

最新音乐活动萤火虫反思 幼儿园音乐教案及教学反思(通用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

音乐活动萤火虫反思篇一

- 1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的变化。
- 2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。

挂图p3□纱巾、打棒

一、故事引导

师：宝宝找到了好朋友是谁啊？小猴子说‘大家都玩累了吧！今天我们一起来吃香蕉·····这时候小猪也想爬到树上吃香蕉，可以不小心就跌了下来，压倒了其他的小动物，害得大家哇哇直叫！

二、纱巾香蕉

- 1、探索纱巾质地，做纱巾香蕉，并练习剥香蕉。

师：你们想和小猴子一起来吃香蕉吗？可是今天的香蕉不够，小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉，幼儿尝试做纱巾香蕉，练习一瓣一瓣剥开。

3、吃香蕉游戏

师：小朋友，你们都摘到香蕉了吗？让我们听着音乐剥香蕉皮吧！数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下，就吃一口哦！

播放音乐，歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮，数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

4、香蕉麦克风

师：香蕉真是太好吃了！小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢！老师来问问小朋友，看看你们会不会用麦克风数数哦！

教师用香蕉麦克风唱歌词部分，幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问(歌词部分)女孩答(数字部分)，再相互交换问答。

三、猴子舞蹈

师：小猴子会唱歌，还会跳舞呢！我们一起来跳舞吧！

教师引导幼儿大调时拍手，小调时擦汗，数字部分让幼儿创编各种造型，依数字变化。

活动反思：

歌曲《五只猴子》通过故事的引导，首先让孩子们创编各种猴子爬树的动作，在创编过程中，由于孩子们的生活经验不足，甚至于有些孩子都没见过猴子，即使见过猴子的孩子们，观察不够仔细，所以大部分动作都是模仿老师。爱模仿的孩子们，很快就能配合音乐的节拍做出相应的动作。

接下来我们通过一个肢体律动和两个游戏感知了数量的增减。律动活动中，配合音乐，用手指比出数量，并用肢体拍出数

目，在上树时以拍手的形式感知，下树的时候用踏脚感知，孩子们都能跟随音乐边数边拍、踏出相应的数目。

挂香蕉游戏，刚开始请幼儿示范，能干的几名幼儿能依数量的'变化准确的香蕉，但在最后，全班一起玩游戏时，秩序有些混乱，有的孩子光顾着挂香蕉，却没有听音乐。我想由于孩子们年龄还小，自控能力比较弱，容易分散注意力，如果两组两组请上台表演，在老师的帮助下，效果应该会稍好些。

纱巾香蕉的纱巾比较大，孩子们在做纱巾香蕉时有些困难，歌唱部分剥香蕉，没有较好的感应拍子，并没有依拍子剥香蕉皮，因为很多孩子的香蕉皮都找不到，但数字部分体现得很好，都是按数量“假装”吃香蕉。香蕉麦克风表现的较好，孩子们能很好的区分问答句。

最后我们在猴子舞蹈环节感应大小调，通过拍手和擦汗来区分，虽然没有强调是大小调，但孩子们通过不同动作与情绪变化感应到乐曲的不同调式。

音乐活动萤火虫反思篇二

设计背景

语言是幼儿交往、认识事物、保存知识、发展智力的重要工具。幼儿正处在语言发展的敏捷期。同时，发展幼儿的观察力、注意力、记忆力、思维力、想像力，也是智力发展中不可缺少的重要因素。为了使幼儿的智力得到全面发展，提高素质，我设计了这节学习“反义词”的语言活动。

活动目标

1. 对实物、图片的观察比较，使幼儿初步理解反义词的含义，并能运用一些反义词说一句简短的话，培养幼儿的语言表达能力，丰富幼儿的词汇。

2. 发展幼儿的观察力、想像力、口语表达能力、动作表现能力及思维的敏捷性、流畅性。
3. 培养幼儿积极动脑、勇于探索、敢于尝试的精神。
4. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
5. 根据已有经验，大胆表达自己的想法。

