

最新有理数的大小比较教案 有理数减法 教学反思(精选7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

有理数的大小比较教案篇一

本节课从实际问题（温度差）出发，创设教学情境，调动学生学习的兴趣和积极性。并由小学学段的“被减数-减数=差”的知识引导学生思考有理数的减法的计算方法。

$$4 - (-3) = 7 \quad (1) \quad 4 + (+3) = 7 \quad (2) \quad 4 - (-3) = 4 + (+3)$$

通过对比三个式子使学生思考减法计算，引导学生自己举出几个例子来验证下减法的计算方法，使学生在计算中发现，总结出有理数减法法则：减去一个数，等于加上这个数的相反数，使学生亲身体会知识的形成过程，感悟数学的转化思想。本课改变了以往学生被动学习，被动接受知识的局面。但学生的认知水平毕竟存在差异，从学生的练习来看，大部分学生都掌握了有理数的运算法则，但还有些学生在将减法转化为加法时，总弄不清该减去哪个数的相反数，有的甚至把被减数也改变符号，特别是减去一个正数时，往往又再加上该正数，如误解——=—+。因此，给学生总结了 $a - (+b) = a + (-b)$ 指导学生观察式子，发现在有理数减法的计算中，要把减法变成加法，需要改变的符号有两个，首先把减号变成加号（变加法），然后要把减数变成其相反数。

存在问题：

2. 对于例题的处理方式应改进。

有理数的大小比较教案篇二

课堂上设计了五个教学环节。

- 1、创设情境，激情引趣。
- 2、合作探究，发现新知。
- 3、巩固应用，体验成功。
- 4、开放训练，拓展思维。
- 5、小结反思，布置作业。

利用学生熟悉的动画片导入，创设情境，集中学生思维的兴奋点，激发学习动机。探讨有理数减法法则时，学生经历了利用旧知计算温差，对比观察，发现、总结、验证规律的过程。从而发展学生探究意识，合作意识。培养学生归纳概括能力和语言表达能力，使学生进一步熟悉有理数减法法则。趣味数学题的设计，培养多向性思维，发散性思维。学生参与设计热情十分高涨，较好的培养学生创新能力和实践能力。使他们感受到数学知识来源于实际，利用数学知识又服务于生活。反思小结，浓缩知识要点，达到三维教学目标的融合。

通过本节课，使我深深感悟到实施新课标，必须充分体现以学生为主体。从学生活动来看，动脑、动手、动口，多种感官参与学习；从形式看，学生口答，笔答，抢答，板演，同桌交流，小组讨论，好朋友间探究等形式多种多样，气氛活跃，积极性高。比较充分的体现课堂是学生的学习天地。

有理数的大小比较教案篇三

有理数的乘法是有理数运算的一个非常重要的内容，它与有理数的加法运算一样，也是建立在小学算术运算的基础

上。“有理数乘法”的教学，在性质上属于定义教学，历来是一个难点课题，教师难教，学生难理解。有一个比较省事的做法是，略举简单的事例，尽早出现法则，然后用较多的时间去练法则，背法则。但新课程提倡让学生体验知识的形成过程。本节课尽量考虑在有利于基础知识、基础技能的掌握和学生的创新能力的培养，能最大限度地使教学的设计过程面向全体学生，充分照顾不同层次的学生，使设计的思路符合新课程倡导的理念。

反思这节课，成功之处在于：

1、创设情境，引入课题，体现了数学来源于生活又服务于生活的理念。

2、精心设计的现实模型“水位变化，日期前后”使有理数的乘法法则的“规定合理性”与“规定必要性”都得到了事实的说明。：新课程标准强调，教师的有效教学应指向学生有意义的数学学习，而有意义的数学学习又必须建立在学生的主观愿望和知识经验基础之上。在此背景下，本节课的引入部分通过幻灯片形象直观地展示学生熟悉的水库水位变化情况，创设了真实的问题情境。意在诱发同学们进行探索与解决问题，这样既激发了学生的学习兴趣，又让学生体会到数学问题来源于实际生活。

3、练习设计，让学生体验到成功的乐趣。整节课内容安排紧凑，由浅入深，循序渐进地突破难点。根据初一学生的思维特点和年龄特征，设计了“试一试”、“练一练”、“合作学习”等环节，激发学生的好奇心，并在教学中尽量用激励性和导向性的语言来鼓励学生大胆发言，面向全体学生，让学生在比较轻松和谐的课堂氛围中较好地完成了学习任务。

