

妇产科述职报告护士(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语文期末教学反思及不足篇一

新课程语文教学标准要求老师在教学中起主导作用，而学生则处于教学的主体地位。于是，教师在课堂中恰到好处的运用点拨教学，优化教学效果显得尤为重要。

通过两年多的课改教学实践，我总结出点拨教学的三个方面。

一、适量点拨

课堂上紧扣教学目标筛选有价值的，又容易被忽视的词句、重点语段进行点拨。因为这些词句“不仅有显隐题旨之功，更有聚光、凝神之能，而且能起到制约全文各部分的作用”。学生搞懂了这些词句，对理解文章有重要作用。如教小说《孔乙己》，我就从课文中找出可以把学生引到深处的东西，选择“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的一个人”这个句子进行点拨，立片言以居要，使学生深刻认识到孔乙己是一个可怜可笑可悲，迂腐寒酸而又正直善良的旧时代的小知识分子。另外，我会在每一课选择一个重点段进行点拨教学，引导学生反复阅读、多方训练综合分析。这样做意义很多，抓住了重点段落，就抓住了主题，就突出了重点，就突破了难点，也就能带来牵一发而动全身，以少胜多的效果。

二、适度点拨

课堂点拨力求点拨出语文味来，即真正使学生嚼出一点味道来或者把学生引向语文审美阅读的轨道，使学生得到美的享受。

教朱自清的《春》，老师推敲那句“山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了”。咬文嚼字，深究一番，嚼出了一些味道来：春天来了，春日融融，春水涣涣，山也变得明朗润泽了。还有的老师紧扣“太阳的脸红起来了”一句设疑点析：春天来了，太阳给人什么感觉？“红”字变动词有何含义？这句话的弦外之音是什么？由生活经验入手，启动学生的审美想象，比较自如地把学联想到春天的色彩，欣赏了桃杏艳红、百花争妍的美，产生了明媚春光的那种温暖、欣悦的感受。

三、适时点拨

课堂点拨关键是教师能明察学生思维的火花，及时加一把火。适时点拨一方面是在学生遇到疑难时，采用艺术化的点拨，及时解决学生的疑难问题。另一方面是学生在遇到疑难、把握不准时，教师及时指点思考分析的途径，拨通知识理解上的关卡，拨繁为简，化难为易，使学生的研讨活动得以继续进行。适时点拨还包括在学生思维误入歧途时，教师迅速捕捉，作为新的教学内容，凭机智的点拨把学生的思维引导到正确的轨道上来。

总之，实施点拨教学的经验告诉我：点拨是一把火，促使学生的思维放出火花。语文课堂教学中教师的艺术化点拨，能有目的地引导学生去发现、去创造，从而达到教学效果的最优化。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初中语文期末教学反思。

语文期末教学反思及不足篇二

期末复习已经开始一段时间了，复习课的'质量的高低决定着效果如何。在复习中，带着学生一起看书，一课一课的，一个单元一个单元的复习，一张试卷接着一张试卷的做，可到头来发现学生掌握不住的还是照样掌握不住，自觉性不高者还是大有人在。自己静下心来反思反思，发现了不少问题：

一、是在复习时老师没有向学生说清复习的内容和要求。

二、是没有引导学生对所学的知识进行梳理、总结、归纳，帮助学生理清知识点和知识的联系。

三、是对学生的复习情况尤其是个别差生的掌握情况了解得不够到位。

四、教师的复习计划缺乏条理性。

1、学生不愿做重复的题目。

2、做错题时不能及时改正。

3、有的学生做题时过分依赖老师。

4、学生的上进心不足。

5、个别后进生缺乏自信。

找到原因后对症下药，做法是：每复习一单元时确定复习的

重点和难点，自己认为很难掌握的地方，让学生自己出卷。老师归类分块地出些试卷，不断地订正，每节课的教学任务要按时完成，而且每节课都有新的内容出现。对这一单元的掌握情况老师要心里有底，以便最后综合的时候有所侧重。对个别差生的辅导要及时，当天的内容当天消化。