重点难点

怎样通过具体的实例把一些抽象的词汇形象化，并在各种感官的感知基础上对反义词的概念有初步的认识。

活动准备

- 1、进行比较的实物：积木、毛线、书、手绢、尺子等
- 2、图片：苹果(大小)、树(高矮)、动物(多少)、绳子(长短)。
- 3、自制ppt

活动过程

一、教师以简短语言引出课题：

今天，在上课前我们先做一个找一找的游戏。

如：大积木——小积木；厚书——薄书；胖娃娃——瘦娃娃；长棍子——短棍子等等

三、讲解什么是反义词：

像大小、高矮、长短、厚薄、新旧等，这些意义相反的两个词叫反义词。

四、出示图片，加深幼儿对反义词的理解

师：生活中的反义词可真多，我这里有几张图片，请小朋友用线连出和它相反的物体。出示图片，幼儿连线：苹果(大小)、树(高矮)、猴子(多少)、尺(长短)。

五、生活联想：

想一想在生活中哪些物体和事物是相反的，用反义词说出来

幼儿观察、尝试，并说了相应的. 反义词(冷——热，厚——薄，方——圆，粗——细，高——矮，上——下，胖——瘦，黑——白，哭——笑)。

六、游戏，巩固掌握反义词，加深尝试印象

1. 介绍游戏玩法：教师说出一个词，请小朋友说出它的反义词。如果教师边说边做出相应的动作，请小朋友不仅说出正确的反义词，而且也要配上相应的动作。

2. 教师先演示一遍大和小的动作，再引导幼儿通过个别回答和集体回答的方式巩固掌握所学反义词。

七、播放ppt,启发幼儿尝试说出新的反义词

1. 教师说一些新的词语，请幼儿试着说出它们的反义词。如：(好——坏，前——后，左——右，远——近，多——少，香——臭)

2. 引导幼儿通过平时的观察，尝试说出新的反义词。

师：请小朋友想一想，试一试，说出老师没有说过的一些反义词。

八、活动延伸：游戏“找朋友”

1. 玩法：全班小朋友手拿图片围成圆圈，在音乐声中边跳边唱边找与自己手拿图片意思相反的小朋友做好朋友。
2. 请一对对好朋友告诉大家自己图片中的反义词。

教学反思

本次语言教育活动紧紧围绕着学习反义词而展开，通过环境的创设，让幼儿产生新鲜好奇心，在观察实物中理解反义词，并能运用一些反义词说一句简短的话，培养幼儿的语言表达能力是本次活动的重点。充分调动幼儿的学习积极性，巧妙地设计了一系列活动，通过运用各种感观，在看看、说说、想想、动动、找找、做做等活动中，让每个幼儿思想活跃，积极主动地与教师和同伴交往，使幼儿的语言表达能力得到了很好地发展发展想像思维，举一反三。让幼儿通过思维想像说出一些教师活动中没有认识的反义词，不仅达到发现掌握新反义词的目的，同时又培养了幼儿的勇于探索、敢于尝试的精神。

如果让我重新上这节课，我会准备更多样些实物，在教学过程中进行更加有趣的游戏活动，寓教于乐满足幼儿好奇心激发其学习兴趣，使幼儿在轻松愉快中学习，掌握的知识更加牢固。

音乐活动萤火虫反思篇三

活动目标：

- 1、理解故事内容，知道只有真心帮助别人，才能交到好朋友，感受交到朋友的快乐。
- 2、学习小动物的语言，练习流利的、有语气的进行对话。

活动准备：

萤火虫图片、各种小动物图片、头饰（萤火虫、蚂蚁、小蚂蚱）、课件

活动过程：

一、谈话导入今天萤火虫也来咱们班做客了，你们快用好听的声音、有礼貌的话和它打招呼！

二、欣赏故事，理解内容

1、放课件，幼儿初步欣赏感知

2、提问：萤火虫都找了谁做朋友？（小蚂蚱、小蚂蚁）介绍小蚂蚱：它是一种像蚂蚱一样长着长长的腿、会跳的虫子，它经常“织织织”的叫，所以人们就给它取个名字叫“小蚂蚱”

