

# 2023年图形旋转的教学反思 图形旋转教学反思(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 图形旋转的教学反思篇一

图形的旋转是在学生已经初步感知了生活中的对称，平移，旋转后，进一步认识探索图形旋转的特征和性质，学习在方格纸上把简单图形旋转90度后的图形，发展学生的空间观念。

教材看起来编排的比较简单，但对来说来说没有一定的空间观念还是比较困难的。尤其是要画出旋转90度后的图形，有些孩子想象不出根本无从下手。我的目标就是在课堂上怎样把这个知识点讲的更加简单通俗，学生易于理解一点。课前我认真看了教参，对教材还是进行了适当的处理，应该说课前的准备是比较充分的。从课堂复习效果看，也实现了教学目标。

旋转在生活中的应用是非常广泛的。我想。应该让孩子们先感知生活中的旋转现象，产生一种朦胧的意识后再来教学。我带领孩子们仔细观察生活中的旋转事物，明确旋转的含义，探索旋转的特征和性质。我要孩子么讨论，观察旋转的图形是看整个图形简单些还是选择图形中的一个点来观察简单些？图形绕一个点旋转，这个点在图形旋转时位置发生了变化吗？孩子们在弄清楚这两个问题后，我再教学例题，并且要求学生明白在表述图形的旋转时，一定要说清“图形绕哪个点旋转”“是向什么方向旋转”“旋转了多少度”这三点。

有了上面的认识，学生在画旋转图时就容易多了。掌握了中

心点不动，图中的其他点围绕中心点动的原则，作图时就不那么容易出错了。学生在画90度角时寻找起始边就清楚多了。课后的习题检测证明，本堂课的教学效果是有效的。

本节课，时间安排上有些前紧后松，整堂课我需要注意新授课和习题巩固时间的调控。整个课堂完全按照目标导学的流程进行，非常顺利。事实证明，目标导学是一种科学的可实施性强的学习模式。

## 图形旋转的教学反思篇二

一开课，首先让学生欣赏了一组图片，并紧接着让学生列举生活中的旋转现象，目的是让学生认识到：旋转在我们的生活中是无处不在，是一种常见的生活现象，直接就拉近了本节课和学生的距离。紧接着揭示课题导入新课，让学生认识到：数学研究的是生活中常见的现象。

教材选择钟表上指针的旋转引入本课，因为这是学生非常熟悉的事物，他们可能从四五岁开始就认识钟表了，再加之小学低段对钟表进行了系统的学习，所以已有了相当丰富的经验和知识积累，用它引入，马上就能唤起学生已有的这方面的经验和知识，对新知的探讨起到了有力的催化作用。在探究旋转的三要素时(这是本节课的重点)，让学生通过观察、操作、画一画，比较逐步体会旋转的三要素，在这儿我要特别强调“体会”，不是在教师的传授中让学生认识到旋转的三要素，而是让学生在体会的基础上再认识。新课标提出不能只把学生仅仅看成知识的容器，而应立足于学生终生学习能力的培养上，所以在设计这一课时，我就特别注重让学生亲自体验知识形成的过程。在学生认识旋转的三要素的过程中，逐步让学生总结如何用语言描述旋转的三要素。在这一教学环节中，我特别告诫自己不要从自己的嘴中告诉学生应如何描述，让他们通过对旋转三要素本质上的理解，通过自己说，听他人描述，经过比较，通过思考最终总结出如何来描述旋转现象。

新知探究的最后一个层面：在方格纸上画出线段旋转90度后的图形。小学六年级的学生已具备一定的空间想象能力，当然对于一个班的学生而言，水平又是参差不齐的，那么在进行这部分的教学时，充分利用线上教学的优势，通过图片画图功能，让学生直观的感知线段旋转的本质：一端固定不动，另一端可以沿两个不同的方向旋转(即顺时针、逆时针)，让学生感受到线段的旋转有用圆规画圆的感觉，同时让学生直观地认识到：旋转不会改变图形的形状和大小。为了照顾空间想象能力差的同学，通过小问题逐步引导学生掌握新知。总之，在设计这节课时，我始终是以学生的学作为核心的，而学生学习数学的过程是一个现实的体验、理解和反思的过程，所以在这节课上我特别注重学生的实践、探索与思考。帮助他们完成知识的自建过程。让他们成为课堂上的真正主角。

