

2023年有理数教案北师大版试讲稿(汇总8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

有理数教案北师大版试讲稿篇一

课堂上设计了五个教学环节。

- 1、创设情境，激情引趣。
- 2、合作探究，发现新知。
- 3、巩固应用，体验成功。
- 4、开放训练，拓展思维。
- 5、小结反思，布置作业。

利用学生熟悉的动画片导入，创设情境，集中学生思维的兴奋点，激发学习动机。探讨有理数减法法则时，学生经历了利用旧知计算温差，对比观察，发现、总结、验证规律的过程。从而发展学生探究意识，合作意识。培养学生归纳概括能力和语言表达能力，使学生进一步熟悉有理数减法法则。趣味数学题的设计，培养多向性思维，发散性思维。学生参与设计热情十分高涨，较好的培养学生创新能力和实践能力。使他们感受到数学知识来源于实际，利用数学知识又服务于生活。反思小结，浓缩知识要点，达到三维教学目标的融合。

通过本节课，使我深深感悟到实施新课标，必须充分体现以

学生为主体。从学生活动来看，动脑、动手、动口，多种感官参与学习；从形式看，学生口答，笔答，抢答，板演，同桌交流，小组讨论，好朋友间探究等形式多种多样，气氛活跃，积极性高。比较充分的体现课堂是学生的`学习天地。

有理数教案北师大版试讲稿篇二

唤起学生对知识的回忆虽然这节课是设置一定的教学情景，但是唤起学生对知识的回忆的深度、挖掘度不同：这一节课是从学生的生活实际中引出话题，进而进行问题设置，学生有切身的体验——从而让学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态。因此在课堂教学中，不仅要确立问题为新课服务的意识，而且应始终关注学生对问题的不同认识，根据课堂上的具体情况，根据学生上课反映上做出相应的变动，而不是演事先准备好的教案剧。

从教学效果看，在教学过程中，能够贯彻以学生为主体，充分调动学生的积极性，引导学生思考、探索并以自己的语言概括出有理数的减法法则。为初中数学学习方法的逐渐形成奠定了基础。

- 1、教学时间上把握不准，出现虎头蛇尾的情况，计划中的小结部分未能体现。
- 2、应该根据学生不同的层次设计例题和练习。所以感觉部分学生反响不强烈。没有很投入到练习中去。

有理数教案北师大版试讲稿篇三

本节课从实际问题（温度差）出发，创设教学情境，调动学生学习的兴趣和积极性。并由小学学段的“被减数—减数=差”的知识引导学生思考有理数的减法的计算方法。

$$4 - \square - 3\square = 7\square 1\square 4 + \square + 3\square = 7\square 2\square 4 - \square - 3\square = 4 + \square + 3\square$$

通过对比三个式子使学生思考减法计算，引导学生自己举出几个例子来验证下减法的计算方法，使学生在计算中发现，总结出有理数减法法则：减去一个数，等于加上这个数的相反数，使学生亲身体验知识的形成过程，感悟数学的转化思想。本课改变了以往学生被动学习，被动接受知识的局面。但学生的认知水平毕竟存在差异，从学生的练习来看，大部分学生都掌握了有理数的运算法则，但还有些学生在将减法转化为加法时，总弄不清该减去哪个数的相反数，有的甚至把被减数也改变符号，特别是减去一个正数时，往往又再加上该正数，如误解——=——+。因此，给学生总结了 $a - b = a + (-b)$ 。指导学生观察式子，发现在有理数减法的计算中，要把减法变成加法，需要改变的符号有两个，首先把减号变成加号（变加法），然后要把减数变成其相反数。

2、对于例题的处理方式应改进。

有理数教案北师大版试讲稿篇四

本节课从实际问题（温度差）出发，创设教学情境，调动学生学习的兴趣和积极性。并由小学学段的“被减数-减数=差”的知识引导学生思考有理数的减法的计算方法。

$$4 - (-3) = 7 \quad (1) \quad 4 + (+3) = 7 \quad (2) \quad 4 - (-3) = 4 + (+3)$$

