

# 2023年服装店店长年终工作总结报告 服装店店长年终工作总结(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 讲卫生的教学反思篇一

表达与交际能力是中等职业学校语文教学大纲中要求学生必须掌握的一项基本能力。作为应聘语言训练的一个方面，本课旨在通过面试中的自我介绍这一环节，从最简单的了解自己开始，让学生初步了解面试时的一些语言技巧。

由于授课对象是职中一年级的学生，应聘对他们来说还为时较早，为了加深学生对面试的感性认识，在导入部分引入了视频，内容诙谐幽默，一下子就把课堂气氛调动起来了。通过分析自我介绍的内容，学生知道了自我介绍应该说些什么内容。三个情景模拟训练环节，一方面是训练学生开口表达的胆量（这是最主要的），另一方面是让学生学会根据应聘岗位突出自我介绍的内容，学习一些面试技巧。通过反复的模拟训练、点评、示范，让学生掌握面试时自我介绍的技巧。为了加深印象，通过观看自我介绍视频，引导学生讨论，强化知识点。

总体来说，教学目的是基本达到了，学生也比较喜欢这种课堂形式，既锻炼了胆量，又训练了能力。情景模拟训练、观看视频等环节学生表现出较浓的学习兴趣，现学现练，教学效果明显。当然，语言能力并不是一朝一夕就能练出来的，它必须通过持之以恒的训练和积累，它贯穿于整个语文学习活动中。本节课也仅仅是面试语言训练系列中的一个环节。学生的参与度还不够广泛，学生的介绍比较死板，缺乏新意，

对于一些技巧性的知识还不能够掌握和运用。事实说明：训练学生表达和交际能力的课程应该常态化、系列化、规范化。每一节课的教学目标要明确，定位要符合学情，切忌好高骛远。训练形式也应紧密联系学生实际，尽量给学生设计模拟情景，力求做到表达清楚准确，层次分明，条理清晰，语言连贯得体，真正让学生在每一次有针对性的训练中逐步提高表达水平。

## 讲卫生的教学反思篇二

1. 初步学习朗诵古诗《一望二三里》，理解诗歌的意境，体验数字诗的趣味。

2. 用拍手、敲击节拍的方法感受古诗的韵律之美。

3. 增进对中国古代诗歌的热爱。

1. 一到十的卡片。

2. 幼儿用书：《一望二三里》。

3. 可敲击出柔和声音的木筷、积木。

4. 课件。

(一)创设情景，激发幼儿学习古诗的愿望。

教师：(播放古筝音乐)这段音乐好听吗?你感觉是在什么地方?

教师：你看到了什么呢?

教师：今天老师带来了一个古诗，让我们听着音乐一起欣赏一下吧!

(二)教师引导幼儿欣赏古诗。

1. 教师第一遍朗诵时，运用手势、速度缓慢地进行。当说到数字时，手指点相应的字。

2. 分析诗中内容。

(三)出示幼儿用书画面，帮助幼儿理解古诗画面的意境。

1. 鼓励幼儿发现问题并提出问题。

教师：你们发现了什么问题？说给大家听听。

2. 引导幼儿共同寻找答案。

3. 借助幼儿用书画面以及动作、语言，逐句帮助幼儿理解古诗，重点让幼儿理解“望”、“烟村”等词义。

4. 教师引导幼儿讨论。

教师：这首诗听起来有什么感觉？

(四)教师借助动作引领幼儿学念古诗。

(五)用多种游戏方式帮助幼儿朗诵诗歌，体会古诗的韵律之美。

活动延伸：

区域活动：在语言区可安排幼儿分个别或小组背诵诗歌。

本次教学活动主要是帮助幼儿初步学习朗诵古诗《一望二三里》，理解诗歌的意境，体验数字诗的趣味。于是我在活动准备中特意增添了相应的字卡和图示，在活动的相应环节给予幼儿适当的语言提示，帮助幼儿借助字卡来记忆每一幅图

的内容;还有就是活动环节一经过调整后组织起来更是得心应手。通过鼓励幼儿大胆表述自己的想法来激发幼儿参与活动的积极性和主动性;尤其是将幼儿两两讲述改为师生共同讲述后,幼儿在老师的言语带领下讲述得更是带劲,再加上讲述时教师对个别表现突出幼儿的及时表扬,更增强了幼儿大胆讲述的信心;本次活动的目标达成率较高。