教师是教学活动的组织者、引导者、参与者。虽说学生是教学活动的主体，但老师的引领作用也是不容忽视的，在教师有效、有序的引导下让学生在正确的航向下充分地动起来，让学生的思维、眼、耳、口各种感官都参与到教学活动中来，从而达到教学目标。在本节课的教学中，为了达成教学目标，为了让学生自主生成新知，在如何引导学生上我做了以下尝试：1、利用观察、操作进行引导。这个在第二部分中我已经谈到了，不再重复。2、有意制造思维上的矛盾冲突，在对比中进行引导。比如让学生认识旋转中心时，我有意对指针的旋转作出错误的演示，让学生在比较中认识到：对于旋转现象首先要认清图形是绕哪个点旋转的。认识到旋转中心的重要性。3、借力发力，让会的学生引导不会的。这样一方面让会的同学真正体验一把成功的喜悦，另一方面又让他们经历了一次再度深入思考的过程，毕竟，会画和会讲还是有质的区别的。

1、在设计导入环节时，最初我还想体现：数学源于生活，服务生活这一思想，所以我还设计了让学生欣赏利用旋转设计的美丽图案及利用旋转设计的舞台造型，如千手观音的舞台

造型，还有其他的一些舞蹈造型图片。但又考虑到导入用时太长，有点喧宾夺主，所以舍弃了这一初衷。

2、要不要复习“平移”，并拿平移与旋转进行比较。最后考虑到本单元的第三节：图形的运动，就会综合运用到平移、旋转、轴对称，同时为了使本节课的重点更加突出，所以也就放弃了这一想法。

## 图形旋转的教学反思篇三

“图形的旋转”在学生已经初步感知了生活中的对称，平移，旋转后，本学期进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，学习在方格纸上把简单图形旋转90度后的图形，发展空间观念。

这节课教材中呈现的图形变换内容是一道综合性较强的问题，每个图形的变换都有多次不同的变换过程，相对来说有一些难度。而学生之前所接触到的只是生活中的平移、旋转和轴对称现象，接触了在方格纸上作水平、垂直方向的平移，作简单图形的90度的旋转和常见图形的轴对称的判断。如果一开始就引入教材内容，由于遗忘等因素，学生学起来会有一些困难。所以，在课堂开始的前几分钟，我用教具的运动让学生回忆所学过的图形变换，大部分同学都能用准确地语言说出三种变换，为后面教材内容的顺利进行做了铺垫。回想起来，在环节设置方面这样做还是可行的。

旋转在生活中的应用是非常广泛的。我想。应该让孩子们先感知生活中的旋转现象，产生一种朦胧的意识后再来教学。我带领孩子们仔细观察钟表和风车旋转的过程，分别认识这些实物是怎样按照顺时针和逆时针方向旋转，明确旋转的含义，探索旋转的特征和性质。我要孩子么讨论，观察旋转的图形是看整个图形简单些还是选择图形中的一个点来观察简单些？图形绕一个点旋转，这个点在图形旋转时位置发生了变化吗？孩子们在弄清楚这两个问题后，我再教学例题3，并且要求学生明白

在表述图形的旋转时,一定要说清“图形绕哪个点旋转”“是向什么方向旋转”“旋转了多少度”这三点。有了上面的认识,学生在画旋转图时就容易多了。掌握了中心点不动,图中的其他点围绕中心点动的原则,作图时就不那么容易出错了。学生在画90度角时寻找起始边就清楚多了。

学生通过自学,独立思考,产生的问题由小组解决,作为老师的我只是起了一个引导作用,通过这种方式的学习,再由小老师来说明旋转的特点,效果较好,全班基本上人人掌握了90度方向的旋转。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 图形旋转的教学反思篇四

“图形的旋转”是非常能够体现数学动态美的教学内容,在授课过程应该注意既可以让学生系统地学到知识,又可以锻炼学生的空间想象能力,引发其对数学的兴趣,促进学生认知结构的完善。本文对教学难点和教学方法进行了探讨,并进行了教学反思提出了一些建议。

如何引导学生学习知识,认识到数学之美是授课的一个重要

目标。“图形的旋转”这一课的授课内容就是引导学生如何使用一个简单的图形旋转构成复杂图形。

小学数学“图形的旋转”是北师大版的小学教材四年级上册的第四单元的内容。这一单元展示的是如何通过旋转，使简单的图案生成复杂的图案。学生学完这一单元后，应该能够明白如何将一个复杂的图案，使用简单的图案生成，要引导学生探究图形旋转的三要素：中心点、旋转方向、旋转角度。