通过对比三个式子使学生思考减法计算，引导学生自己举出几个例子来验证下减法的计算方法，使学生在计算中发现，总结出有理数减法法则：减去一个数，等于加上这个数的相反数，使学生亲身体验知识的形成过程，感悟数学的转化思想。本课改变了以往学生被动学习，被动接受知识的局面。但学生的认知水平毕竟存在差异，从学生的练习来看，大部分学生都掌握了有理数的运算法则，但还有些学生在将减法转化为加法时，总弄不清该减去哪个数的相反数，有的甚至把被减数也改变符号，特别是减去一个正数时，往往又再加上该正数，如误解——=——+。因此，给学生总结了 $a - b = a + (-b)$ 。

$(+b)=a+(-b)$ 指导学生观察式子，发现在有理数减法的计算中，要把减法变成加法，需要改变的符号有两个，首先把减号变成加号（变加法），然后要把减数变成其相反数。

存在问题：

2. 对于例题的处理方式应改进。

有理数教案北师大版试讲稿篇五

在《8、9的加减法》一课的教学设计上，我将教学目标定为：让学生掌握8、9的加减法，通过经历“一图四式”初步感知加减法之间的相互联系，并培养学生从小养成善于发现数学信息，提出数学问题，并能用准确、简洁的数学语言进行表述的良好习惯。但是这一节课上下来，却让我充满了困惑。

困惑一：学生对于数学信息不够敏感。当我出示笑脸图时，让学生仔细观察，并说说你看到了什么，学生半天也说不到正题上来，无奈我只好又提示：“你能用带有数字的话来说说这幅图吗？”才勉强让学生说出图上有5个红色的笑脸，3个粉色的笑脸。

困惑二：学生不会提数学问题。在上《8和9的加减法》以前的教学中，我就有意识的培养学生提数学问题的能力，特别是“一共……”“还剩……”这类简单的数学问题，但是从这节课来看，收效甚微。学生还是弄不清楚什么是数学问题什么是答案，即使有一部分学生知道却不知道怎样表述出来。

困惑三：学生会计算，却说不出算法。当我出示一张口算题时，全班同学都会算，但是你要问他是怎样算出来的时，大多数学生都说：“我是想出来的”，你问他是怎样想的，学生却答不上来。

总之，这节课是在慌慌张张中结束的。这节课开始引导学生

提数学问题和说算式的意义，用去了较多的时间，导致后面的时间很紧，特别是下课铃声响起之后，尽管这节课还没下课，但是下课铃声把学生的注意力全吸引住了，这时，我也乱了，怕这节课的教学任务完成不了，匆忙之下把不该省略的部分省略了，把该省略的部分却又留了下来。

课后，我深深的感到，自己还需要进一步培养孩子们感知数学信息和提出数学问题的能力，同时还需要进一步培养自己驾驭课堂的能力。

有理数教案北师大版试讲稿篇六

本节课的主要内容是有理数的乘法法则的推导及运用，一开始的复习旧知，从复习向左规定为负，向右规定为正，现在前规定为负，现在后规定为正，以及向左爬行2cm记作 -2cm ， -2cm 表示（ ），还有每个同学画一条数轴，就是考虑到课本中对法则的引入是结合数轴来进行理解的，这样的话，为讲解新课做了铺垫，让学生不感到突然和起到了降低难度的效果。

在利用数轴分析的时候，要注意几个方面，一个是要注意结合时间 速度=路程来考虑，二是要注意方向和现在前、后，这主要是涉及到表示速度和时间的符号问题，三是看蜗牛到达的位置是什么点，从而确定路程的表示符号和数。教学中，我和学生一起解决（1）、（2）小题，让学生分组讨论解决（3）、（4）小题，这样做的目的是提高学生自我解决问题的能力 and 加强合作精神。但是在实际的教学过程中，学生的合作交流意识比较差。

根据得到的四个式子填空的时候，学生观察还是比较到位的，特别是最后一个“乘积的绝对值等于各乘数绝对值的（积）”，还有就是学生归纳有理数乘法法则也比较到位，这也说明学生有一定的自主学习能力。对于“任何数和0相乘都得0”，我是直接规定告诉学生的，我觉得数学中有些规定

的东西直接告诉学生就行，不需要太多的深究，后面的“两数相乘得1，那么这两个数互为倒数”的教学是小学学过的，我也采取了让学生自己总结的。在教学法则运用的时候，我特别提到要分两步走，先是确定符号，然后才是绝对值的乘积，这也是学生容易犯错的地方，往往不注意符号的问题。