过渡语：萤火虫找到小蚂蚱和小蚂蚁后，它们是怎么说的呢？（幼儿根据理解说）

3、放课件，幼儿第二次欣赏，进一步了解故事内容提问：它们都是怎么说的？

4、欣赏前半段故事，重点理解“萤火虫找小蚂蚱做朋友”内容过渡语：萤火虫找到小蚂蚱后怎么说的？（幼儿尝试学对话）

1) 放课件，幼儿欣赏“萤火虫找小蚂蚱做朋友”内容

2) 学习对话：它们是怎么说的？你试着学一学（分角色复述对话）（如果孩子不熟再听录音）

3) 交流：小蚂蚱请萤火虫帮什么忙？

萤火虫是怎么说的？

听了萤火虫的话，小蚂蚱会怎么想呢？

你觉得它们会成为朋友吗？

（设想故事结果：会，宽容萤火虫；不会，朋友应该相互帮助）

1) 放课件，幼儿欣赏“萤火虫找小蚂蚁做朋友”内容

（分角色复述对话）（如果孩子不熟再听录音）

3) 交流：天那么黑，小蚂蚁又背着沉沉的大口袋，这时它需要什么？

萤火虫是怎么说的？

听了萤火虫的话小蚂蚁又会怎么想？

小蚂蚁会和萤火虫做好朋友吗？

（设想故事结果：会，宽容萤火虫；不会，朋友应该相互帮助）

三、创编故事

1、创编和小蚂蚱交朋友你们说的真好！如果你是萤火虫，你有什么好办法就和小蚂蚱成为好朋友呢？（说话时有礼貌；帮助小蚂蚱；）现在就请小朋友来做萤火虫，看看你有什么办法能和小蚂蚱成为好朋吗？（指名创编）

3、情境表演：

瞧，草地上有很多小动物，请你想一想：

在夏天的晚上，萤火虫提着灯笼飞呀飞，又找到了谁做朋友？

小动物们会让萤火虫帮什么忙呢？

现在请你选择你喜欢的小动物，重新编一个“萤火虫找朋友”的故事好吗？

（到场景中摘头饰表演）咱们快来看看这只萤火虫是怎么找到朋友的？（汇报）

2) 萤火虫交了这么多的好朋友可高兴了，从此，它每天晚上都提着灯笼，飞来飞去，帮小动物们照路，快乐的生活着。

四、延伸：

好，现在就和你的朋友们一起跳个舞吧！（幼儿律动）

活动反思：

我根据指南的要求，大班的孩子语言学习规律输出型课多一点，如谈话、讲述，所以我在活动中让孩子讨论并讲述出自己的看法，同时利用音乐和绘画进行教学，有利于孩子加强印象能够很好地理解故事内容。但有几个孩子在活动中表现出不认真听故事，我是这样看的，每个孩子都存在个体差异，虽然都是大班的孩子了，可有的孩子入学相对迟，特别是农村来的孩子，之前没有进过幼儿园，直接送大班学习生活有点吃力，和县城里的孩子有一些差距，语言学习也相对落后，所以对这些孩子不能以一个尺度来要求他们，给他们一个适应的过程，所以我对这些孩子以后多一些照顾，平时多给这样的孩子提供倾听谈话的话题，具体是这样操作的：依据孩子的兴趣和发展水平讲一些故事或谈话，引导孩子学会认真倾听培养良好的习惯；与孩子交谈时，用孩子能听得懂的语言，鼓励孩子主动提问。

音乐活动萤火虫反思篇四

- 1、感知音乐，学唱歌曲。
- 2、用手指或肢体节奏(拍、踏等)感知猴子数量。
- 3、愉快参加表演，能创编猴子的动作。
- 4、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 5、认真倾听并积极参与歌唱活动。

音乐、香蕉树的背景、猴子五只等。

一、听故事，引发幼儿学习的兴趣。

教学反思：故事是幼儿喜欢的活动之一，故事也作为一条线索贯穿整个主题活动，很容易激发幼儿的学习兴趣。

二、欣赏音乐，感知歌曲。

师：小猴子是怎样逗宝宝笑的，我们一起来听听音乐吧！

幼儿：小猴子抱宝宝，给他讲故事。

幼儿：小猴子给宝宝买糖果吃。

幼儿：小猴子叫宝宝不要哭。

教学反思：让孩子们带着问题欣赏音乐从中寻找答案，他们会很专注。安静地欣赏一遍歌曲后，孩子们对歌曲有个初步的整体感知，心中也有了答案。

三、提问：猴子是怎么爬树的？猴子最爱做哪些动作？幼儿表演，其他孩子学一学。

教学反思：孩子生性好动，精力充沛。歌曲内容接近大自然，非常适合儿童学习。奥尔夫音乐教学是将语言、动作、音乐融为一体，鼓励幼儿即兴地去进行表现，鼓励儿童的创新精神。而在这环节孩子们的表现形式多种多样，享受了创作的乐趣。

