

幼儿园中班交通安全教育班会 幼儿园交通安全教育活动方案(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

信息技术教学反思篇一

《纸船和风筝》以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。

教学一开始就透过精美的课件创设出了美丽的童话世界，引起了学生的兴趣，增强了学生的参与意识，也为后面明白课文资料做好铺垫。

在教学中把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的几句重点句引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再透过读强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，读出了味，把课文的人物形象、情感、语言三者融为一体。

引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣是低段孩子不太容易做到的。我在教学中抓住情境体验。如抓住“乐坏了，祝你幸福”等语句，透过问题“你在什么时候感到幸福，你吵架后有什么情绪”让学生体验情境，明白文中主人公的思想和情绪。

在小熊和松鼠吵架的时候我还配上了音乐，让学生体会好朋友吵架时难过悲伤的'情绪，范读后再指导学生读得慢一些，

悲伤一些，学生读的感情效果就会好很多。从而感悟朋友之间真挚的友情，使学生学会容忍和谅解别人。

信息技术教学反思篇二

《风筝》一课讲的是作者儿童时代和小伙伴一起放风筝的事情，文中写了做风筝、放风筝的快乐，也写了因风筝丢失焦急失望的心情，而最后又燃起一丝希望。课文充分展现了儿童时代的天真、快乐，也展现了儿童内心对幸福的向往和追求。

教学中我主要应用了自主、合作、探究的学习方式，首先，引导学生自读课文，在将课文读正确、读通顺、读流利的基础上，再让学生在读中去把握课文的主要内容，理清作者的叙述顺序。在学生说课文叙述顺序时，我没有一味要求学生做高度概括，也没有要求语言必须精练，而是充分重视学生的表达欲望，允许他们用自己的话、凭自己读后的印象将课文的内容按叙述顺序讲述下来，当然，也鼓励概括能力强的同学能用简洁的语言理清作者的叙述顺序。

叙述顺序理清以后，再紧扣“快乐”来读课文，体会作者的感情。那么，也就是围绕“孩子们做风筝的时候快乐吗？放风筝时快乐吗？找风筝时快乐吗？”在“是否快乐”这样的宏观问题的调控下来读课文，在读中体会情感，在体会中再来读出自己的感受。

课虽然上完了，可总会有这样或那样的遗憾。我想，遗憾永远都会存在，但绝对不会是同样的遗憾！

信息技术教学反思篇三

《风筝》写的是童年时期“我”和小伙伴一齐做风筝、放风筝、找风筝的经历，文章充满了童真童趣，叙述层次清晰，学生很喜欢这篇课文。教学中主要从以下几方面入手：

教师板课题，让学生读课题后，问学生：“你见过风筝吗？见过什么样的风筝？你玩过风筝吗？放风筝时情绪怎样？你们放的风筝是买来的还是自我做的？”这些问题正好与课文中资料相关联，起到很好的铺垫作用。

为了调动学生学习语文的兴趣，能够用心参与语文课堂，在备课中，我主要抓住文中重点句子进行指导，不断提高学生朗读和说话的潜力。例如：在感悟做风筝时的快乐这部分资料时，我针对体现孩子们做风筝时的情绪那一段话，“我们精心做着……写在上方”进行引读：

（1）因为风筝给我们的生活带来最大的快乐，所以我们精心……

（2）因为风筝给我们的童年带来最大的快乐，所以我们……

（3）因为风筝给我们的梦想带来最大的快乐，所以我们……

这样引读的目的在于让学生能进一步感受到做风筝给孩子们带来了快活的体验，这样的引读很有必要。

如在体会放风筝的资料时，我抓住了一句话：“他们拼命奔跑，拼命地喊叫”进行语言训练，你觉得他们会喊叫些什么？谁能配上表情动作一齐来喊一喊？并让学生结合插图自由地想像，使孩子们的表达欲望大增，参与表达的小手林立。

课文第一段写到“童年的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是做风筝、放风筝。”抓住这句话，我让学生仿写“的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是”。当时，孩子们的兴趣一下子就被调动起来了，“夏天的时候，我们孩子最大的快乐就是游泳、打水仗了。”“冬天的时候，我们这些孩子最大的快乐就是堆雪人、打雪仗。”真实的语言、丰富的生

活在这一刻展此刻课堂中，课文最后的那个省略号同样值得研究，是文中的一个空白。很难得的练笔资料。给了孩子们更大的空间去想像，在那里我处理的方式是让学生根据资料续编故事，想一想，他们能不能找到那只幸福鸟，是怎样说，怎样做的？到达把所想的变成文字表达出来，从想到写，练笔变得有梯度。这是课后的作业，没要求字数却真有洋洋洒洒写成篇的好文章，令我赞叹他们丰富的想像和细致入微的描述。

