

最新美丽的小兴安岭第二课时教学反思

美丽的小兴安岭教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

美丽的小兴安岭第二课时教学反思篇一

这篇课文根据季节变换的先后顺序，依次描写了小兴安岭一年四季的景色，突出了小兴安岭是一座巨大的宝库，也是一座美丽的大花园。课文以清晰的段落层次来展开，抓住了小兴安岭四季不同的景物特点，用比喻、拟人等修辞手法生动地描绘出一幅幅优美的画面。

在教学时，我抓住四季的景物特点重点指导，让学生先根据喜欢的图片找出文中与之对应的句子，再说出喜欢的理由。说理由的时候，品析句子中用的‘好的字，说出它们的妙处。通过这样的学习方法，学生很快就能评析出好词好句，并能准确地说出它们的作用。

春天这部分主要是我引导学生说，夏天这一节就由学生分小组来合作学习，依照学习上一节的方法来说，学生基本能够按照我的思路走，句子分析的比较到位。秋冬两个季节内容比较简单，我以读为主，欣赏作者优美的语言。

最后以小练笔来结束文章，但是由于时间关系，没有来得及交流。时间比较紧，有很多地方上的也不尽如人意，如节奏比较快，没能给学生充分准备的时间，就让学生来说，学生不知怎么说。课堂上读的不够，影响了学生对文本的理解，因此，让学生用概括的语言来总结每一小节的内容时，学生总也想不到我想要答案。在备课时，没能做一个相应的例子

来引导学生填空，另外，学生对于文章的学法不甚明晰，虽然要求他们按照“读、找、问、思”的环节来分析文章，课缺乏学法的归纳，学生学起来不得要领。如果能将这些归纳起来，可能效果会更好。

美丽的小兴安岭第二课时教学反思篇二

教学本篇课文，主样让学生感受小兴安岭的四季景色，体会作者用词准确，学习作者抓住小兴安岭每个季节的景色特点进行观察的方法。

在教学过程中，我一是继续运用“多读多想，读通课文”的教书方法让学生把课文读通，了解小兴安岭一年四季美丽的景色，感受大自然的美好，二是让学生在感受小兴安岭的美丽和富饶的过程中，学习作者观察和表达的方法。

1、课前，组织学生收集有关小兴安岭的文字，图中资料，互相交流，激发学生对小兴安岭的向往。

2、引导学生找出描绘小兴安岭一年四季美丽景色的词句，反复朗读体会。

3、也读也想在头脑中浮现课文描写的森林景色和动物生长、活动的画面。

4、本课语言优美，条理清楚，我着重让学生有感情地朗读和背诵，把自己对小兴安岭，对祖国山河的热爱表现出来。

课后，我鼓励学生留心观察周围的景物，选择自己喜欢的一处，学习本课写法，抓住景物特点写一段话。

美丽的小兴安岭第二课时教学反思篇三

《美丽的小兴安岭》这篇课文按照春夏秋冬四个季节的顺序

来写的，每一个季节写法相似，我先带领学生走进小兴安岭的春天，按“读—划—悟—说—读”的方法一起学习、一起探究，然后我设计了一个表格，让学生按照这种学法分组进行学习第三、四、五自然段。在反馈中，显示了学生良好的自学能力，他们在自学的过程中，不仅欣赏、领悟了小兴安岭的美，更重要的是创造了美。并在讲课中渗透写作方法，让学生通过读小兴安岭，可以感受家乡的美，身边的美，并写一写。

小兴安岭的“美”是文章的“魂”，“美”是教学的线。在本节课的教学中，我自始至终围绕这些教学思想组织教学，努力达到预设的教学目标，但真正教学起来，总会有那么多的遗憾。

其一，我在让学生小组合作学习时，看上去能按照老师的要求有步骤地进行自学、讨论，学生也基本上解决了合作中的问题，但时学生合作学习的气氛不够浓，有些问题挖掘的也不够深入。如学生在小组合作中虽然能很快地完成表格，也能有感情地去读读句子，但是，我在小组读评相结合的环节上把我的不够好，比如如何加强小组合作学习的有效性等，还需要在今后的教学中加强研究。

其二，学生对课文的理解不够，有些学生只停留在文字的表面上，没有抓住字词的深刻内涵，大胆展开想象，深入体会。因此，在今后的语文教学中，我还要加强更深层次的“读悟”结合。

美丽的小兴安岭第二课时教学反思篇四

《美丽的小兴安岭》一课是经典的老课文，文章语言美丽，用词准确，采用了“总—分—总”的结构形式，运用了比喻、拟人等修辞手法，是训练学生感受语言美、文字美、生活美的好教材。

我在第一课时教学时，发现学生对四个季节描写的段落，特别感兴趣，于是改变原有的教学思路，先让学生阅读这四段，感受小兴安岭四个季节之美。学生非常活跃，纷纷发表意见，就连平时不太举手的杨建瑜、杨长洁也积极回答问题，甚至刘阳这样的智障学生都抢了一个问题。

在第二课时教学时，我着重引导学生搞清文章的结构，即“总——分——总”的结构形式。经过一番讨论，学生明确了这一知识点，虽然我没有明确提出这一结构形式的名称，但学生已经理解了这种写法。随后，我让学生写一篇文章，内容是家乡的景物，结构形式要用“总——分——总”，分六个自然段。学生兴致勃勃地写起来。结果，大部分学生写得不错。

另外，对少数学困生如杨建瑜、陈婷婷等写日记有困难，可以适当降低要求。

美丽的小兴安岭第二课时教学反思篇五

教学本篇课文，主样让学生感受小兴安岭的四季景色，体会作者用词准确，学习作者抓住小兴安岭每个季节的景色特点进行观察的方法。

在教学过程中，我一是继续运用“多读多想，读通课文”的教书方法让学生把课文读通，了解小兴安岭一年四季美丽的景色，感受大自然的美好，二是让学生在感受小兴安岭的美丽和富饶的过程中，学习作者观察和表达的’方法。

1、课前，组织学生收集有关小兴安岭的文字，图中资料，互相交流，激发学生对小兴安岭的向往。

2、引导学生找出描绘小兴安岭一年四季美丽景色的词句，反复朗读体会。

3、也读也想在头脑中浮现课文描写的森林景色和动物生长、活动的画面。

4、本课语言优美，条理清楚，我着重让学生有感情地朗读和背诵，把自己对小兴安岭，对祖国山河的热爱表现出来。

课后，我鼓励学生留心观察周围的景物，选择自己喜欢的一处，学习本课写法，抓住景物特点写一段话。