四、幼儿学习歌曲。

a□再次欣赏音乐，边看表演，边感知歌词。

反思：孩子们边听音乐边看老师根据歌词操作猴子爬树摘香蕉，又从树上掉下来的表演，有利于帮助孩子们理解歌词，又能使孩子们对歌曲保持浓厚的兴趣。

b□幼儿学唱歌曲。

引导幼儿用手指或肢体节奏(拍、踏等动作)感知猴子的数量。

教学反思：奥尔夫教学法强调艺术教育的综合性。这个环节通过节奏朗诵、拍手跺脚等形式，使孩子不仅兴致勃勃地参与音乐活动，而且计数能力也得到发展。由于孩子的有意记忆时间较短，容易受其他物体的干扰，所以唱歌数数时显得比较凌乱，有的孩子数三只猴子，有的`猴子数四只猴子，还有的数五只猴子……。在老师的引导下，孩子们用肢体语言都感知了猴子的数量。

孩子们边做动作边唱歌。

教学反思：奥尔夫音乐教育强调即兴性、灵活性、创造性等。孩子的学习特点是活泼好动的，如果让他们坐好学唱歌，他们会感到枯燥无味的。老师让孩子们边作动作边唱歌，孩子们会觉得很有趣，会保持较高的学习热情。

音乐活动萤火虫反思篇五

活动目标：

- 1、理解故事内容，知道只有真心帮助别人，才能交到好朋友，感受交到朋友的快乐。
- 2、学习小动物的语言，练习流利的、有语气的进行对话。
- 3、喜欢帮助别人，与同伴友好相处。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、培养幼儿与同伴之间和睦相处并珍惜这份友情。

活动准备：

萤火虫图片、各种小动物图片、头饰(萤火虫、蚂蚁、小蚂蚱)、课件

活动过程：

一、谈话导入

今天萤火虫也来咱们班做客了，你们快用好听的声音、有礼貌的话和它打招呼！

二、欣赏故事，理解内容

1、放课件，幼儿初步欣赏感知

2、提问：萤火虫都找了谁做朋友?(小蚂蚱、小蚂蚁)

介绍小蚂蚱：它是一种像蚂蚱一样长着长长的腿、会跳的虫子，它经常“织织织”的叫，所以人们就给它取个名字

叫“小蚂蚱”

过渡语：萤火虫找到小蚂蚱和小蚂蚁后，它们是怎么说的呢？(幼儿根据理解说)

3、放课件，幼儿第二次欣赏，进一步了解故事内容

提问：它们都是怎么说的？

4、欣赏前半段故事，重点理解“萤火虫找小蚂蚱做朋友”内容

过渡语：萤火虫找到小蚂蚱后怎么说的？(幼儿尝试学对话)

1)放课件，幼儿欣赏“萤火虫找小蚂蚱做朋友”内容

2)学习对话：它们是怎么说的？你试着学一学

(分角色复述对话)(如果孩子不熟再听录音)

3)交流：小蚂蚱请萤火虫帮什么忙？

萤火虫是怎么说的？

听了萤火虫的话，小蚂蚱会怎么想呢？

你觉得它们会成为朋友吗？

(设想故事结果：会，宽容萤火虫；不会，朋友应该相互帮助)

5、欣赏后半段故事，重点理解“萤火虫找小蚂蚁做朋友”内容

1)放课件，幼儿欣赏“萤火虫找小蚂蚁做朋友”内容

2) 学习对话：它们是怎么说的？你学一学

{萤火虫找到了谁？怎么说的？小蚂蚁怎么回答的？}

(分角色复述对话) (如果孩子不熟再听录音)

3) 交流：天那么黑，小蚂蚁又背着沉沉的大口袋，这时它最需要什么？

萤火虫是怎么说的？

听了萤火虫的话小蚂蚁又会怎么想？

小蚂蚁会和萤火虫做好朋友吗？

(设想故事结果：会，宽容萤火虫；不会，朋友应该相互帮助)

三、创编故事

1、创编和小蚂蚱交朋友

你们说的真好！如果你是萤火虫，你有什么好办法就和小蚂蚱成为好朋友呢？(说话时有礼貌；帮助小蚂蚱；)

现在就请小朋友来做萤火虫，看看你有什么办法能和小蚂蚱成为好朋吗？(指名创编)

2、创编和小蚂蚁交朋友

(幼儿创编)汇报

3、情境表演：

瞧，草地上有很多小动物，请你想一想：

在夏天的晚上，萤火虫提着灯笼飞呀飞，又找到了谁做朋友？

小动物们会让萤火虫帮什么忙呢？

现在请你选择你喜欢的小动物，重新编一个“萤火虫找朋友”的故事好吗？

(到场景中摘头饰表演)

