

最新幼儿园图形课反思 认识图形教学反思 (通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园图形课反思篇一

出四种立体图形的名称，培养学生初步的观察、想象、动手操作和交流的能力，提高学生学习数学的兴趣，使学生初步感受数学与实际生活的联系。

本节课教学比较好的方面是：在上课时我在课前的谈话中，设计了情境，提高了学生的学习积极性。导入部分，我通过让学生认识、观察生活中经常见到的物体动手操作等经常见到的物体根据不同的形状进行了分类。另外我能引导学生通过观察所分物体的不同形状抽象概括出了球、圆柱、正方体、长方体的名称，从现实的生活中引出数学内容。通过教师提供的大量实物素材，例如：乒乓球、魔方、茶叶筒、积木块等实物，使学生感受到了生活中就有数学知识，对要认识的这些图形有了最直观的感受，从而让学生体会到了“数学来源于生活”。通过小组合作、动手给物体分类、观察分类后每种物体的特点，抽象概括出了每种立体的名称。符合学生的认知规律。对于每一种图形的认识都经历了引入—抽象—给出图形名称三步，帮助了学生在直观的基础上建立球、圆柱、正方体、长方体的表象。通过，列举生活中见到的物体，有利于学生把课本上的使学知识与实际生活紧密的联系起来。

不足之处：

(1) 上课时学生好动、注意力不够集中。

(2) 在本节课的教学中，学生对长方体的认识是一个难点，由于长方体的形状种类较多，学生掌握起来比较困难，我设计的作业拓展性不够。

教学改进的措施：

(1) 让学生列举日常生活中见过哪些物体是这些形状的。把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习数学的兴趣，增加学生用数学的乐趣。

(2) 精心设计练习，通过小组活动，使学生在活动中体验，在体验中感悟，以达到加深各类物体特征的认识的目的。

(3) 让学生拿出四种物体放在桌面上滚一滚，从而发现圆柱和球，很容易滚动，长方体和正方体不易滚动只能推动。

(4) 培养学生创新思维，向学生设疑：圆柱和球都能滚动，那滚动时有什么不同吗？可让学生拿实物在桌面滚一滚，看发现什么？让学生在小组内充分发表意见得出结论。

(5) 给学生提供充分动手实践的机会，通过观察、操作、发现，用感观来体验不同立体图形有不同的特点，加深对各立体图形的认识，培养学生动手操做，用脑想的能力，让学生在活动中学会合作与创新。

幼儿园图形课反思篇二

提问：上节课我们认识了哪些平面图形？这节课，我们将继续研究这些图形。通过摆一摆、折一折、画一画、拼一拼等活动进行练习。

1、摆一摆

我们已经认识了这些图形，你能摆出这些图形吗？请大家拿出6根小棒，分别摆出练习四第1题里的图形。

你能用8根小棒摆出我们学过的什么图形？同桌小朋友合作试着摆一摆。

能用小棒摆出圆吗？为什么？

2、折一折、画一画

(1) 第2题

出示题目要求，学生读题理解题意：什么叫“对折”（教师演示）怎样算对折两次？

让学生自己对折，完成后同桌互相说说折法和折出的图形。

学生交流，说说折出了什么图形。

说说正方体折两次可以有几种折法，各折出什么图形。再让学生把自己没有操作的折法再折一折。

(2) 第3题

出示题目，要求在方格纸上画出长方形和正方形。

学生画图，再交流画出的图形，说说哪个是长方形，哪个是正方形，话的时候要注意什么。

(3) 第4题

让学生拿出长方形纸。

提问：如果用长方形纸折出两个三角形，你想怎样折？自己折一折。

交流：你是怎样折的？这样折出的两个三角形在哪里？

（4第5题

让学生看第5题，明确要求。

学生独立思考怎样才能折出一个正方形，自己折一折，同桌互相说说折法。

交流：谁来说说你的折法？

让学生按正确的折法再折一次，并想想为什么这样折出的是正方形。

追问：你折的正方形四边的长应该是怎样的？

3、找一找（第6题）

让学生自己观察两行图形，说说第一行有哪些图形，第二行有哪些图形。

引导：请小朋友观察每行图形的排列有什么规律，你能照样子接着画下去吗？学生自己试着画一画。

4、思考题

让学生看图，明确每幅图下面的填写要求。可以先和学生一起数一数左图中的长方体个数，重点帮助他们发现图中由两个小长方形所拼成的大长方形。在此基础上，鼓励学生独立数出另外两个图形中正方形和三角形的个数。