通过使用北师大教学的“图形的旋转”这一课，应该达到以下的教学目标：第一，认识什么是图形的旋转，明确旋转的含义，以及旋转的三要素：中心点、旋转方向、旋转角度。能够清楚旋转的性质，用数学语言描述使用一个简单图案如何通过旋转运动生成一个复杂图案。第二，空间想象能力有所提升。通过列举实例和图形进行一定的训练，有一定的想象能力，积累了几何运动的经验，能够举一反三。第三，激起学生对几何运动学习的兴趣，能够欣赏数学的动感之美，同时将数学应用到生活当中去，学会用数学的眼光来观察生活，欣赏数学的美和应用价值。

本次教学内容的难点在于，如何运用旋转的三要素来清楚的描述一个图形旋转的具体过程。但是在教学实施的时候还要注意一些教学过程中可能遇到的问题。

#### 4.1 学生兴趣低迷

如果在教学过程中，不能很好地把握学生的兴趣，吸引学生的注意力，就会使得学生上课时的情绪低迷，兴趣也不高，会使教学质量大大折扣。尤其这一课的内容是几何运动，因此，把握学生这课程中所表现出的情感和态度也十分重要。因此，为了防止学生情绪低迷，要设计有趣的情境。

#### 4.2 注意渗透数学方法

教学的目的是为了锻炼学生的数学思考能力，所以要在设置的情境中不是单纯的使用生活中的实例，更重要的是渗透一些数学方法，不要舍本逐末。4.3把握重点和时间“图形的旋转”这一教学知识面比较广，范围也比较大，因此教学的时间也十分有限，要注意把握和学生的交流时间，尽量照顾到不同程度的学生，对于学有余力的学生可以适当的加深一些深度，让不同的学生得到不同的发展，挖掘学生的潜力。

“图形的旋转”相对来说是比较有趣的上课内容，为了充分的提高学生的兴趣，可以使用一些教学方法和技巧。

### 5.1 学生主动寻找图案

为了激起学生兴趣，可以提前让学生寻找一些具有旋转特征的或者由旋转运动构成的图案，这样还可以使学生提前预习，对授课内容感到好奇，同时还能锻炼学生的观察能力。

### 5.2 创造学习情境

为了使能够更加生动的学习，可以创造一些情境，准备一些图案，可以引导学生想象。例如，准备一个三角形，通过不停地旋转绘制图案，可以引导学生旋转后的图案进行观察想象。

5.3动手实践为了使学生的印象更加深刻，最好的办法就是亲自动手操作。可以鼓励学生使用不同的图案来创造一些新的旋转而成的图案，引导学生自己述说图案形成的过程。这样不仅可以形成系统的知识体系，还可以使学生有一定的成就感，能够发现美。

通过对“图形的旋转”的备课与教学实施，总结了一些教学时应该注意的方法。数学课主要锻炼的是思维能力，仅仅靠记忆和枯燥的学习来记忆书本上的知识和内容的方法是很不可取的，因此，教学的时候应该注意以下几点。

## 6.1以学生为主体

如果采用被动式教学，即知识单纯地由老师给予学生，不会有很好的教学效果的。最好的方法就是让学生主动式学习。那么教学的时候，就要注意教学要以学生为主体，而不是以老师授课为主体。

## 6.2知识与生活结合

如果将知识运用到生活中去的话，能很好地引导学生的兴趣，随时随地地巩固知识，和引导学生探索知识。让学生在自己的生活中寻找旋转的图案可以很好地将生活与学习接轨。使得数学和现实世界发生交叉，认识到数学的迷人之处，数学的美。让学生明白，数学并不只是存在于课本当中，而是存在于生活的方方面面。6.3把握教学重点“图形的旋转”这一课教学的重点在于旋转的三要素就：旋转中心、旋转方向和旋转角度。把握好教学的重点，无论是用生活情境引导学生学习，还是由学生自主创造图案，都不应该离开这个教学重点。否则只会分散学生的注意力，达不到教学的目的。因此，老师在授课的时候要能够把握好上课的节奏，不能让学生只沉浸于一些案例，而忽略了对知识的把握。

本文对教学的过程和方法进行了探讨，对于“图形的旋转”这一教学内容的实施进行了总结并且进行反思提出了一些建议。

[1]吴煜.北师大版小学数学《图形的旋转》教学案例与反思[j].都市家教(下半月),20xx,6(11).