(1) 朗读指导不够细致，读的时光少。重点地方，还是就应精讲，给课文朗读指导留些时光。

(2) 老师语言组织不够精炼，对学生的回答没有有效、巧妙地作出评价和引导，缺少激励性评价。

信息技术教学反思篇四

风筝具有悠久的历史，也是学生比较熟悉的题材，是孩童的一种游戏。但是对于四年级学生来说，放风筝比较熟悉，可对于风筝的制作方法却接触甚少。所以本节课，我结合学生的实际情况，进行了教学设计。

首先，为了激发学生的学习兴趣，请同学们提前准备好家里的风筝，带到学校来，分组进行观赏和讨论。通过这一个环节让学生了解风筝的样式和图案等特征。同时介绍风筝中到处可见的吉祥如意和吉祥图案。“福寿双全”“连年有余”等风筝图案形象寓意深刻，将情景物巧妙的融合在一起，主体鲜明突出，构思巧妙，趣味盎然，富有独特的格调和浓烈的民族色彩，引导学生民间人们对美好生活的向往和追求。接着，以小组探究为主，教师引导为辅的方式，探究风筝的制作步骤和方法。了解风筝骨架的制作方法及材料，并鼓励学生尝试新的材料进行替代。并总结风筝的制作为扎架子，糊纸面，绘花彩和放风筝。在学生制作时，不能要求学生按照放飞的目的制作。但是可以让学生了解扎架子需要注意比

例，对于糊纸面，学生会遇到容易撕裂的情况，需要调整材料或者根据材料选择合适的工具进行黏合。

整个制作过程中，学生会有各种问题和困难。我建议学生通过多种方法解决，问长辈，查资料，学生相互交流，通过这样的经历，增长知识。

信息技术教学反思篇五

《风筝》是贾平凹写的一篇散文，写了“我”小时候做风筝，放风筝的事情。文中从“做风筝”，“放风筝”，“找风筝”三个方面讲了作者小时候快乐的童年生活。教学时，重点要引导学生体会在做风筝、放风筝、找风筝的过程中，伙伴们的心情起伏变化，并找出描写心情的词语和句子。难点是在引导理解孩子们的心情变化的同时，体会作者是怎样把孩子们的心情变化写具体的。

执教这课时我首先让孩子们读会课文，学习文中不理解的词语，然后找一找文中那些段落分别描写了的过程。然后让孩子们自己结合课后题“课文写了的不同心情，让我们读读有关的语句，讲讲体会。”自己学习课文。然后在自学的基础上让学生来给大家讲体会，取得了好的效果。

在学做风筝部分时，孩子谈到从“心中充满了憧憬和希望”体会到了做风筝时迫切的心态，同时结合上下文理解了“憧憬”一词的意思。从“依然快活”体会到劳动后的快乐。从“幸福鸟”想到风筝寄托了孩子们的美好愿望。然后抓住这些感受读课文。

学放风筝部分时，结合学生平时放风筝的经验，抓住放风筝时的动词来读，并从“快活”、“拼命”中体会到孩子们快乐到了极点的感情，利用有感情朗读把课堂气氛推到了高潮。

在孩子们玩的正高兴的时候，突然风筝线断了，抓住“大惊

失色、千呼万唤”两个词语，通过做表情，做动作来体会孩子们的心情，并让学生结合自己的生活实际来谈感受，把学生引到当时的情景中，接下来就水到渠成地体会了“哭、垂头丧气”的心情，通过自己的读加深了这种感情。

最后回顾全文，想想最后“我们向那房子跑去，继续寻找我们的‘幸福鸟’……”这句话中的省略号省略了什么？学生能说出来省略了找的过程，省略了找的结果。接着让同学们想想“幸福鸟”指什么？学生能想到指风筝，指所有快乐的，伤心的事，进而想到了美好幸福的童年生活。

总结写法时，学生能谈到作者抓住了人物心情的变化来描写，这样把事情写详细具体了。

通过这篇课文的执教，我感觉事先设计好的教案是不能适应多变的学生的，教师要随时作好准备，来适应课堂上的多变。

信息技术教学反思篇六

在课文的教学中，我始终坚持新课标中对于中年段语文教学的要求，即通过教学让学生对语文产生兴趣，会用普通话正确流利的朗读课文。在教学中我努力向新课标的要求靠近，让我的课堂充满语文味，具体做到了以下几点：