点名让学生板演有理数乘法的时候，我让同学们对照自己的结果发现黑板上同学的错误，然后主动上讲台把自己的答案写在旁边，目的是调动学生的学习积极性，培养学生的思维能力和观察能力。学生在这一方面还是做得较好。

教学倒数的时候，我特地安排了一个0.75和1的倒数，让学生自己说出结果，总结出求小数和带分数的倒数的步骤，目的是让学生独立思考，在所学的知识上能够再往前走一步，活学活用，举一反三，考察学生学习知识的灵活性。

在做练习的第二题时，主要要求学生注意数学语言的准确性。

总结归纳时，学生往往更注重归纳本节课的知识体系，这个时候我告诉学生几个地方要求同学们合作完成学习任务的时候，大部分同学还没有一种这样的意识，合作不是很好，告诫同学们不管在学习上还是在今后的生活工作中，善于与人合作是很重要的，希望同学们今后朝这方面努力，并且表扬几个合作交流的比较好的同学，让大家学有榜样。

让学生主动参与学习，让学生在快乐中获取知识，我觉得本节课还是不错的，学生的参与率比较高，课堂气氛较活跃，学生的思维在围着本节课的内容转，从学生回答问题、总结法则和板演的情况看，效果也较好。

有理数教案北师大版试讲稿篇七

本科时为“有理数的乘方”的第一课时，在小学平方、立方和有理数加、减乘除的基础上，本科时引入有理数的乘方，

学生通过探索，有理数的概念和意义，掌握有理数方法运算，这节课承上启下，它既是有理数乘方的推广和延续，又是后续学习有理数的混合运算、科学计数法和开放的基础。

本节课的重点是乘方运算和幂的概念的教学，难点是对立体的读法和运算理解，首先，我选取的情景应——饮食中“拉面”问题（或折纸），他尽量联系学生生活且学生易于接受和理解，其中的数量比较容易探究，不至于“头重脚轻”同时还对本章的教学活动“有用”。其次，通过学生动手操作，积累了新课标要求的四基中“基本活动经验”第三，根据本地区学生特点，为达到目的，提高运作能力，突出重点，突破难点，故采用同位互动，小组讨论的形式，也提高了学生学习的积极性和参与度。最后，学生在底数是负数和分数时幂的表示中出错常常是由于概念不清。因此，结合乘方的意义对学生易混淆的几种形式进行辨析，以达到在理解的基础上记忆的目的，计算同样是在理解的基础上进行。

本节的目的明确，例一要求全体学生学会，例二在优生学会的基础上，以“小老师”带动下90%学生学会。“我能行”为突破难点设置的，“探究乐园”为提优做准备的。

本节不足之处：

- 1、应给学生统一纸张。
- 2、课堂引入应给学生充足的思考时间。3语速有点快。4时间有点紧。

有理数教案北师大版试讲稿篇八

对于《有理数的乘法》的教学设计主要针对刚迈入初中阶段的学生年龄特点和心理特征，以及他们现有的认知水平，采用启发式，小组合作、尝试练习等教学方法，让尽可能多的学生自觉参与到学习活动中来。

首先本节课在引入时利用数轴通过蜗牛运动的例子，且采用形象生动的多媒体课件，先激起学生的兴趣，使学生能在兴趣的指引下逐步开展探究。在引例中把表示具有相反意义的量的正负数在实际问题中求积的问题与小学算术乘法相结合，通过直观演示与多媒体结合，采用小组讨论合作学习的方式得出法则。

其次在归纳法则的过程中，既培养了学生的概括能力，观察能力及口头表达能力，也让学生通过归纳体验从特殊到一般，从具体到抽象的过程，使他们既学会发现，又学会总结。通过例2的气温变化问题和练习中的降价销售问题，引导学生关注身边的数学，体现数学来源于实践又服务于实践的思想。

最后遵循面向全体与因材施教相结合的原则，在练习设计与作业布置中都体现了分层次教学的要求，让不同层次的学生都能主动参与并都能得到成功的体验，通过多媒体。

辅助手段，更好地展示出数学的魅力，充分调动了学生的感官，同时，也腾出了足够的时空和自由度，使学生成为课堂的主人。