

最新托班教案冬天来了(精选7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

托班教案冬天来了篇一

《气球娃娃》这节课的目标是：

- 1、增进幼儿对五官特征和相应位置的了解。
- 2、提高幼儿动手制作的兴趣。活动的重难点是：提高幼儿动手制作的兴趣。气球是孩子们非常喜欢的一种玩具，丰富的颜色也另孩子们很欣喜，本节课以气球为主题，契合孩子的心理，能够充分调动孩子的积极性，以保证课程目标的顺利完成。

课前，我按照教案把本节课需要用到的材料准备好。在准备的过程中，我发现，让幼儿自己从即时贴、彩纸上剪下五官形状很难，毕竟刚入托班3周。于是我自己剪下足够多的五官形状，准备让幼儿寻找五官，根据五官的分布制作气球娃娃。在授课的过程中，我暗自庆幸采用了这种方法，因为我发现，幼儿对五官的分布都不熟悉，如果我没有事先给他们剪好五官，这节课势必来不及，那么幼儿的耐心就会被磨光，本课程的目标肯定完成不了。让幼儿自己挑选自己想要先黏贴的五官，再尝试贴在气球的一个地方，让幼儿积极性十足。但是我也有疑问，我这样临时性的设计，确实是降低了本课时的制作难度，但对托班孩子合不合理？是不是剥夺了孩子自己动手剪的权力呢？这两个问题还没有向老教师请教。

在课时的末尾，我还添加了展示环节。我们逐一欣赏孩子的

作品，幼儿们也纷纷为同伴点评，“他的鼻子横过来了。”“他的嘴巴歪过来了。”“他的眼睛靠太紧了。”……孩子们高兴地拿着自己制作的气球娃娃，甩啊、玩啊。

托班教案冬天来了篇二

关于《小山羊犄角》的这故事，我只写了一节课中的重点部分，还有明确了目标是让宝宝理解故事就行，我没有讲的太复杂，宝宝对什么事感兴趣的时间很短，但是我这么说不是推卸我课上不足的地方。

为此我反思了，上面说了我个人的想法。下面我说说不足的地方：

- 1、讲故事之前我没有用引入，有自己的想法。
- 2、这节课我只达到的目标，过程有些简单。
- 3、结尾时加上游戏，能延长宝宝的'兴趣，这点是我可后想到的，有点晚了。

反思后让我懂得什么事都不是绝对的，有些方面是我没想到的，是我的过错。经过这件事后，我在以后的工作上有了进步。

托班教案冬天来了篇三

户外游戏活动不仅是幼儿园锻炼身体、增强体质的重要活动，还是对幼儿进行安全教育提高幼儿自我保护的重要形式。今天铅笔哥哥为孩子们上了一堂生动有趣的体育游戏《我是小小消防员》。孩子们在活动中，开心快乐的进入到角色中去，铅笔哥哥以游戏的口吻带领幼儿模仿开车寻找火源、用牛津绳当灭火器灭火，还让孩子们扮演消防员抢救伤员。让孩子

们在快乐的游戏了解了消防员叔叔工作的辛苦，学习了灭火器的使用方法，知道了遇到火灾时的自我保护方法。

铅笔哥哥，每当他出现在孩子们的视线中，孩子们都会非常兴奋的喊道：“铅笔哥哥，铅笔哥哥！”他独特的上课风格，精彩的语言动作，多层次的教学游戏设计，丰富多彩的活动方式，形成了他独特的人格魅力，成为幼儿园一道亮丽风景线。在他的课程中让孩子们利用简单的道具如沙包（弟弟）、彩虹伞（彩虹姐姐，大汉堡）、牛津绳（灭火器）、圆环（汽车方向盘）等，他总能让这些简单的道具具有神奇的色彩，在孩子心中具有了生命活力的形象比喻来辅助游戏，孩子们再伴随着节奏鲜明、动感轻快的音乐，在轻松活跃的气氛中完成教学目标，从而让幼儿体验到克服困难、团结合作、获得成功的喜悦之情。

铅笔哥哥开展的多样化体育活动，让我们受益匪浅。作为幼儿教师，我们应该多学习这种以游戏形式、肢体语言贯穿于整个活动中的方法，让幼儿在玩中学、操作中学、感知中学、体验中学，从而提高幼儿的幼儿的身体素质和学习兴趣。

托班教案冬天来了篇四

本次活动孩子们在游戏中练习了四散跑，在活动中以游戏的形式让幼儿的兴趣活跃度加大，这既培养幼儿乐意参与集体游戏的兴趣程度，在追追、跑跑中也感受游戏的快乐，也同时能够在练习跑动中增强动作的灵活性，培养了幼儿的注意力。本次活动的目标已基本达到，孩子参与游戏的积极性高、活动的环节也比较的清晰。孩子们在这个游戏活动中既锻炼了自己、也感受了游戏的快乐。正如《纲要》中指出：“在游戏中学习、在快乐中学习，让孩子自主的参与游戏、让孩子感受成功的喜悦。”