[2]高俊生.小学数学教师“图形与几何”领域疑难问题分析[d].东北师范大学,20xx.



## 图形旋转的教学反思篇五

在此之前，学生已经初步感受了生活中的平移与旋转现象，并能在方格纸上画出一个图形沿水平、垂直方向平移后的图形，本节课的学习主要让学生掌握一个简单图形在旋转过程中能形成一个较复杂的图形，这对于帮助学生建立空间观念，感悟变换的数学思想方法有着重要的意义。

第一、本节课的内容设计是建立在学生已有的旧知和已有生活经验的基础上，贴近学生的生活实际。教学内容的有趣从而让学生充满情趣学习数学知识。课伊始，通过对旧知的复习，发现生活中的各种现象，结合课件激发学生的学习兴趣。教学中我始终将旋转的三要素分散开来，由学生自己各个击破，准确的找到旋转时要注意的三个要素（旋转点、方向和角度），对后面的学习顺利进行奠定了一定的基础，通过课件逐步展示简单的图形经过旋转制作出复杂图形的过程，引导学生结合自己总结出的三要素来描述图形是如何旋转得到的，让学生从动态演示中体味图形旋转的过程，直观形成了知识的表象，为新课教学做了良好铺垫，让学生不会感到数学学习的枯燥，从而积极投入学习活动，学得高效，学得深入，学得开心。此外在教学中还需要侧重引导学生通过观察，进一步体会旋转 $90^\circ$ 的含义，并将之与所学的垂直知识进行联系，使学生初步掌握旋转的技能，一找：找出关键线段，二画：画出对应线段，三连：连线，四检：用三角尺检验原线段和旋转后线段之间夹角是否为 $90^\circ$ 。以达到对知识的巩固和加深。

第二、重视动手操作活动。让学生在操作的过程中体会图形变换的特点。例如，通过让学生动手在方格纸上旋转半圆仪，同学之间进行交流，探索发现旋转的三要素，通过探索的过程让学生对旋转产生学习的兴趣。通过让学生利用三角板来体验旋转，使学生进一步理解图形是绕固定点，按照一定的方向，和不同的角度旋转。旋转变换带给学生奇妙的感觉，让学生感受数学的魅力，激发学生进一步学习数学的欲望；

练习图形的旋转过程，既让学生演示了顺时针旋转，又进一步引导学生动手实践逆时针旋转等不同方法得到图案，培养学生的思维广阔性。最后让学生在方格纸上画出简单图形平移和旋转的图形，是对本节课的知识的巩固与延伸。

## 图形旋转的教学反思篇六

图形的平移与旋转是《课标》新增加的一个知识点，三年级学生只是初步感知了生活中的平移和旋转现象（并初步接触了将一个简单的图形向一个方向平移一次）。本课是把学生的视角引入到第三种图形变换——旋转，意在通过欣赏、探索、创作等一系列活动，使学生体验到简单图形变成复杂图案的过程，进一步发展学生的空间观念，为今后继续学习图形变换奠定基础。但对于四年级的学生而言，接受起来又绝非易事。开课伊始，通过欣赏漂亮的图片，让学生直观形成了知识的表象，为新课教学做了良好铺垫。教学中，先利用钟表（线的旋转）探索旋转的三要素，再上升到图形的旋转（面的旋转），学生知识的建构由浅入深，循序渐进，自然的突破了教学的重、难点。教学中学生动手操作、猜测验证等数学活动，始终以一个探索者、发现者的角色投入学习活动，学得高效、学得深入，学得兴奋。

教学中教师在注重数学思想的渗透与点拨，注重引领学生认识和体会数学内在的美感。如“旋转点”、“基本形”等数学语言所体现的简约美；再如，旋转变换带给学生的奇妙感觉，让学生感受数学的推力，激发学生进一步学习数学的欲望；练习图形的旋转过程，既让学生演示了顺时针旋转，又进一步引导学生动手实践逆时针旋转等不同方法得到的图案，培养学生的思维广阔性。总之，“图形旋转”的教学，应紧密结合学生的生活实际，以直观教学为主，逐步从形象思维向空间想像过渡，应充分发挥学生的主体的作用，注意教学的层次性，使学生能较好地完成学习任务。感悟不足：

