

2023年精彩的运动会新闻稿 运动会新闻稿精彩(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

荷叶母亲教学反思篇一

x月x日，在xx中学东晓分校讲了一节录像展示课《荷叶母亲》，评课中，同行的肯定与质疑使我的诗歌教学水平跃上了一个新的层次，可以说是经历了一次洗礼。

上课前，我一直在思考：这节课能不能达到预期的效果？

本着优点少谈，失误反思的宗旨，自我分析一下吧。

“读”——是理解语言的有效手段，也有助于增强语感，发展语感。课中，我用教师的深情范读点燃学生的激情，通过幻灯片播放有关“荷叶护莲”的图片，使学生很快进入情景体验之中，为整堂课酿造的浓浓的母爱情感氛围，激发了学生浓烈的学习兴趣，并激活感性认识和已有的知识储备，为突破重、难点作好铺垫。同样，我加强了对学生的朗读指导，运用多种朗读方式(听读、引读、学生自读、指名读、齐读)让学生通过把无声的文字变成有声的语言走向文本，一面课文的丰富内涵对学生熏陶、感染，一面学生以自己的全部经验对课文做出多元反应。

“问”——是突出体现了探究、创新的特点。本来，我是想让学生自主学习的基础上提出问题，探究问题，在探究过程中，通过生生互动，师生互动自主、合作的学习方式，让学生体验、感悟出荷叶对红莲的荫蔽也就是母亲对儿女的庇护，从而清楚地认识借物抒情、托物言志的写法。但事与愿为，

在真正的课堂实施中，却粗粗带过了，最精华部分也变得流于形式。

“悟”——真情，永远是创新的语文课堂的魂。在教学中我们应该做到动之以情，用真情实感一步一步地去拨动学生的心弦。这节课，我企图通过循环播放母亲陪伴子女成长的图片、贵州缆车事故、韩红歌曲《天亮了》——开启学生感悟家庭生活“仓库”中的母爱故事，尝试引导学生通过“写”来“悟”，使学生体验人间至深至爱亲情，用最真挚的感情，表达心中对母亲的感激感恩，让其真情喷薄而出，以笔触源源不断地倾吐对母亲的深情，以达到“悟”中“写”，“写”中“悟”的目的，以达到语文育人的目的。但很显然，我的设想并无完整实施。——“母亲陪伴子女成长的图片”播放出现故障，精彩的解说一语带过，写的时间不足，没有时间生生交流，师生交流，课堂亮点黯然失色。

优缺点总是在课堂教学中交错出现，语文课堂永远存在遗憾！优点不说了，一个人只要看到自己的缺点，就有进步的空间。

多反思，多改正，尽可能减少课堂失误，这是我要做到的，我相信自己也一定可以做到。

荷叶母亲教学反思篇二

在讲授这节课时，我决心把课堂交给学生，新课程强调学生要“读”，朗读、诵读、默读、精读……在课堂上，我加强了对学生的朗读指导，运用多种朗读方式，让学生借助朗读把无声的文字变成有声的语言，使诗文中所抒发的情感叩击学生的心灵，学生在学习过程中，既感受到语言文字表达情意的表现力，又提高审美情趣。以读带思，用朗读声贯穿整个课堂，使学生在朗读中，去感受这篇课文的文质之美。在反复对文章重点段落的反复朗读中，体味文章的情感，使学生对诗歌的赏析上升到一定的审美层次。

与此同时，为了让学生能够更好的感受文章的美，体会语文的美，在讲课的过程中，配和柔和动人的音乐。如在引入新课时，教师在讲述汶川大地震时候一位母亲为了救自己的孩子而牺牲自己的故事的同时，配以舒缓感人的音乐。学生听读文章的时候，也有背景音乐的伴奏，使学生在音律和文字美中，迅速进入文章。在本课结尾学生做练笔的时候，播放《烛光里的妈妈》，升华学生的感情，激发学生的创作热情。

此外，在本节课的讲述中，我试着改变语文教学中解题、了解作者、梳理情节等传统教学模式。在适当的时候，把作者介绍引入课堂教学中，使得学习作者不只为了单纯的机械记忆，而将文学常识的讲述变为进一步推动学生兴趣，加深课文理解的一个环节。

在探究过程中，通过自主、合作的学习方式，让学生体验、感悟出荷叶对红莲的荫蔽也就是母亲对儿女的庇护，从而清楚地认识寄情于景的写法，并且通过阅读题目巩固着一写法。在课堂上学生动脑还动手，运用同类写法发表个性化的见解，抒发对母亲的爱。

荷叶母亲教学反思篇三

《荷叶母亲》选自七年级上册第五单元，本单元的几篇文章都以亲情为主题，写出亲情的真挚。《荷叶 母亲》，这是一篇借景写人，托荷赞母的散文。文题之所以用“荷叶母亲”，是因为文中作者借雨中荷叶为红莲遮风挡雨的情景书写心中的感触，抒发对母亲的感激热爱之情。文章语言清新自然，隽永淡雅，显示出了深厚的文化底蕴。

在讲授《荷叶母亲》这节课时，我按照“初读感知——品读悟情——抒写感恩”这样的教学思路，引导学生去感受这篇课文的文质之美，体会浓深的母子深情。

首先，我在黑板上画了一幅荷叶荷花的简笔画图片，然后问

学生由图片会想到什么诗句或者想到什么话语，从而引入课题，介绍冰心。

接着让学生听录音朗读，注意把握字音、语调、节奏、情感。听完之后交流感受。在学生交流感受这一环节，有一些预习比较充分的学生还谈到了对主旨句的理解，但是这只限于个别学生而已。由于把握不准时间，让学生天马行空扯远了。所以导致在进入第三环节“品读美文，体悟情感”时，有些内容重复分析以至于花费了不少时间。