尽管最初的设计能体现一些新的理念，但经过课堂实践后，仍感到有许多不足。

1、课堂引入化时间太多。有理数的加法对本节课的作用不是很大，直接从水位变化的实例引出可以节省一些时间用于合作学习的环节。

2、“练一练”这一环节的题目设计的较难，对中下学生一时难以接受。重点应该是练习有理数乘法的法则，计算量不易太大。先从整数乘以整数，再进行分数乘以分数，由易到难的顺序进行，学生会容易接受。

3、整堂课感觉教师启发引导的较多，给学生自主探索思考的空间较少。这样不利于学生思维的发展，不利于学生主体作用的发挥。

有理数的大小比较教案篇四

反思这节课，成功之处在于：

1、创设情境，引入课题，体现了数学来源于生活又服务于生活的理念。

2、精心设计的现实模型“水位变化，日期前后”使有理数的乘法法则的“规定合理性”与“规定必要性”都得到了事实的说明。：新课程标准强调，教师的有效教学应指向学生有意义的数学学习，而有意义的数学学习又必须建立在学生的主观愿望和知识经验基础之上。在此背景下，本节课的引入部分通过幻灯片形象直观地展示学生熟悉的水库水位变化情况，创设了真实的问题情境。意在诱发同学们进行探索与解决问题，这样既激发了学生的学习兴趣，又让学生体会到数学问题来源于实际生活。

3、练习设计，让学生体验到成功的乐趣。整节课内容安排紧凑，由浅入深，循序渐进地突破难点。根据初一学生的思维特点和年龄特征，设计了“试一试”、“练一练”、“合作学习”等环节，激发学生的好奇心，并在教学中尽量用激励

性和导向性的语言来鼓励学生大胆发言，面向全体学生，让学生在比较轻松和谐的`课堂氛围中较好地完成了学习任务。

尽管最初的设计能体现一些新的理念，但经过课堂实践后，仍感到有许多不足。

1、课堂引入化时间太多。有理数的加法对本节课的作用不是很大，直接从水位变化的实例引出可以节省一些时间用于合作学习的环节。

2、“练一练”这一环节的题目设计的较难，对中下学生一时难以接受。重点应该是练习有理数乘法的法则，计算量不易太大。先从整数乘以整数，再进行分数乘以分数，由易到难的顺序进行，学生会容易接受。

3、整堂课感觉教师启发引导的较多，给学生自主探索思考的空间较少。这样不利于学生思维的发展，不利于学生主体作用的发挥。

有理数的大小比较教案篇五

这次公开课选了有理数的乘方，本来想能讲的很好，但效果不是很好。

(1) 从自身原因分析：自己刚开始很重视这节课，但是由于领导比较忙，不去听课自己的懈怠了很多。从准备有点不重视。

(2) 从课堂的整体气氛来说刚开始我和学生都有些紧张，因为毕竟是初一来第一次讲公开课，学生看到那么多听课的老师有些害怕。但后来气氛越来越好。

(3) 从整体课堂环节来看，在课内探究的时候由于学案和多媒体内容不一致，加之有理数的乘方运算是一种新的运算。

学生接触起来有点难，尤其是乘方运算的符号的确定。导致学生一直在讨论，没有结束。最后我还是不忍心打算了学生。但通过小组的展示来看：讨论效果不好。

最近班里的事情太多了，也感觉自己个性发展的时间都没有了。

有理数的大小比较教案篇六

数学新课程标准指出：“数学学习过程充满着观察、实验、猜测、模拟、推理等探索性与挑战性的活动。教师要改变以讲解为主的教学方式，引导学生投入到探索与交流的学习活动之中。”所以在这一节课的设计上我以一个小故事开头，在新知识中间穿插了小组讨论，让学生在数学课上感受做主人的快乐。

我的这节课实施的是开放教学，在活动中得到体验，引出问题，体会知识，利用所学知识进行讨论，最后让学生结合自己学到的知识，进行体验，享受乐趣，体味成功。整个过程中学生的知识、竞争意识得到发展，动手操作能力、语言表到能力得到进一步的锻炼。

教学策略的开放性，同时也促进了教学设计的开放性。教学设计开始及尾声都进行了相应的开放设计。

在课的开始我利用小故事进行引入，提出问题。在小故事中，我并没有急于给出答案，而是营造宽松、积极、愉快的课堂气氛，把学生引入一种参与问题探索的情境中，使其产生对新知识的渴求，激发学生探索热情。让学生自己主动去探索、发现，使学生产生奇思妙想，形成独到的解题思路，培养了学生独立探索新知识的意识。