但在活动中我发现，四散逃开时部分幼儿会因为太过兴奋而冲撞的其他幼儿，这在安全方面具有很大的隐患。所以我让

幼儿在逃跑前的鱼儿游时，先保持一定的距离，不要相互之间靠的太近，这样当要四散逃时，每位幼儿都有充足的空间进行转身跑动，不易撞到其他幼儿。要进行本次活动必须在相对空旷宽大的场地里，这样对幼儿来说玩的更安全，玩的更开心。除了安全问题我还发现个别幼儿知道了要最后要逃跑，所以从游戏的一开始躲在很远的地方防止被掉到，这样的情况就会导致游戏失去趣味性。在这个方面我在以后进行这个游戏活动时要更加注意强调一下。

总体来说本次活动开展的顺利，不仅让幼儿锻炼灵活性，更让幼儿乐于和别的幼儿一起参与游戏活动，从中感受到了快乐。

托班教案冬天来了篇五

我原本以为这一环节是不会有问题的，最重要的是撕贴问题上，可是这问题就是出现了，这让我反思教学反思自己。对于托班幼儿，最重要的就是吸引他们，以最易表现的方式让他们感兴趣。对于这样的一个美术活动，撕下撕贴纸是小朋友最想尝试的，在他们的意识里还没有准确的定位手工纸和撕贴纸，看着老师在上面撕，他是非常想尝试的，而我一发下纸，正好满足了他，他只知道他可以像老师一样撕了，而忽略了手上拿的并非是撕贴纸，他拿着的是小衣服的手工纸。对于托班的幼儿，他能进一步思考吗？我这样反问自己，而答案很明显，托班的幼儿还处在最直接的想法，拿到纸先撕就对了。那么这就是我的问题了，我在环节中并没有给幼儿认识撕贴纸和手工纸，并没有指出不能撕手工纸。最后展示宝宝的撕贴作品时，又一问题出现了：有些宝宝把小纸叠在一起了，一张上叠一张。这一问题也是托班幼儿的自然反应，也是我没详细考虑所引起的。

活动过后，我想着这些先前并未考虑到的问题，而真实呈现的这一现象，我开始进一步反思，我老是以自己的角度去看问题，并没有真正了解托班幼儿的特点。作为托班幼儿的老

师想事情应该仔细，全面地考虑问题，特别是宝宝可能会出现的问题。托班的宝宝是两三岁的孩子，我们只能手把手示范，想他们没想过的问题，而他们却会出现的现象。以他们的角度去考虑他们，最后再放手！

托班教案冬天来了篇六

在整个音乐活动中，以游戏的形式进行，加上生动形象的'背景图，幼儿兴趣性一直都很高，特别是大于博、悦悦等小朋友在这个活动中兴趣性极高，以至于几乎听不到老师的一些指令。通过本次活动反思，我觉得老师由于过多关注这几个过于活跃的孩子，因此，在难点方面有些忽略，比如：谁和鱼妈妈表演的不一样？孩子们没有能真正的自由发挥，老师应该在幼儿没有自由发挥情况下，想办法启发幼儿的自由表演，真正做到幼儿的自由表演，从而使这个活动的难点到达预期效果。

托班教案冬天来了篇七

今天，新教师的过关课到了，学校安排的是随堂听课，我上的是小班的一堂语言活动：《小手爬呀爬》，课中我安排了五个环节分别是：一、导入引起幼儿兴趣，集中注意力；二、考考你；三、猜猜看；四、游戏《小手爬呀爬》；五、延伸活动，这个手指游戏就十分受幼儿喜欢，幼儿会一边念儿歌，一边跟着老师动手指。在幼儿眼里，小手就像是一个有生命的“小朋友”，会亲亲小手，会和小手打招呼。特别平时比较沉默的凡凡，在这个游戏活动中显得很活泼，不停挥舞着自己的一双小手，还露出了笑眯眯的表情。当小手爬到、嘴巴上时，他还捂住嘴巴：“说着爬呀爬，……”当小手爬到小手的时候，他还会对着旁边的小朋友有趣地说：“我的手上了，你也是！哈哈……”凡凡比平时活泼了许多，融入了孩子，和小朋友一起做起了游戏。

孩子们配合着我，唯有我这个引导者带着紧张，语速太快，

学说的“小手爬呀爬，爬到xx停一停”练习的次数也太少，导致游戏刚开始，孩子说这句话时不完整，也不太会。对于小班孩子，教师的话语一定要放慢，适合孩子听讲。选择有趣的游戏活动，适合幼儿年龄特点的。游戏活动是多么重要，让幼儿在有趣的活动中感受游戏的快乐，感受幼儿园生活的快乐。