5、动手做

（1）让学生说说课本上用学过的图形拼成的三幅图各是什么图案。

学生在小组内分工，分别动手拼出书上的三幅图案。

(2) 你还能拼成怎样的美丽图案？在小组里试一试。

本节课是对这一单元的综合练习。通过学生摆一摆、折一折、画一画、剪一剪和拼一拼等活动，帮助学生进一步巩固对有关平面图形的认识，感受图形之间的内在联系，培养学生的动手操作能力和空间想象能力。

1、这节课的所有练习都是让学生动手去做，需要给学生充足的时间去操作，而我因为要赶进度，本节课只安排了一课时的时间，在课堂上无法给学生充足的时间去摆一摆、拼一拼，造成整个教学进程很赶、很仓促。

2、课堂语言还不够精炼、有些语言较为啰嗦，有时提出的问题没有达到预期的效果。还需要多积累一些课堂经验和课堂语言。

幼儿园图形课反思篇三

根据学生在学前班认识平面图形的基础，课的开始，我重点利用教学挂图让学生说说图中有认识的图形吗？引出要学习的长方体、正方体、圆柱与球。

接着我让学生拿出课前收集好的生活中的物品，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，圆柱体的茶盒、茶杯等，球体有乒乓球、皮球等，并在卡片上画出数学模型图，如长方体、正方体、圆柱、球的线描立体结构图。

初步了解了立体图形后，我让学生拿出课前收集好的生活中的物品，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，圆柱体的茶盒、茶杯等，球体有乒乓球、皮球等，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，先让孩子们一一识别，再试着把自己认为是同一类形状的物

品分在一起，接着出示牙膏盒，让孩子了解它的大概形状特征，如数一数有几个面，哪些面的大小是一样的，这样引导孩子有目的的思考中探究并认识，像牙膏盒这种有6个面组成的，对着的两个面的大小一样的物体就是长方体，然后我再出一个与牙膏盒的大小不一样的纸盒，让孩子观察说说特点，强化认识长方体，学会变通。

长方体认识之后，难点是长方体与正方体的区别，为了让学生准确找出长方体与正方体，我拿出不同的长方体与正方体，让学生与同桌之间互相看一看、比一比、摸一摸，再说一说他们的相同点和不同点，特别是对于那种特殊的长方体，即有两个面是正方形的，有不少学生误认为是正方体，实际上是长方体。

一节课下来，书本知识与生活中经验结合起来，多数学生能准确认出各种立体图形并找准，但仍有部分学生在课堂中没有真正参与到课堂活动中，上课注意力不够集中，如果我能在课堂中再多设计些小组活动，让学生在活动中体验，激发学习的兴趣，这样课堂效果应该会理想些。

幼儿园图形课反思篇四

教学反思：本单元要求学生认识四种立体图形：长方体、正方体、圆柱和球。了解他们的名称和特征，能正确区分和辨别这几种形状的物体和图形，初步建立空间观念。我设计的是一堂开放，活泼，更富挑战性的课。我将学生分为11个学习小组，以小组合作学习的方式，将小叮当礼物盒中的物体进行分类，通过分一分，摸一摸，搭一搭等自主，活泼的游戏，让学生动手操作，大胆尝试，自主探索。反思自己的这一堂课：本节课教学我认为比较好的方面是：

- 1、创设小叮当送礼盒的情境，较吸引学生，激发学生浓厚的学习兴趣。

2、教学设计思路清晰，分一分，摸一摸，搭一搭，循序渐进，学生在玩中学，在学中玩。

3、重视学生的主体地位，注重学生的体验，为学生创设了自主探究的空间。

4、通过教师提供的大量实物（乒乓球、茶叶筒、牙膏盒等）让学生体会到数学来源于生活，对要认识的图形有了最直观的感受。

对于小学一年级的学生，变化永远比计划快，这节课我认为没有达到预期的效果，存在诸多不足之处：

1、指导学生动手操作时，要求不够明确，不够细致。有的学生没听清楚就操作。

2、学生注意力不够集中，随意玩桌上的物品。

3、教学时间把握不好，导致搭一搭没时间做了。

我觉得本堂课有以下几方面需要改进：

1、课前要加强小组合作的意识，不至于出现各玩各的局面。

2、增强驾驭课堂及课堂应变的能力。

3、合理安排教学时间。

幼儿园图形课反思篇五

本节课是学习平面图形的起始课，是图形与几何中的重要内容，是学生进一步学习其他平面图形，乃至运用图形描述问题、借图形图形直观进行思考的重要基础。由于平面图形比较抽象，本节课充分利用立体图形与平面图形的关系，使学