在上课伊始，播放孩子们放风筝的画面带给他们直观感受，激发他们的学习积极性，然后引导学生自读课文。在将课文读正确、读通顺、读流利的基础上，再让学生在读中去把握课文的主要内容，理清作者的叙述顺序。学生的能力在自主、合作、探究的学习方式下得到提升。

教学中，注重对学生朗读的指导，用学生的读，表现文中小朋友心情的不断变化。在课文朗读中，我设计了各种形式的朗读，包括自由的，齐读，男女生合作读，生个读等等，每种形式的读都提出了具体的要求，在初次接触课文时我选择

自由的，那么孩子就不能齐读，那样会影响学生自己的理解。在读书的过程中及时指导孩子在发音，吐词上的不足，传授读书方法，使学生的朗读能够不断进步，喜欢朗读，乐于朗读。其中一种读书方法的叫做情境法，通过语言引导给学生创造一定的情境。让学生体会放风筝的快乐，轻快，想象羽毛在空中飞时的快乐和轻巧。

中年段段的阅读教学有别于低年级段，而更加关注对关键词语和关键句子的理解、感悟。本节课，抓住几个关键词语，在帮助学生体会心情变化的同时，积累了语言，且教学形式比较丰富。

如本文中有许多词是很优美的“翩翩起舞”“凌空飞起”等等，所以在教学中老师要用优美的语言给学生创造一定氛围，在理解“翩翩飞舞”一词时，提出“翩”字，了解字形，翩的左边是扁，右边是羽，“扁扁的羽毛飘起来会是什么样？”学生回答“又轻又快地”。再联系生活实际，“生活中我们用翩翩飞舞形容什么？”学生答“蝴蝶在花园里飞舞”、“花瓣里开花托时”、“树叶离开树枝时”、“蒲公英的种子离开妈妈时”……“在孩子们眼中这什么都不像的风筝就好比是五彩斑斓的蝴蝶在翩翩飞舞，他们的心情也快活地飞扬起来了，这样孩子们既理解了翩翩起舞，又理解了文中隐藏的感情。这样的感情下，我让孩子们再次读课文。孩子们欢乐轻松的感情溢于言表。

但是本课也存在一些不足，比如有些词语的理解还是不够透彻，在词语“托”字教学中我的教学意图是让孩子们通过动作模仿，理解“托”是怎样的，领悟作者用词的谨慎，可是在教学中，我没有将这一环节落到实处，我应在讲解了“托”和“拿”的区别后让孩子们模仿，然后再让全班带动作读，这样效果才会更好，在以后的教学中，我一定会将字词的教学落到实处，为课堂画上一个完美的句号。《》出自：

信息技术教学反思篇七

在课文的教学中，我始终坚持新课标中对于中年段语文教学的要求，即通过教学让学生对语文产生兴趣，会用普通话正确流利的朗读课文。在教学中我努力向新课标的要求靠近，让我的课堂充满语文味，具体做到了以下几点：

在上课伊始，播放孩子们放风筝的画面带给他们直观感受，激发他们的学习积极性，然后引导学生自读课文。在将课文读正确、读通顺、读流利的基础上，再让学生在读中去把握课文的主要内容，理清作者的叙述顺序。学生的能力在自主、合作、探究的学习方式下得到提升。

教学中，注重对学生朗读的指导，用学生的读，表现文中小朋友心情的不断变化。在课文朗读中，我设计了各种形式的朗读，包括自由的，齐读，男女生合作读，生个读等等，每种形式的读都提出了具体的要求，在初次接触课文时我选择自由的，那么孩子就不能齐读，那样会影响学生自己的理解。在读书的过程中及时指导孩子在发音，吐词上的不足，传授读书方法，使学生的朗读能够不断进步，喜欢朗读，乐于朗读。其中一种读书方法的叫做情境法，通过语言引导给学生创造一定的情境。让学生体会放风筝的快乐，轻快，想象羽毛在空中飞时的快乐和轻巧。

中年级段的阅读教学有别于低年级段，而更加关注对关键词语和关键句子的理解、感悟。本节课，抓住几个关键词语，在帮助学生体会心情变化的同时，积累了语言，且教学形式比较丰富。

如本文中有许多词是很优美的“翩翩起舞”“凌空飞起”等等，所以在教学中老师要用优美的语言给学生创造一定氛围，在理解“翩翩飞舞”一词时，提出“翩”字，了解字形，翩的左边是扁，右边是羽，“扁扁的羽毛飘起来会是什么样？”学生回答“又轻又快地”。再联系生活实际，“生活