整节课的各项常规都非常好,孩子们与我的合作很好。本节课让我体会到:一节课要想上的好,不仅平常要对各项常规的培养;更需要的是准备好上课的各项思路和物质。

### 讲卫生的教学反思篇三

第一次读这篇课文,我落泪了,为文中小鸟和大树之间那份带着伤感的友情而感动。小鸟的那份执着、忠贞、真情,正是我们所渐渐淡忘和遗失了的东西,因此显得尤为珍贵。本着“以生为本,自主发展”的教学思想,我设计了学生自主读文、角色对话、演读体验、拓展想象等环节,让学生在学习过程中感悟文本中所蕴涵的语言美、思想美、意境美,从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。

一堂课下来,学生思维活跃,积极性很高,教学目标二、三比较切实地完成了。大树给小鸟说悄悄话这一环节,学生感慨很多,很出乎我的意外。不足的就是:“有感情地朗读课文”学生刚开始时没进入状态,老师给学生朗读的时间不够充足。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 讲卫生的教学反思篇四

通过提问提出问题“你喜欢你妈妈吗？”“为什么喜欢他？”“你的妈妈会干什么？”引出话题，使幼儿把思维集中到妈妈的话题中来。

2. 小组交谈引出谈话话题。

3. 围绕“我的妈妈”自由交谈。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 讲卫生的教学反思篇五

一、我的这节课的教学设计是：

这个专题的编写，意在帮助学生了解语言翻译的常识，激发学生对语言翻译的兴趣；通过具体的语言翻译，尤其是文学语言的翻译，初步了解翻译的基本方法。并通过这个专题研究性学习，培养学生查找和收集资料的能力。基于我对梳理探究部分的认识，以及本人对语言翻译中有趣现象的喜好，加上我们学校的条件，我在教学设计上做了一些尝试，下面谈谈我设计这节课的几点思路与理念：

(一)注重学科的整合，这个专题和其他专题不同就在于它不仅需要语文知识，而且需要外语知识，它能够有效地整合语文学习和外语学习。所以我大胆地邀请了我们学校中加班班主任黎薇老师和我共同完成这节课。这个设想不仅给课堂带来新鲜的气息，丰富了课堂的容量，而且有效地解决了语言翻译中情境转换的问题。

(二)趣味的体现，这节课的重点就是体现语言翻译中的有趣现象，以有趣来刺激学生的强烈的探究欲。我从下面几个地方尝试体现趣味：

1. 例子鲜活有趣；翻译的例子来源生活，尤其是错译的例子是同学生活中各种场景常见的，既鲜活有趣，又引导学生关注生活，关注身边的人和事。

2. 活动丰富多元：因为本身是探究性学习，设计上就以活动推动探究，有中英互译，有情境表演，有小组讨论，有迁移拓展，活动生成的教学内容大大地激发了同学们的兴趣，良好地保证了探究任务完成。

(三)结合学案，整堂课教学任务时时和我们学校的新推出学案紧密结合，学案的编写本身就是站在学生的出发点编写的，它让学生训练有序，目标明确。

二、我的这堂《有趣的语言翻译》教学课的基本步骤是：

(一)结合学案，完成“知识预览”板块题目，了解有关翻译的基本知识和基本翻译方法。

(二)课堂演练，完成较简单的中英互译题，得到一些感性认识，并预留一些深层问题。

(三)梳理探究，每组将刚才完成翻译题中的疑问提交全班讨论，解决。认识在翻译中要考虑的各方因素，共同梳理探究翻译的难点，然后得出结论。

(四)迁移拓展。

### 三、遗憾与思考：

(一)由于这场课形式很新，所以学生很活跃，思想很开放，很多同学跃跃欲试，课堂气氛很热烈。但课后细一回味，似乎热烈的气氛下少了学生几许冷静的理性的思考。

(二)由于准备时间较仓促，很多细节问题和黎薇老师沟通不够充分，在中英互译题的设置上不够周全；预埋的问题不够典型；在展示英语言、汉语言之美上做得不够。

(三)课后专家评课，提出了由于有外语老师的出现，而且外语的比例高了一点，是否有喧宾夺主之嫌。这是一个值得思考的问题。如何控制课堂中英地比例，既做到守土有则，又不拘泥呆滞，这是这种课型需要重新定位思考的地方。

如何让学生带着满足、兴奋进入课堂，又带着收获和成就感离开课堂，如何让课堂具有理性的特征又要充满诗意的手法，将是我在以后的教学中不懈追求的目标，应该也是所有语文老师努力的方向。