生在观察思考、动手操作中引入平面图形，体会平面图形与立体图形的关系。这节课设计的思路是：

2. 再通过观察比较总结出不同平面图形的特点，在此基础上认识长方形，正方形，三角形，圆这些平面图形。

3. 在认识这些图形后，通过观察思考，体会这些图形在生活中普遍存在，进而体会数学与生活的紧密联系。

本节课重在学生，体现了学生的主体性，基本达成了教学目标。在授课过程中为了让让孩子通过观察、操作、比较等方法自主发现、获取新知，在操作后设计了连麦分享环节。但是直播过程中，因为网络等原因，连麦失败多次，不仅没有完成分享的环节还浪费了很多时间，考虑到学生的年龄特点和情感因素，甚至可能还会因为连麦问题，让学生丧失听课耐心，分散注意力。所以，尽管在预设中考虑到时间因素，每个环节安排的都十分紧凑，仍因为网络原因出现了超时现象，课堂效果没有达到预期。在以后的直播过程中，我会更加注意和把握这些细节。

关于线上授课，我还有一些思考和疑惑，想跟大家讨论一下。对于不太会使用互动面板的一年级学生而言，我们在进行这类对操作和自主发现要求较高的课程中，到底该不该通过连麦互动，来搭建学生与老师、学生与学生之间的桥梁，尽量让学生自主生成新知。

幼儿园图形课反思篇六

这节课，为了体现学生是学习的主体，我以学生的学为立足点来设计教学过程。在引入中的设计有利于让学生利用已有的生活经验进行判断，初步感知对称，诱发学生进一步探究新知的热情，为新课的学习做了良好的铺垫。在新课教学中，我通过电脑的形象演示、学生的动手操作、老师的适时引导，培养了学生的动手操作能力和观察概括能力，能让学生感受

到成功的喜悦和学会欣赏轴对称图形的美一、创设情境，激发兴趣追求美、崇尚美是人之天性。整堂课以欣赏美为线索展开教学，本课就创设了这样一个情景动画：“碧草青青花盛开，彩蝶双双久徘徊”，在优美的小提琴协奏曲的渲染中，两只小企鹅到北京旅游，介绍沿途参观的很多著名景物（这些景物都是对称的），带领学生一起畅游了一番，学生在愉悦的气氛中开始观察优美的画面，仿佛身临其境，领略了对称物体之美，从学生熟知的生活情境出发，让学生初步感知对称的事物。这种营造宽松愉悦、开放式的环境，学生纷纷自觉投入到学习活动中，观察这些实物的特点——它们的两边都是一模一样的，从而引入对称，逐步将实物抽象成平面图形，通过操作实践发现其共同特征，导入教学新授，达到串连教材的效果，让学生在这种欣赏美的教学情景中快乐的学习，激发学生学习数学的兴趣，开拓学生的思维，发展学生的联想、想象能力，引导学生感受美、鉴赏美、领悟美，达到情境（景）交融的教学效果。

二、实践操作、激活思维本课为了让学生充分体验到轴对称图形的这一特征，安排了折一折，剪一剪，画一画，等一系列活动，让学生多种感官参与教学活动。在新授教学时并没有采用传统的灌输手段，而是把学生看作是课堂的主角，让学生通过观察平面图形的（特征，大胆地加以猜测，说出这些图形都是对称的，并通过小组动手操作来验证它们为什么是对称的，采用对折的方法来折一折，让每位学生都参与活动，从只重视知识的教学转变为注重学生生活的课堂生活，给学生多一点思维的空间和活动的余地；在对折的过程中引导学生观察图形的特点，通过操作发现图形的两边是完全相同的，这时教师就引入“完全重合”，让学生反复地操作体会，再配合课件的动画演示，初步感知什么是“完全重合”；最后教师在学生动手操作、形成初步感知的基础上配合课件动态出示“轴对称图形”的概念，让学生了解这些图形的基本特征，形成感性的认识。

在整个教学的过程中，始终以学生动手操作实践为主导，在

巩固练习中也安排了一些学生操作的活动，让学生在操作过程中体会“完全重合”和“不完全重合”的区别，为辨别是否轴对称图形奠定了基础。在最后的制轴对称图形时完全放手让学生去操作，活动的设计体现了以学生为主体，引导学生主动探索，让学生在活动中感悟，在活动中体验，使学习知识和提高能力同时得到发展。

三、小组合作、发挥特效每个学生在活动中的经验与收获不尽相同，为了使学生个体的、群体的活动促进学生的整体的发展，教学中常发挥合作交流的功能，采用集体讨论和交流的形式，将个人的经验或成果展示出来，弥补一个教师难以面向众多有差异的学生的不足。在本课中，有很多活动都是采用小组合作的形式，由于低年级学生作图能力不强，对于正确美观地制作出一个轴对称图形还有一定的难度，但由于学生学习发展的进程不同，针对一部分学生已会制作的实际情况，我组织学生展开分小组合作讨论活动：怎样剪一个轴对称图形，然后评一评小组成员中制作的轴对称图形，在动手操作时也把自己的想法在小组里交流。在引出轴对称图形时，也是通过小组合作，在操作、交流中感知，这样尽可能地将每个人的收获变成学生集体的共同精神财富。