中我们用翩翩起舞形容什么？”学生答“蝴蝶在花园里飞舞”、“花瓣里开花托时”、“树叶离开树枝时”、“蒲公英的种子离开妈妈时”……“在孩子们眼中这什么都不像的风筝就好比是五彩斑斓的蝴蝶在翩翩起舞，他们的心情也快活地飞扬起来了，这样孩子们既理解了翩翩起舞，又理解了文中隐藏的感情。这样的感情下，我让孩子们再次读课文。孩子们欢乐轻松的感情溢于言表。

但是本课也存在一些不足，比如有些词语的理解还是不够透彻，在词语“托”字教学中我的教学意图是让孩子们通过动作模仿，理解“托”是怎样的，领悟作者用词的谨慎，可是在教学中，我没有将这一环节落到实处，我应在讲解了“托”和“拿”的区别后让孩子们模仿，然后再让全班带动作读，这样效果才会更好，在以后的教学中，我一定会将字词的教学落到实处，为课堂画上一个完美的句号。《风筝教学反思》出自：

信息技术教学反思篇八

《理想的风筝》是第十二册的一篇课文。这是一篇回忆性的文章，以一个学生的语气刻画了一位残疾教师的形象。开头写景，结尾抒情，中间通过四件典型事例突出体现刘老师的人生态度。夹叙夹议。文章很长，仔细阅读，可抓的点很多。但教学时间有限，每点都抓，面面俱到是不可能的。为了使学生在语言训练上有所收获，在思想情感上得到熏陶，在学习方法上有感性认识，在学习过程中能积极参与，我采用了“长文短教，深入浅出”的方法，将教学过程分为感悟人物形象和深化主题理解两个层次，逐层深入，引领学生走向文本深处。主要从以下几方面着手：

一、抓主线

课文列举了四个事例来突出人物形象，反映刘老师的精神品质。这是文章的主体部分，在品析这部分内容时，我以“你

从中读到了一位怎样的老师？”为主问题，以“刘老师，您在哪里啊？我深深地、深深的思念您……”为情感主线贯穿事例的教学，引导学生自主读悟，透过语言文字感受人物内在的精神品质。对作者30年念念不忘刘老师的原因获得感性认识。为后面深化理解主题打下基础。这样，整堂课的教学，主线明朗，层次清晰，主旨明确。

二、品细节

这是一篇写人的`文章，在叙述事例时，作者抓住了人物的神态、动作、语言等细节进行生动细腻地刻画，耐人寻味。教学时，我引导学生抓住这些细节，咀嚼品析，反复朗读，深入理解人物的内在品质。如第一件事抓表情“笑”，读出“笑”背后坚强乐观的精神；第二件事领悟刘老师敬业执着的精神；第三件事抓表情“显出甜蜜的笑”和追风筝时的动作、语言，逐层解读，使学生在语言文字的训练中受到情感的熏陶。

信息技术教学反思篇九

这节课的教学设计体现了“阅读教学是教师、学生、文本之间的对话过程”这一新课程标准的理念。在教学过程中，学生通过自主读文、读文体验、拓展实践等过程，感悟文本中所蕴涵的语言美、思想美、意境美；从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。

三年级学生有一定的自主识字能力，所以部分简单的生字可以让学生通过自学完成。对于读音较难、字形复杂的生字教师可以单独加以指导，但这并不是教拼音或字形结构，而是对其巩固复习。这虽不是课文教学的主要部分，却是教学的重要部分。本堂课中的生字在字形上重点指导了“翱、翔、翼”。

语文教学，永远离不开听说读写，永远是在想一想、读一读，

读一读、想一想，想一想、写一写这样的过程中螺旋上升的。整堂课中，读、想、写并不是人为割裂的，读为想打下了基础，而想象说话又能促进更好地读，而在这一过程中，学生对课文人文内涵的理解将一步一步加深。在课文结尾处，让学生学习课文的描写，请仔细观察一个同学，向大家作介绍，并猜猜他是谁，在充分朗读、理解的基础上，学生最后才能有自己多元的感悟。学生的语言选择是开放的，这就要求教师有很强的调控能力，帮助学生用规范的语言表达，并及时记录好的词句，为学生提供更多的语言素材。