一、在复习课中，老师要多设计些新颖的练习形式，保证每一节课的质量。

二、在课堂复习中，教师要注重趣味性，要善于运用表扬，帮助学生树立信心。

三、让学生对复习结果进行自我评价，通过评价给予学生一种成功的体验或紧迫感，从而强化或激励学生好好复习。

四、教师每复习一阶段都要进行反思。

语文期末教学反思及不足篇三

本学年，我担任高二一文一理两个班的语文教学工作。在这一阶段我充分认识到教学改革的必要性和紧迫性，以高度的责任感，以创新的勇气和创造性的工作，认真的去实践这次改革。严格要求自己和学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得不断提高，使自己的教学水平[~]平和思想觉悟不断提高。

一、以书为纲，以生为本。

1、树立以课本为纲的教学理念，建立发散式教学模式。我认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。在以语文教材为纲的前提下，尽可能地为学生创设一个广泛的学习舞台，让学生紧紧抓住桃树，在领略墙内春色的同时，

把头伸到墙外，去欣赏墙外的无边风光。

2、树立以生为本的教学观念。学生是有思想的主体。学生接受知识应是主动的，而不是被动的。我注意了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的教学措施。兴趣是最好的老师。学生只有对知识产生了兴趣，才能够积极主动地去学习。为此我注重考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、以课堂为主阵地。

三、积极参与各项教研活动，博采众长，提高教学水~平。

我在平时注意培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。立足现在，瞄准高考，我和同组的老师等一起仔细研究高考考纲、考试说明，然后，以此作为我们平时学习新课和复习的准绳，重点抓好“三基”的落实，即基本知识、基本方法、基本技能，同组的各位老师的团结协作和毫无保留的各抒己见，使得我们在学习新课和复习时重点和方向都更清晰、更明确了。

在教学过程中，努力改变教学思路在针对学生班级容量大，学生参差不齐的情况，在备课过程中就针对不同学生状况，采取不同的教法，材料的选取方面，也都有很大不同，注重学生的能力培养为主，通过学生查找课外材料，提高阅读能力，进而提高分析问题和解决问题的能力特别是综合阐释问题的能力。

现在的语文教学，越来越难教，因为学生的知识结构更新太快，同时也因为学生的天分不同，因材施教也只是一个越来越艰苦的工作。还有每个班近50名学生的班容量，给教学力度和教学进度以及管理都带来了很大的困难。

最后要说明一点，困惑和抱怨都只是一时的，因为这也叫生活，既然是生活，就总有不如意的事，就不会尽善尽美，路还得走，学还得教，只是总结一次，以便今后更好地做好本职工作，取得更大的成绩！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索高二语文期末教学反思。

语文期末教学反思及不足篇四

本学期的语文教学工作业已即将结束了。在这半学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情况具体而详细的加以总结。

意识反映实践，科学的思想意识可以指导实践活动。前期的岗前培训加上后天的自我努力，使我掌握和领会了素质教育的'思想；新课程改革又让我的教育理念与时代同步。因而，在教学工作过程中充分显示出“知识与能力、方法与过程、情感态度价值观”的三维教学的思想，以及“自主、合作、探究”的教学新模式。

年轻是我们的资本，另一方面年轻又是幼稚的代名词；热情是工作的必要前提条件，但如果过分的热情就容易形成武断与莽撞的性格。但通过了学校的安排的拜师活动及积极有效的教学实践，加上个人后天努力，我的教学方法和教学能力得到了很大程度的提高。情景的设置、灵活的互动设计、情感教学、心灵对话的教学方式等等多样化教学方法使得课堂气氛活跃，教学效果良好，自己的实际操作能力也游刃有余。

经验一定程度上可以促进人的发展的步伐，同时有时也可能阻碍人的潜能的发掘。刚毕业，我的确年轻，但这也意味着我没有老的模式的拘泥和影响，特别是处在一个有传统教育向素质教育的转型的时期，处在一个新课程改革的新时期：新人、新事、新面貌；天时、地利、人和。正如，零代表着没有，也意味着有更大的接受和发展空间。因而，我可以自由的全面推行自己的教学计划。首先，抓积累、夯基础。开展三字一话、名言积累等活动。其次，重说写、练能力。通过即兴演讲、写心得体会、习作练习的方式培养学生的说写能力。最后重运用、拓视野。通过连词造句、仿例造句及现代文阅读训练等方式加以培养。

