇三

1、通过画爸爸妈妈的自画像、幼儿打扮衣服的方式，培养幼儿热爱爸爸妈妈的情感。

2、引导幼儿用简单的线条和画圆、敲印章的方法打扮衣服。

培养幼儿简单的设计能力，从而开拓幼儿的思维发展，达到把父母亲的长相及某些特点能记在心里。

通知书、画好轮廓线的爸爸妈妈的衣服或裙子、绘画工具（笔、印章）

- 1、发放通知书，要求各位家长能仔细看。
- 2、家长在自己家中画自己的自画像。
- 3、把画好的自画像带到幼儿园。
- 4、组织幼儿在区域活动时间打扮自己爸爸妈妈的衣服或裙子。引导幼儿用格子线或画圆的方法打扮，画好后在空地方用印章印上图案。
- 5、把爸爸妈妈的像与幼儿打扮的衣服结合起来，装饰在墙面上。

通过这次活动培养了幼儿的爱父母情操，培养了动手能力。并且给幼儿父母亲 and 幼儿共同完成一项作业的机会。

## 幼儿园美术活动春天的发型师篇四

- 1、继续了解民族工艺——扎染，在初步尝试的基础上，进一步感受扎染制作活动。
  - 2、体验制作的乐趣。
- 1、第一次制作的幼儿作品展示
  - 2、各种形状的布、橡皮筋
  - 3、红、黄、蓝、绿四色颜料盆，清水桶，抹布
  - 4、剪刀，展示板

### （一）幼儿欣赏第一次制作的作品展示

- 1、谁的作品扎染成功了，为什么？（扎紧了）

2、谁的作品没有扎染成功，为什么？（没扎紧）

3、我们可以用什么方法让橡皮筋扎的紧一点？（可以多绕几根）

### （二）欣赏老师的第二次制作

1、为什么会一朵花上出现几圈花纹？（扎了几圈橡皮筋）幼儿思考讨论自己得出结论

2、为什么会出现几朵花？（扎几次橡皮筋）幼儿思考讨论自己得出结论

### （三）老师提示

1、如果染完颜色后，橡皮筋拆不开可尝试用剪刀

2、制作完成后，用清水洗手，并擦干。

### （四）幼儿尝试扎染制作活动过程

### （五）作品展示

幼儿说说最喜欢的作品，为什么？

## 幼儿园美术活动春天的发型师篇五

美术活动一直是我自己所喜欢的，我们班的孩子现在可能也被我渲染了这种气氛，只要我一说，“小朋友们，我们画画了！”他们的脸上就立即露出了开心的笑容。

这个主题是《轱辘轱辘》，都是和轮子有关的活动，当然，说到轮子就会想到汽车，小朋友们也是，尤其是看到这个活动之前，我在准备的时候都发出了好多的问题，如：老师你

这个是什么呀？（颜料）老师你拿汽车来做什么呀？当我出示车轮画的时候，他们便很快就猜到了这是什么画的。孩子们，你们真的很棒！

这个美术活动，我设定的目标是

1. 尝试用车轮滚画，观察色彩和花纹的变化。
2. 体验玩色和大面积作画的乐趣。

因为我选择的颜色有红色、绿色、黄色，我示范画的时候想让幼儿看得清楚点，所以尽量选择了红色，但是孩子们看到了示范的时候把颜色不小心洒出来之后都说，“老师，出血了！你把血洒出来了。”可能孩子的第一个反应红色就是血。然后我就跟他们纠正说这是颜料。

然而在幼儿操作的时候还是出现了很大的不足地方，就是孩子们选择的颜料基本上都是红色，可能他们认为老师弄的是红色的，漂亮，我也要用红色的。这点是我疏忽了，我应该示范的时候，尽量把每种颜色都用全了，这样孩子们才能够更好地开展活动。

最后一个环节，让孩子们找找看自己的轮子痕迹时，他们都兴高采烈地谈论起了我的轮子脚印在哪里，都很开心。

我觉得给孩子们上课，最重要的就是让他们在学到知识的同时也能够得到快乐！那才是最重要的！