1. 学生在探索后的叙述中，语言不够完整，教师应及时给与

指导，并投入精力让学生语言叙述尽量完整。其实，课堂上必要的时候，教师的引导是必须的。

2. 课堂容量比较大，图案设计没有如期完成，最后留为课外作业。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 图形旋转的教学反思篇七

本节课教学的是图形变换的另一种形式——旋转。在整节课教师始终坚持以学生为本，教师为辅的教学理念。结合学生的生活实际，为学生创设各种操作活动，让学生在活动中进一步认识图形的旋转。

一、根据学生已有的知识基础，让学生描述生活中的旋转现象，以此作为突破口，引入新知的学习。

二、让学生在观察和反思中学习旋转的含义。在教学旋转含义的过程中，尝试采用观察思考与交流反思相结合的方式，让学生明确要将一个图形的旋转过程描述清楚，不仅要说清楚它的起止位置，更重要的是要说清楚旋转围绕的点、方向以及角

度。让学生经历探索活动,积累探索经验。在本节课各例题的教学中,教师与学生创造了进行探究的时间和空间,让学生经历观察、想象、分析和推理过程,每一位学生亲自动手、体验和独立思考,从而使学生的空间想象能力和思维能力得以发展。

## 图形旋转的教学反思篇八

本节课的一开始为了让学生认识关于“顺时针”和“逆时针”这两个概念,我借助了时钟,这是学生生活中常见的,对于中面上的指针旋转的方式学生也是有生活经验的,因此关于这两个概念的教学比较顺利。

在教学三角尺旋转90度时,我先让学生在空白的格子图上画,许多学生知道要从“顺时针”和“逆时针”两个方面考虑,但是在实际操作的时候就无从下手,于是,我就出示一块三角尺,让学生在挂图上演示,通过动手操作感受旋转的过程,然后观察每一条边是怎样运动的,从而总结出:旋转一个图形,可以先考虑图形中一些边旋转以后的位置,然后再连成线。话虽简单,但是学生的空间想象能力有限,类似于这样的习题错误很多,在完成“想想做做”第三题时,大部分同学能画出拼成后的长方形,但是只想到了一种,殊不知将另一个图形拼过来也行,所以我花了一些时间让学生剪了这三个图形,然后去动手去拼去感受。我想空间想象能力的培养一定要建立在动手操作的基础之上,然后再逐步过渡到想象。

家里有个放玩具的箱子。小老鼠总会说:把箱子拿下来,我要玩。慢慢地,他就会说:我有一箱子玩具呢。一箱子,好多呀!

小老鼠和老鼠洞在田野里玩。春天的田野真好呀!可是,天空中总有些小虫子在飞舞着。小老鼠就大叫着:“老鼠洞,一箱子蚊子呀!”

先入为主的一箱子呀,不管大花猫怎么纠正是一大群蚊子,

小老鼠还是坚持着一箱子。

昨天晚上作了预习，题目很简单。找找生活中一些旋转的例子，再读读书的文字。

今天我第一个问题就是：通过昨天的预习，你知道了什么？学生马上就说：知道了什么是顺时针旋转，什么是逆时针旋转？然后我就引出了这两个概念，并让学生看着教室后面的时钟来明确顺时针旋转与逆时针旋转的方向，并让学生试着用图形来表示。这一部分的内容解决得很轻松。也留下了遗憾，让学生观察时钟的时候应该再用语言明确一点：是从 1 2 到 1、2 这样转过去。逆时针是从 2 1、1 1、1 0 倒着转。

这样可能一些困难学生对顺时针旋转和逆时针旋转分辨得更加清楚一些。

二是旋转的作图。

预料到有问题，但没有预料到问题会这么严重。探究题是画直角三角形的旋转图，正旋转和逆旋转都行。我先让学生在方格纸上画直角三角形顺时针旋转和逆时针旋转的图形。就这么画只有少数几个学生能画出来，尽管前面我让他们用直尺操作过，但真正在方格纸上旋转学生就不会了。

这儿让会的学生介绍了经验，又作了示范。接下来是想想做做的第 2 题，倒是还可以，小旗图大部分学生都弄对了。我想就可以了。一到补充习题上旋转一个长方形和一个梯形，又开始发昏了。

好吧，对事物的认识总是有一个反复的过程的，有了昨天自己给自己打的底，今天也不动气了。错就错吧，没有错误哪儿来失败。今天坚持了一个原则，我给时间，你去试，你去想，你去画，画对了就行了。果然，经过书上的直角三角形