与此同时，我还通过朗诵名家名作的方式，适时对学生进行情感渗透和美学教育和一定写作训练。另外，我还注意对学生学习兴趣的培养，我们都深知“兴趣是最好的老师”因此我在平时补充一些知识性与趣味性统一的习题，让同学们在说笑中受到了知识的灌输和美的熏陶。

实践是认识的唯一来源。正是在教学实践这一过程中，我得到了丰富的理论知识及材料积累，为以后的教学、教研工作奠定了坚实的基础。

在总结收获的同时，我也看到了自己的不足。

第一、在处理已有的知识与传授的知识的时候，有时不能协调好两者之间的关系。

第二、对部分教材内容把握不全面、有时只求形式，忽视了内容实质。

第三、具体的教学过程中有时教学重难点处理的有偏差。

总结经验可以充实自我，反思不足可以提高自我。相信在反复的总结和反思中，我会不断的完善自我和提高自我的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索七下语文期末教学反思。

语文期末教学反思及不足篇五

在总复习过程中，教师必须对学生的考试范围、学生情况仔细研究，心中有数，使复习能抓住重点。由于初三语文复习时间紧迫，复习知识点多，只有制定好切实可行、行之有效的复习计划，循序渐进的复习，才能做到忙而不乱。

二、讲究复习方法，做到事半功倍

进入复习阶段，就一定要讲究复习的技巧。为了提高学生复习的效率和兴趣，可以进行“知识竞赛”之类的语文活动，通过竞赛等形式，变出花样，以提高学生的学习兴趣。内容围绕语文基础知识运用、古诗文默写等，题目尽量出得形式多样，生动活泼、有趣，激发学生的兴趣和求知欲，着力提高学生的能力，在复习当中，应当注意答题的技巧，如记叙文中环境描写的渲染、烘托作用，议论表达方式的作用；议论文寻找论点的突破口要先找准论题，再追踪对此论题所持的见解、主张的文字信息；还有，在对比中加以领会的说明文语言准确、周密、科学，记叙文语言生动、形象含蓄，议论文语言严密、逻辑性强的特点。

三、突出主体、优化对学生各知识点的复习

语文复习中必须坚持学生为主体、训练为主线，使学生成为学习的主人。语文知识系统庞杂，应注意加以梳理，进行分门别类，理出头绪，形成系统。所以复习中必须引导学生把学过的知识重新进行整理归类，找出规律。如可针对中考题型特点，进行基础知识、文言文阅读、现代文阅读、写作能力培养开展专题复习。

四、重视教法，培养学生语言的实际运用能力

初中语文总复习效果的好坏与教师的教学方法有很大的关系。由于复习时间短，内容多，为了达到最佳的复习效果，教师必须在教学方法上下功夫。复习课应该采用启发式的教学法，理出知识系统，找出内在规律、开拓学生思路、培养学生创造性思维和语言的实际运用能力。同时在重要的`知识点和能力点的训练上，必须做到重点突出、难点浅出，成效突出。

五、全面分析，切实做好对各类信息的筛选工作

复习时对各类信息做好全面的分析筛选工作，可以起到事半功倍的效果。因此教师要做好对学生、对命题、对资料的分析工作。

分析学生学习状况。重视对学生的研究，进行因材施教，是教学必须遵循的原则。初三语文复习要认真研究学生，掌握每个学生的学习情况。复习过程中学生的练习题、作业、试卷增多了，我们应该尽量多地对其进行批改，从中获取具体的信息，进行分析、研究，及时反馈，查缺补漏，对症下药，使每一个学生都有所收获；分析研究中考命题依据，掌握中考语文复习的纲要。这样，复习就能明确目标，抓住关键，提高效益。只有了解了考什么，如何考，才能把握复习的方向，进行有针对性的复习；面对复习资料众多、繁杂的情况，精选分析复习资料。精选几套模拟试题进行近似实战的强化训练，注意发现问题（包括审题、做题规范、应试心理等方面），及时的指导。在讲评练习时，教师不要只对练习答案，要认真讲清解题的思路和方法，“授之以渔”，最后达到触类旁通、举一反三的作用。