反思二：放风筝教学反思

教材反思

这是一篇讲读课文。讲了“我”和哥哥到体育馆放风筝的故事。全文一共有4个自然段。第一自然段将“我”和哥哥拿着风筝来到体育馆。第二自然段讲到体育馆放风筝的人很多。第三自然段：“我”和“哥哥”把“大蜻蜓”放上了天空。第四自然段：天空中五颜六色的风筝越来越多，非常美丽。插图描述了天真活泼孩子的在阳光明媚的天气里一起兴高采烈的放风筝，以及放风筝时所看到的热闹的情景和各式各样的风筝再天空争奇斗艳的情景。

学生反思

对中年级的“整体感知“定位在段中读，把握年级标准。中年级的学生要能读懂一段话，会说一段话，会写一段话。这是中年级的教学任务之一。中年级的学生对段有了整体感知能力，才能为高年级感知全篇做好铺垫。中年级应做到读写结合，把握在读中悟渗透对写作方法的感知。

课前准备：放风筝是学生喜欢并且熟悉的的活动。于是我提前一节课组织学生到操场上去体验一下放风筝的乐趣。学生显得有极大的兴趣。

教学过程反思

在这个基础之上我开始新授课文。第一自然段：时间？地点？人物？事情？学生能很快地回答问题并理解第一自然段。在讲读时课文时，我先初读课文整体感知，了解放风筝的过程。再细读课文突破重难点。学习第二段，主要是人多`风筝多，学会按顺序看图。让学生读后找出能体现风筝多人多的词。如人可真不少，三个一群，俩个一伙有的`有的等说明人多。各式各样、有……有等说明风筝多。按顺序观察图，排列出“蜻蜓“没飞上天空之前空中已有的风筝。然后让学生默读第三段。标出句序。画一画我和哥哥放风筝时，动作的词语。在找出词语之后，再让学生通过演一演的方式进行。在这个环节，学生不会寻找动词。哪些属于动词，生不理解。于是我让学生找一找“我”和哥哥在动的词语。在我的帮助下，学生能找出个别。再让学生进行演示，由于之前有放风筝的经验，学生在演示的时候，其他学生读句子，演示的学生根据句式演示，比较到位。我再提问：那我们把放风筝的句子顺序换一下可以吗？我出示打乱顺序的第三自然段，请生读一读，演一演。学生就能明白：这不能换，换了顺序句子就读不通了。在理解第三自然段的基础上，我再提问：图上画的和文中那句话相一致？全段围绕那句话写的？按句序读。可以用多种方式读，让学生在读中体会出表达顺序看图读第一句。想象读第二句。重点读第三句。有语气读第四句。学习四至六段主要是让学生积累词语。在第七段中培养学生想象能力，围绕中心说一段话。用自己的话说说“五颜六色的风筝随风飘荡”的情景。当然还要借助各种图片，帮助学生进行想象。“蔚蓝色天空”“鲜艳”“随风飘荡”等词语比较抽象，通过ppt帮助学生建立起表象和美感！

信息技术教学反思篇十

《理想的风筝》这是一篇回忆性的文章，以一个学生的语气，描写了一位残疾教师的形象，刻画了他乐观助人、爱学生、爱工作、爱祖国、对生活充满了强烈的爱与执着的追求。

第一课时通过学生自读读出描写刘老师的故事，先用通顺的话说一说，然后引导学生用小标题的形式来表示：谈残腿、写板书、放风筝、追风筝。然后引导学生明白写春天和刘老师的关系。

第二课时通过教师引导，学生自主探究、小组合作的方法，突破课文的重难点，体会出刘老师高尚的人格魅力：乐观、敬业、热爱生活、生命顽强……学生学习积极、主动，兴趣高涨。基本达到预定的目标。在教学“谈残腿”部分时，启发学生思考刘老师以故事的方式谈自己的腿疾，而且是笑谈，这“笑”字的背后体会到的是什么？教学“写板书”这部分时，出示刘老师写板书的那段文字，通过对动词的理解，体会刘老师的敬业精神。“谈残腿”和“写板书”这两件事并不是课文的重点，所以我只粗略地抓关键词进行体会。“放风筝”是本文的重点部分，又和课题相关，所以也是课堂的着力点。我引导学生用心读第八、九自然段，找出刘老师放风筝时的感人细节，并在旁边写出令你感动的理由。正所谓意在笔尖，学生静心思考，用心品味，才能真正地走进人物内心世界。在刘老师的心中他在想这只小燕子，多可爱，多自在。在他的眼里，这还仅仅是一只风筝吗？有效地突破了教学的难点。

孩子们准确的抓住课文中的细节、词句，感受和体会到其背后蕴藏的深刻含义，这正是课标要求我们培养的“感受、理解、欣赏和评价的能力”，也是学生“良好语感”正在形成的体现。