图，经过了小旗图，长方形和梯形图，学生在错误中累积了经验，也稍稍地摸索到了画一些旋转图的方法，今天的一课一练上画图的错误出现得比较少。

图形的旋转一课教与学要相对难一些，课前布置学生制作一个有时针、分针的钟面，观察家里的时钟的分针、时针的运动方向。课始学生交流、操作了钟面上时针、分针的运动方向，大多数学生能知道时针、分针的运动方式是绕着钟面的中心点在旋转，还知道旋转的度数。在此教学了顺时针方向与逆时针方向的概念，便让学生运用手势表演了顺时针、逆时针运动。学生经过实际观察、操作、表演对两种运动方向掌握得很好。这对后面的实际操作做了铺垫。学生在完成“想想做做”第一题没有学生出现错误。在把三角尺绕点a旋转90度时，学生因为是用实际的三角尺实际操作的也没有问题，再提问：为什么你认为这样是把三角尺绕a点旋转了90度？学生的口头表达能力的差异就体现出来了。会操作但不会表述操作及理由。在实物投影上根据学生的表述特别强调了抓住过点a的两条边旋转后分别与原来的边互相垂直。但让学生在方格纸上画出原三角形与旋转后的图形时学生出现错误了。会用语言的描述操作过程方法却又不会实际操作。这种两分离的现象影响了学生数学的学习质量。事实亦是如此，在后面的练习、作业中出现错误的学生在个别辅导时我一提问，先旋转哪条边？再旋转哪条边？怎么知道是旋转了90度？他们反而能慢慢的做对。细想缘由，学生在例题探究、师生分析交流时并未真正理解分别旋转经过所绕点的几条边的实际意义，没懂旋转度数是怎么来确定的。还有就是学生的空间想象能力存在很大的差异，我们班有一学生平时总在几个边缘徘徊，但图形的旋转他基本不会出错。的却学生学习数学也要讲一点自身学习数学的能力的。而我们的教学不仅仅是教给学生数学知识，教给学生学习的方法，也要注重研究怎样能提高学生学习数学的能力。

## 图形旋转的教学反思篇九

《图形的旋转》是在继平移、轴对称之后的又一种图形的全等变换，隐含着重要的变换思想，是培养学生思维能力，树立运动变化观点的好素材。在本节课的教学活动中，我力求通过创设生动、有趣的学习情境，开展观察、比较、操作等一系列活动。在活动中帮助学生积极主动的进行探索性学习。同时，我还注重从学生已有知识经验的实际状态出发，大胆地引导学生在猜测、探索、验证、交流中学习数学。这一设计充分体现学生的主体地位和教师的主导作用。

本节课上的比较成功的地方是：

- 1、积极创设情境，激发学生的好奇心和求知欲。我以“丰富的生活中的旋转”作为情境引入，这一活动的设计，极大地吸引了学生的注意力，引发了学生的好奇心和求知欲，接着，让学生说出它们的共同点，再让学生举一些旋转的例子，激发学生主动参与探索新知的兴趣。并由图形平移的定义引导学生自己说出图形旋转的定义，大胆地利用学生原有的知识经验，去同化和引入当前要学的新知识，再从概念中寻找出旋转的三要素：旋转中心、旋转角、和旋转的方向（可分为顺时针、逆时针两种）。
- 2、运用现代信息技术，实现了学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，实现现代信息技术与学科课程的整合。新课引入时生活中旋转现象的举例及紫荆花至少旋转多少度能与原先的图案重合，旋转在实际生活中的应用等，都使用了多媒体的手段。特别是在研究图形旋转的性质时，旋转中心在图形外的图形的旋转过程，用多媒体制作的运动过程能帮助学生形象、直观地理解旋转的特点和性质。
- 3、知识板块清晰，课堂语言科学规范，板书清楚。本节课的板块分为图形旋转的定义，性质，应用，听课老师均反映课堂板块很清楚，板块之间衔接自然，在进行旋转性质的探索

的过程中，我引导学生猜测，动手测量，验证，这一系列的活动，培养学生参与的能力和用数学解决问题的能力。

本节课需要改进的地方还有很多，

1、教师在提问时需给学生充分思考的时间，帮助学生养成良好的思考、分析习惯。

2、图形旋转的方向有顺时针和逆时针，但书上的定义并没有说到方向，学生在考虑问题时一般也不会想到两个方向，所以在作图时老师可以故意不提“顺时针，逆时针”，就让学生自由作图，再把学生的练习投影给大家看，让学生评，此时学生的思想上就会产生冲突，加深对旋转方向的印象。