四、课外延伸、丰富情感本堂课的结尾让学生欣赏古今中外著名的对称建筑，配上古典的轻音乐，拉近了生活与数学的距离。古建筑又是一种艺术，渗透在数学学科中，既是学习数学的好材料，又是渗透民族文化的好题材，选择切合教学符合儿童学习规律的素材，需要一些有民族特色的题材，如本课例中的背景音乐、古建筑、中国剪纸等就是在这方面作出的有益尝试和探索。

本节课的不足之处：导入虽很贴近学生生活，体现欣赏美，也很自然，但总觉得有些平淡。

幼儿园图形课反思篇七

新课程标准指出：学生是学习的主体，要让学生成为真正的主人，就必须在数学活动中学习数学，也就是在创造数学中学习数学。本课从具体的学生感兴趣的物体中，让学生自己发现问题、提出问题，体验探索成功的快乐；通过动手操作，小组讨论来解决自己提出的问题；通过有层次的练习，提高学生解决问题的能力，巩固所学知识。

教学时首先让学生感知“对称”，出示例题中的图片后我安排了一个“你知道吗？”及欣赏古今中外建筑的对称美，让学生充分地感受这些美丽的轴对称图形带来的视觉上的冲击，感受其美，欣赏其美。然后将对称物体抽象成图形，让学生通过仔细观察，并且自己动手折一折，来发现这些物体是对称的，揭示出“完全重合”这样一个概念，使学生初步感知到平面图形的对称性，随后，让学生继续动手折纸，进一步揭示出“轴对称图形”的概念，以及让学生初步了解对称轴。接着给出一些学生知道的几何图形和其他图形，即课本中的“试一试”，同样采用小组合作，共同探讨的学习方法，来解决问题。这样设计，能充分调动学生的各种感官参与学习，既发挥了学生的解决问题的主动性，又培养了学生的发散思维，同时一定难度的图形判断，让学生在跳一跳的前提下才摘到他要的果实，激发学生爱动脑筋，勇于探索。

“找一找”，“猜一猜”，“做一做”这几个环节，“找一找”就是课本中的“想想做做”第一题、第五题和第六题，主要是让学生来判断哪些图形是轴对称图形，这两道题主要是为了让学生进一步的巩固对轴对称图形的认识，能准确地判断出一个图形是不是轴对称图形。“猜一猜”是在给出轴对称图形的一半的基础上，让学生猜出这个图形的形状，能画出另一半。“做一做”就是让学生自己动手来制作出轴对称图形，给了学生自我表现，自我创造的空间，有利于培养学生积极的学习态度和学数学的亲切感，也有利于培养学生对美的感受能力。这样由简到难，层层递进，这既能调动学

生的积极性，又能使学生进一步加深对轴对称图形以及对称轴的认识。

本节课主要特点：

1. 突出动手实践是学生学习数学的重要方式。

本课教学的关键就是使学生理解图形对折后“完全重合”的含义。在教学中，先让学生折一折天安门、奖杯、飞机图形，初步认识到“完全重合”就是左右两边“大小、形状完全一样”。“试一试”的教学，通过观察、实践、思考、交流等活动，让学生进一步加深对“完全重合”含义的理解，同时体会到有些轴对称图形的对称轴不止一条。

2. 练习设计循序渐进，形式多样。

在练习这一环节我设计了找一找、猜一猜、做一做三个有趣的的活动，层层递进，帮助学生及时巩固、运用所学知识。特别是在“做一做”这一环节中，让学生利用手边的材料，充分发挥想象力、创造力，动手“做”出一些轴对称图形。在这一过程中，学生手脑并用，以“动”

促“思”，轴对称图形的特征被深深地印在脑海里，空间想象能力得到加强，创新意识得到培养，并且体验到成功的快乐。

3. 借助于多媒体有效提高教学效率。

利用多媒体课件图、文、声、像并茂的特点，向学生展示了生活中的对称现象。美妙的图形深深地吸引了学生，学生的思绪因插上想象的翅膀而飞扬，真切地感受到对称的美。以多媒体展示学习资料，帮助学生辨析轴对称图形，效果佳，效率高。

本节课最大感受是由于课前准备充分，所有的练习和操作活动较为自然的串联在一起，课堂结构紧凑，学生兴趣浓烈，让学生用不同的方式、以不同的角度体会轴对称图形的特征。