咱们快来看看这只萤火虫是怎么找到朋友的?(汇报)

2) 萤火虫交了这么多的好朋友可高兴了，从此，它每天晚上都提着灯笼，飞来飞去，帮小动物们照路，快乐的生活着。

四、延伸：

好，现在就和你的朋友们一起跳个舞吧!(幼儿律动)

活动反思：

《萤火虫找朋友》是一个童话故事。通过故事让幼儿明白与朋友相处的时候要看到别人的长处，而不要只看到别人的短处。故事很形象，而且很好理解。小朋友对故事蕴含的意义一下子就能理解出来了。当然道理讲讲很容易，在生活中要真正达到这种状态也不是很容易的。比如我们小朋友在相处的时候总是会拿着一种标准去对待别人，觉得别人做的不够好。比如许多孩子喜欢告状，说xxx什么地方做得不好，什么什么不对。这就是不能正确地对待别人的缺点的体现。那么这种现象是如何造成的呢？究其原因，可能是我们老师经常会给孩子们提一些要求，要怎么怎么做。久而久之，孩子们对行为规范有了一定的认识。也许自己做到了，但是不排除有个别孩子没有做到。当他发现这种现象的时候，他的第一个反应就是要告诉老师，要老师去阻止他，或者老师去

批评他。

反思小朋友的做法，前面部分，孩子们应该来说还是做得对的。但是当他发现不对之后，应该怎么帮助那个小朋友，这是我们没有告诉孩子，没有教给孩子方法的。所以孩子才会用最简单的方法来处理这个事情。所以我们在为孩子的告状行为心烦的时候，我们是不是应该反思一下自己孩子哪些地方没有做好。我们应该怎么引导孩子遇到这种情况的时候，用自己的方法去提醒对方，或者去帮助对方，这才是提高孩子能力的有效的做法。

音乐活动萤火虫反思篇六

(1) 学唱歌曲，并随音乐合拍地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(2) 体验歌曲中传达的劳动的愉快心情。

(3) 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

(4) 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

《鞋匠舞》音乐磁带

(1) 教师有表情地范唱歌曲。师：有一个鞋匠，他每天都在给别人做鞋子，你们来听听他是怎样给别人做鞋子的。

(2) 教师带领幼儿回忆歌词内容，并体会歌曲中传递的愉快情绪。师：鞋匠是怎样给别人做鞋子的呢？师：他做鞋子的时候用了哪些东西呢？师：你觉得他是一个快乐的鞋匠还是一个伤心的鞋匠？为什么呢？师：我们一起来学学这个开心的鞋匠吧。

(3) 教师带领幼儿学唱歌曲1~2遍。

(5) 教师提取幼儿创编的动作，带领幼儿边唱边做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(6) 教师有重点地指导幼儿按节奏合拍地做动作。

(7) 在幼儿较熟悉动作的基础上，师生共同随乐表演，并鼓励幼儿表现出鞋匠劳动时愉快的心情。

(1) 通过活动让幼儿能随音乐有节奏地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(2) 通过活动让幼儿能通过表情、歌声来表现鞋匠的愉快心情。

在进行本次活动中，我在音乐技能方面，首先让幼儿随音乐合拍地做鞋匠做鞋子的各种动作，让幼儿能够对不同的节奏做出反应，自如地跟随音乐变化节奏动作。在情感与社会方面，我强调幼儿与同伴合作舞蹈能力的发展。在活动中，虽说事前准备了一些动作，但是我在活动中留给幼儿大量的学习空间，例如多次在活动中问幼儿“有没有动作看不懂”，当幼儿表达自己看不懂时，我不是直接告知答案，而是通过下面环节进一步引导让幼儿自己发现规律，把创造的空间留给幼儿。

音乐活动萤火虫反思篇七

- 1、引导幼儿创编出各种猴子爬树的律动。
- 2、通过乐器与肢体感知数量的递增与递减。
- 3、体验与同伴挂香蕉游戏的乐趣。
- 4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

挂图p3□五只猴子图卡、手摇铃

一、故事引导

师：宝宝和小动物们锯完木头，一起去洗澡。每个人都把自己洗的香喷喷的，洗完澡大家有又一起开心的.玩起了游戏。小动物们都和自己的好朋友开心的玩着，可是，宝宝一个人在旁边伤心的哭了起来，因为他找不到他自己的朋友。这时候小猴子开始爬树逗宝宝开心。