因为我教的是普通班，所以学生的基础都比较差，自控能力也不强，接受知识能力有限。对于这节课所授的内容来说，

基本上学生都能接受，但是如果考虑到各个学生的不同，所以我利用余下的将近十分钟时间进行课堂练习，加以巩固知识。在这一环节中，我是让学生自己编题，老师对题目的类型进行补充，这样改变了以前死板的练习模式，教学更加灵活，课堂更活跃，学生更自觉、自主，从而增加了练习的趣味性，提高了练习的热情，更有利于知识的巩固。

在教学过程中，存在一些问题，在这里提出并给出相应的解决措施。

(1)学生的参与性可以更强，主体地位可以更突出。例如在学生总结法则时，有多名同学发言且每位同学各说出了法则的一部分，此时可以让同学将以上几位同学的发言提炼，总结归纳，进而让一位同学完整的叙述出整个法则，从而锻炼了学生思维的合理性，提高了学生的总结能力。

(2)对学生的追问可以更深入，尽管我已经随机应变，但对学生的追问还可以更加深入一步。例如在引入有理数乘法算式时，要求学生观察 $(-3) \times 4$ 这个算式与我们小学时学过的乘法算式有什么不同。一个同学发言说“小学时学的都是正数乘以正数，但现在可能会有用一个负数乘上一个正数”。我当时的追问是“第一，你为什么要用‘可能’二字？是不确定的意思吗？还是个别的意思？”学生回答“不是不确定，而是除了负数乘以正数外，还有别的情况”。接下来我就追问了第二个问题：“第二，我们小学时只学过两个正数相乘吗？”学生略考虑回答：“应该是两个非负数相乘”。

但实际上，当我在追问第一个问题时，如果能够让学生尽其所能得把所有“可能”的情况都列出来并板书在黑板上，由此引入有理数的乘法，既能体现语言的严谨与简洁性，效果也可能会更好。这就说明追问不仅要“追”，而且要追得恰当，追得深。

(3)课堂把握能力还有待提高，随时发现并解决学生的问题是

好事，但应该及时分辨出哪些是典型问题，哪些是个别问题，对个别问题的处理可以放到课后。

(4) 语言不够简洁，该留白时没有留白，要努力做到“点到为止”。对普通班来说，“填鸭式”的教学是最容易出现的。因此留白是十分重要的，它既能有效地调动学生学习探索的积极性，又能避免“填鸭式”的教学方法。

通过本节课的分析，我有主要两点收获：一是教学要面向全体学生，也要注意个别差异，因材施教；二是要充分尊重学生的主体地位，如果是学生主动的学习，他们就会对知识产生浓厚的兴趣，热情就会得到提高，思维也会非常的活跃，这样就更容易掌握相应的知识，收获就会更多。

同时在这一个学期的教学中，使我深刻地体会到组织好课堂的重要性，一个拥有好的课堂纪律的班级，他的成绩会比差的班级好得多。课堂纪律是搞好教学的保障。所以在以后的教学中，重点抓课堂纪律，从而提高教学效果。

有理数的大小比较教案篇七

有理数乘方是初中数学教学的重点之一，也是初中数学教学的一个难点。所以我们在教这一节课的教学中要从有理数乘方的意义。有理数乘方的符号法则的分类讨论，有理数乘方的易混淆点三个方面来教学。

即一般地 n 个相同的因数相乘。在教学中，这一部分主要采用学生自学的方式，我通过学案后的相关问题检测学习的效果。利用学案让学生能自己学会乘方各部分的名称、意义，把学生放在学习的主体地位。我们知道，学生必须通过自己的探索才能学会数学和会学数学，与其说学习数学，不如说体验数学、做数学。始终给学生以创造发挥的机会，让学生自己在学习中扮演主动角色，教师不代替学生思考，把重点放在教学情境的设计上。例如，通过实际计算，让学生自己体会

到负数的乘方不全是负数，而需要分不同的情况来讨论。

有理数的乘方中反映出来的数学思想主要是分类讨论思想，在例题中，设计了两组计算题，引导学生从底数大于零、等于零、小于零分析、归纳、概括出有理数乘方的符号法则，使学生在潜移默化中形成分类讨论思想。符号语言的使用，优化了表示分类讨论思想的形式，尤其是负数的奇次幂和偶次幂是大分类中的小分类，用符号语言就更加明显。

如 2^{-2} 与 $(-2)^{-2}$ ； 2^{-2} 与 -2^2 在意义、读法、结果上的区别。最主要的是弄清底数的不同。同时会把他们转换乘法，观察各自的特点，与其他几个的区别。要学生明确写有理数乘方是在乘法的基础之上的一种运算，要结合乘法来学乘方。