3、如何将“创设情境”有机地与教学结合起来，更有效地为教学服务。问题情境的创设不能流于形式，而应更多的考虑学生的年龄特征、兴趣爱好，多从学生的角度来设计、创造。

4、还应大胆对教材进行重新组合，设计，安排更合理的教学环节，来促进学生对新知识的主动建构。

5、教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还应更丰富些，以便更好地关注学生的情感、态度等方面的发展，从更高层次上培养学生学习数学知识的兴趣、学习数学知识的信心，为学生的终身发展奠定基础。

以上是“图形的旋转”这节课的教学反思，在今后的教学中我将锐意创新，更加深入地学习课程标准，领会课改精神，力求把新的课程理念更好地运用到自己的教学实践中。

## 图形旋转的教学反思篇十

《图形的旋转》这节课的教学目标是使学生进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，能在方格纸上把简单



图形旋转 90 度后画出来。这是学生在认识图形的对称、平移、旋转后的动手操作，内容不多，但感觉让学生很好地掌握它又有一定的难度。毕竟这个知识点，需要学生的空间想象能力作为支撑，图形旋转后会是什么样子，学生心中不明确，所以画的时候，就非常困难。

首先，我让学生通过看收费站的转杆打开和关闭的过程，再结合课前就让学生观察的钟面指针的转动，来认识顺时针旋转和逆时针旋转。接着我要求学生拿出准备好的有60度角的三角尺，并把直角所在的顶点定为a点，然后让学生把三角尺在随堂练本上绕着a点旋转90度，并将旋转前的图形和旋转后的图形都画下来，然后进行比较。生1说：“旋转前后两图形完全一样。”生2说：“旋转前后三角尺的位置变了，但是有一个点还是连着的。”我告诉学生：这是旋转中心。生3说：“三角尺的一条长直角边原来是竖着的，后来横着了。”我追问：旋转前后两者在位置上有什么关系？这时很多孩子都能说出互相垂直。我进一步启发学生回忆：在刚才旋转三角尺时，我们要注意什么？我看到很多学生的眼睛在转，“要绕着一个点转”，一个学生说。“要注意是顺时针转还是逆时针转”、“旋转后图形大小不能变”，学生陆续举起了手，说得真不错，看来刚才的听课他们还是挺用心的。“我们还要注意旋转的度数”我接着补充了这一点，然后在黑板上板书：点、方向、度数，告诉学生这就是旋转三要素，我们在画图形的旋转时要注意这三点。紧接着我又请了几位同学上黑板用三角尺演示顺时针旋转和逆时针旋转，同时提醒学生注意：绕a点旋转是指a点固定不动，并让演示的同学边演示边说旋转时与a点相邻的两条边转到了什么位置，进一步帮助学生建立旋转的经验。

在接下来的想想做做练习环节中，我充分发挥小组合作学习的互助功能，让学生先自己画，然后四人小组交流画的情况，有学生不能很准确地画出图形，这时候爱思考的孩子马上就充当起了小老师：

1、你可以用直尺照着书上的样子把它按顺时针旋转 90 度，然后再画在书上。

2、你可以用手按住书上 a 点，然后按顺时针旋转书后将看到的图形画到书上。

3、记住原来竖着的边旋转后变成了横着的，横着的旋转后变成了竖着的。听着孩子们想出的点子，感觉他们真的很可爱、很聪明。学生完成书上的小旗图逆时针旋转90度后，我又补充了一个任务：你能再试着画出顺时针旋转90度的情况吗？有一些同学把小旗画错了。“你用三角尺帮助转转看”，在我的启发下，好几位同学很快发现了问题，不好意思地改了过来。

课前我预想这部分内容一定很难上，可能要把学生转昏了，一节课下来我对孩子们还是挺满意的，小组合作互帮互学，有时“小老师”的作用不亚于我的喋喋不休，孩子们其实也很聪明，他们会借助实物帮助自己感受图形的旋转。当然班上还有一些学习能力弱的学生，一节课下来还没有真正学会，这在作业中就能反映出，对他们还需要手把手进行辅导，尽量让每个学生不掉队。当然，我的数学教学语言的规范性也要做相应的提高。