二、歌曲律动

师：小朋友，你们知道小猴怎么爬树的吗？

引导幼儿创编多种爬树动作。

三、感知数目递增与递减

1、播放cd大调部分，听音乐配合数量出示猴子图卡。

师：你们知道小猴最喜欢吃什么吗？

引导幼儿说出香蕉，教师出示香蕉提问。

师：香蕉是长在什么地方的？

出示香蕉树，把香蕉贴好。

师：哇!好多的香蕉啊!我们一起听听看，有多少只猴子想过来吃香蕉呢？

2、听音乐引导幼儿手指比出数量

3、肢体感应数目

大调部分用手拍，小调部分用脚踏。

四、手摇铃

1、手摇铃感知数目

唱歌部分请幼儿摇奏手摇铃，数字部分请幼儿用手摇铃敲出数目。

2、挂手摇铃香蕉

唱歌部分摇奏手摇铃，听到数字时挂手摇铃。

第一遍清唱，一名老师配合当树，另外一名示范挂手摇铃。

第二遍请五名幼儿上台挂手摇铃，教师当树。

第三遍按照班级孩子的数量分组，分成六人一组，一人当树，五人挂手摇铃。

音乐活动萤火虫反思篇八

1、欣赏体验作品气势雄壮、音域宽广的特点，激发做中国娃的自豪感。

2、学习运用多种手段表达、表现作品所展示的内容。

1、录音磁带。

2、大量的关于我国少数民族的图片。

(一)导入：

幼儿倾听歌曲，教师随伴奏演唱歌曲。这首歌曲大家熟悉吗？歌曲的名字叫什么？幼儿根据录音随意跟唱和表演。

(二)展开：

- 1、老师带领幼儿理解歌曲内容。
- 2、这是一首大家非常熟悉的歌曲，现在让我们仔细的来听一遍。
- 3、幼儿讲一讲对歌曲旋律的感受和歌词内容的粗略理解。
- 4、歌曲中唱了些什么？”出自：“屈；老.师”有没有听不懂的地方？
- 5、中国有哪些地方的景色是很出名的？兄弟姐妹指什么？
- 6、听这首歌曲时有哪些感受？(雄壮、有力)
- 7、寻找歌曲中音最高的地方，尝试跟唱歌曲，谈谈有何感受。

(三)老师小结：

《大中国》这首歌曲唱的是我们中华民族大好河山，歌颂了我们勤劳、勇敢的民族，所以这首歌给人们的感觉是气势雄壮。我们用自豪的声音告诉全世界人民：我是一个中国人，我爱中国这个家。

幼儿自由结伴，协商确定表演的形式。并分组展示。老师给予肯定。

通过这节教育教学活动，幼儿深深的感受到了中国大好河山的宏大和气势，萌发了热爱祖国的思想，并学会了用多种方法来表达自己的情感。

音乐活动萤火虫反思篇九

1. 熟悉aba音乐曲式结构，能跟着音乐节奏用动作初步表现小老鼠的趣事。
2. 体验情节游戏的快乐。
3. 感受音乐的欢快热烈的情绪。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

课件、电脑、投影仪

1. 律动

看课件，听音乐做动作，和小动物、客人老师打招呼。

2. 观看课件，跟着a段音乐做小老鼠打喷嚏动作

看图谱，理解图谱和音乐关系，走两步，打两个喷嚏。

结合情境，重点讲解走的动作和脸上的表情。

3. 观看课件，跟着b段音乐做小老鼠晒太阳动作

引导幼儿和老师一起创编晒太阳的动作。

4. 观看课件，跟着a段音乐做小老鼠回家动作

结合情境，重点讲解走的节奏和a段音乐的感情区别

5. 看课件图谱，完整跟音乐做动作。

6. 歌表演《太阳高照》

《打喷嚏的小老鼠》它是一个融音乐欣赏和音乐游戏于一体的活动。该乐曲为aba三段式结构□a段音乐较欢快□b段音乐较舒缓，比较适合中班幼儿欣赏、游戏。对中班上学期的幼儿来说，让他们理解乐曲aba的曲式结构，有一定的难度，因此，运用小老鼠打喷嚏这样一个故事情节来贯穿整个活动，能帮助幼儿轻松地理解音乐。