## 讲卫生的教学反思篇六

儿歌《大气球》是小班的一节语言活动课，这节课原来的设计是幼儿课前先学会《大气球》这首儿歌，在学会了儿歌的基础再做游戏。我则把活动流程稍做改变，先学习儿歌，再边朗诵边做游戏动作，最后，大家一起玩实物气球。

我先是讲了自编的故事：大气球，当然，故事里面就是诗歌的主要内容。然后引导孩子们朗诵诗歌内容。朗诵了三遍，很快我就发现有些孩子有点不感兴趣了，小脑袋开始转来转去。于是，我开展了游戏活动：大气球。为了能让孩子们准确指出“你”和“我”，我用夸张的身体动作，引导幼儿分别用手指向对面小朋友和自己，其他的内容我也编了身体表演动作，孩子们很感兴趣。很快，大家模仿着边朗诵边做游戏，喜笑颜开。特别是最后的拥抱动作，个个表情甜蜜无比。

进行了两次游戏，孩子们的兴致还是很高。于是我想放手让他们自己找朋友两两配对拉手，做游戏。可是，我发出自己去寻找朋友的信息后，很多孩子还是站在原地就近找朋友，很多都是和边上原来的小朋友拉手。看来小班的孩子大多还是不清楚自由选择的范围，一般会选择就近原则。

最后，我出示了实物气球，很多孩子看见了都欢呼起来。大家人手一个，边玩边试着朗诵儿歌，气氛活跃又轻松。

总结本次活动的成功之处：夸张的身体动作引导幼儿清楚人称代词的区分，并帮助幼儿加深对诗歌语句的理解和掌握，调动幼儿学习积极性。还有，自由的两两拉手做游戏，增添了活动轻松、自由的氛围。另外，玩实物气球更是掀起了活动高潮。我想，小班的孩子更喜欢、更适合游戏式的教学活动，所以，我们可以利用身体动作或者一些小玩具组织他们一起游戏，帮助他们更好地理解 and 掌握教学内容，并引导他们更好地熟悉同伴，促使他们更好地开展合作性的游戏。



## 讲卫生的教学反思篇七

今天（12月28日），我给孩子们上了一节语言活动《吹牛大王》。吹牛的目的是娱乐，骗人的目的是损人利己。前者充满童稚的幻想，后者充斥功利的动机。幼儿爱空想，时常区分不出真假，辨别不了吹牛空想与撒谎骗人的不同。本次教育活动让幼儿明白：不回避客观事实，既积极引导幼儿童真的大胆幻想，又让幼儿初步了解吹牛与撒谎的区别。

在活动的导入环节我以“贪吃的我”来引起幼儿的兴趣，通过运用诙谐逗笑的语句来赢得幼儿的捧腹大笑，孩子们都在那边说“假的”、“不可能”、“乱讲”等等。顺势我引出故事中两个喜欢吹牛的小男孩小米沙和斯大西克，听听他们是怎么吹的。

我先讲述故事的第一部分（从开始至汽车被我踩扁了）在讲述故事中人物的对话时，我的语气和体态动作都尽量做到非常夸张，以达到让幼儿忍不住笑的效果。听完后幼儿几乎都能说出自己觉得编的‘最好玩的部分，由于故事中人物的对话很平凡，所以幼儿不能很好地分清究竟哪句话是小米沙说的哪句话是斯大西克说的。之后我讲述了故事的第二部分（从汽车被我踩扁了至不是去骗人的），我先让幼儿说说依果尔的话，然后就着问幼儿他这是在吹牛吗？通过吹牛与撒谎的比较，让幼儿明白吹牛与撒谎之间的区别。在故事最后“从前我会飞，有一天，我飞到……”的环节，我让孩子大胆想象，来比一比谁的牛吹的最有趣，来评一个吹牛大王。孩子们的积极性一下子被调动起来了。孩子说的五花八门有趣极了。俊豪说：“从前我会飞，有一天，我飞到太空去，和外星人一起玩。”晶晶说：“从前我会飞，有一天，我会飞到海上遇见大鲸鱼，被它的喷水喷到了天空上，又飞到了岸上。”等等。教室了响起了孩子们阵阵的笑声。孩子语言能力就在孩子们阵阵的笑声中得到了提高，就连以前不爱回答问题的小朋友都高高的举起了手。

整个活动，孩子们都一直很开心，教室里充满着笑声，时不时一阵寂静，一阵疯狂大笑，幼儿的兴趣已经被激起。这样的活动就是要让孩子们开怀大笑，我想有时这个笑就是代表着孩子们对这个故事的理解。