我是用下午的第三节课，由于担心拖堂，会造成学生的急躁不安，影响课堂效果，于是把学生读书的时间缩短了。这一做法，我觉得违背了学生的学习意愿，应该让学生在读的基础上自己悟，这不仅把读的时间还给了学生，而且还能提高学生的思维能力和自我发现能力。

而我觉得本节课比较成功之处在于：

让学生在品读语言的过程中体验、感悟出荷叶对红莲的荫蔽也就是母亲对儿女的庇护，体会诗歌中的浓浓母子深情。明白借物写人的写法。学以致用，课的最后环节设计让学生“抒写诗句，感恩母亲”在他们动手写一写母亲时，放音乐背景《烛光里的妈妈》渲染情境，让学生抒写对母亲的感激和赞美之情。在这一环节，用不到5分钟的时间，大多数学生都能写出几句优美的诗句来歌颂母亲。

在以后的路途中，肯定还会有失误和不足，希望各位同仁能给予帮助和批评指正。

荷叶母亲教学反思篇四

在讲授《荷叶母亲》这节课时，我按照“初读感知——品读悟情——抒写感恩”这样的教学思路，引导学生去感受这篇课文的文质之美，体会浓深的母子深情。

首先，我在黑板上画了一幅荷叶荷花的简笔画图片，然后问学生由图片会想到什么诗句或者想到什么话语，从而引入课题，介绍冰心。

接着让学生听录音朗读，注意把握字音、语调、节奏、情感。听完之后交流感受。在学生交流感受这一环节，有一些预习比较充分的学生还谈到了对主旨句的理解，但是这只限于个别学生而已20xx最新《荷叶母亲》教学反思20xx最新《荷叶母亲》教学反思。由于把握不准时间，让学生天马行空扯远了。所以导致在进入第三环节“品读美文，体悟情感”时，有些内容重复分析以至于花费了不少时间。

我是用下午的第三节课，由于担心拖堂，会造成学生的急躁不安，影响课堂效果，于是把学生读书的时间缩短了。这一做法，我觉得违背了学生的学习意愿，应该让学生在读的基础上自己悟，这不仅把读的时间还给了学生，而且还能提高学生的思维能力和自我发现能力。

而我觉得本节课比较成功之处在于：

让学生在品读语言的过程中体验、感悟出荷叶对红莲的荫蔽也就是母亲对儿女的庇护，体会诗歌中的浓浓母子深情。明白借物写人的写法。学以致用，课的最后环节设计让学生“抒写诗句，感恩母亲”在他们动手写一写母亲时，放音乐背景《烛光里的妈妈》渲染情境，让学生抒写对母亲的感激和赞美之情。在这一环节，用不到5分钟的时间，大多数学生都能写出几句优美的诗句来歌颂母亲。

在以后的路途中，肯定还会有失误和不足，希望各位同仁能给予帮助和批评指正。

荷叶母亲教学反思篇五

《荷叶母亲》选自七年级上册第五单元，作者借雨中荷叶为

红莲遮风挡雨的情景书写心中的感触，抒发对母亲的感激热爱之情。文章语言清新自然，隽永淡雅，显示出了深厚的文化底蕴。

在讲授《荷叶母亲》这节课时，我按照“初读感知——探究质疑——抒写感恩”这样的教学思路，引导学生去感受这篇课文的文质之美，体会浓深的母子深情。

新课导入部分我采用ppt多媒体课件创造范围，让学生一下子进入了文本，为学生与作者进行心灵的沟通搭建了很好的桥梁。阅读课文、整体感知部分注重了朗读的运用，通过朗读让学生初步感知文本，为下一步深入理解文本奠定了基础。研读文本、质疑探究部分，我注重引导学生发现问题，注重了学生的自主、合作、探究的方法，对于学生由于能力的差异，我加以正确的引导和点拨，这样让学生既学到了方法，更提高了能力。拓展延伸部分，我选择了与文本一致的片段，这样既加深了对文本的理解，同时也扩大了学生的视野，提高了学生的语文素养及能力。形成性练习部分，我既注重了学生对文本的理解，又通过小片段的练习，锻炼了学生赏析和写作能力，同时也注重了对学生人文思想的引导和熏陶。

我觉得本节课比较成功之处在于：

- 1、对于教材的分析以及学情分析比较到位，教学设想符合文本要求和学生实际。
- 2、教学目标的设计注重一学生为主导：正确、流利、有感情地朗读诗文，整体感知课文，理解诗的思想内容，体会诗的写作特色，主体都是学生，注重了以学生为主导的理念。
- 4、多媒体的使用既丰富了教学内容，又提高了学生对文本的理解。
- 5、让学生在品读语言的过程中体验、感悟出荷叶对红莲的荫

蔽也就是母亲对儿女的庇护，体会诗歌中的浓浓母子深情。

不足之处：在这浓浓的亲情氛围之中，教师的语言显得过于直白，如果能够运用精练优美、饱含深情的语言加以渲染，把学生的感情煽动起来，效果一定更佳，这是今后努力的方向。再次是展示的画面较多。学生诉说的时间较少，特别是拓展延伸部分，学生的积极性被调动起来，纷纷要抒发对父亲的热爱之情，由于时间的关系，我只能安排到写作之中，许多学生都有点意犹未尽的感觉。