如何搞好初三语文复习，是一项教学技术，也是一门教学艺术，值得我们每一位语文老师去研究和探索。只要我们一切为学生着想，一切从学生的实际出发，扎扎实实搞好语文复习，相信学生的语文能力一定會在原有基础上得到提高。

语文期末教学反思及不足篇六

期末复习已经开始一段时间了，复习课的质量的高低决定着效果如何。在复习中，带着学生一起看书，一课一课的，一个单元一个单元的复习，一张试卷接着一张试卷的做，可到头来发现学生掌握不住的还是照样掌握不住，自觉性不高者还是大有人在。自己静下心来反思反思，发现了不少问题：

一、是在复习时老师没有向学生说清复习的内容和要求。

二、是没有引导学生对所学的知识进行梳理、总结、归纳，帮助学生理清知识点和知识的联系。

三、是对学生的复习情况尤其是个别差生的掌握情况了解得不够到位。

四、教师的复习计划缺乏条理性。

1、学生不愿做重复的题目。

2、做错题时不能及时改正。

3、有的学生做题时过分依赖老师。

4、学生的上进心不足。

5、个别后进生缺乏自信。

找到原因后对症下药，做法是：每复习一单元时确定复习的重点和难点，自己认为很难掌握的地方，让学生自己出卷。老师归类分块地出些试卷，不断地订正，每节课的教学任务要按时完成，而且每节课都有新的内容出现。对这一单元的掌握情况老师要心里有底，以便最后综合的时候有所侧重。对个别差生的辅导要及时，当天的内容当天消化。

一、在复习课中，老师要多设计些新颖的练习形式，保证每一节课的质量。

二、在课堂复习中，教师要注重趣味性，要善于运用表扬，帮助学生树立信心。

三、让学生对复习结果进行自我评价，通过评价给予学生一种成功的体验或紧迫感，从而强化或激励学生好好复习。

四、教师每复习一阶段都要进行反思。

语文期末教学反思及不足篇七

本节课运用多媒体教学手段，拓宽了课堂广度，加大了课容量。采用活动教学形式，利用教材的活动，开发课程资源，善于创设情境，注重学生情感体验，对教学富有热情；整体教学设计和活动设计较好，“幸福的青春”和“沉重的青春”进行对比，对引导学生应珍惜青春、珍惜现在的生活、关爱他人具有很强的感染力；“青春之旅”的教学设计也很有创意。

(1) 上课节奏较慢，师生情感交流不够，课堂调控能力应进一步提高。

(2) 教学语言不够严密、精炼。

(3) 活动设计局限于教材，较为平淡，“欢乐”的主题不够突出，对“学生以积极向上的心态迎接青春”挖掘不够。

在今后的教学中应落实“以人为本”的教育理念，带着微笑走进每一个班级，面对每一位学生，尊重学生，及时鼓励学生的闪光点，与学生平等对话，加强与学生的情感交流，积极创造和谐的教学气氛，让学生体会到学习的快乐；加强学习，优化教学语言，提高课堂教学应变能力；认真备课，依

据教学目标，结合教材和学生实际，积极开发教学资源，优化教学活动设计，将教材上活，使学生乐学思想品德，教学目标得以实现。

这一节课的内容比较少，比较抽象，主要就是为了让学生感知青春的绚丽；激发学生热爱青春、珍惜青春的美好情感。因此这节课让学生准备的比较多，让生活活动的比较多，让学生通过自身的体验来感受青春的美好。同时通过学生对父母的访问，对比两辈人不同的青春岁月，进一步感受青春的激情与美好！大多数同学都反映但其中存在的不足就是并不是所有的同学都认真完成了调查作业。这既需要老师的继续督促，也需要我结合学生实际情况，有针对性的布置作业！

范文（精选5篇）作为一名到岗不久的人民教师，我们要有一流的课堂教学能力，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，那要怎么写好教学反思呢？下面是小编收集整.....