

2023年简单大气的祝福语 生日祝福语大方 (模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园老师教学反思篇一

绘本一颗超级顽固的牙是一个温馨而风趣的故事，应对换牙，那颗要掉不掉的牙齿，小朋友会像主人公塔比莎一样紧张，为了让牙掉下来，小女孩尝试了各种办法：跳舞、让乌龟拉、在蹦床上蹦，甚至用上了超黏的口香糖等，可牙齿就是不掉下来。当她十分沮丧，觉得牙齿小精灵肯定不会来了，可是，结果真是出人意料……她打了一个喷嚏牙掉了。

在整个活动中，我以谈话活动引入，关于拔牙方式，从他们自我的亲身经历出发，从而激发幼儿参与讨论的兴趣，在十分认真的参与讨论。在活动中，我的一些提问能够让幼儿发挥自我的想象，比如：“怎样样才能让牙齿快点掉下来你是怎样做的”其实，孩子们都有了必须的生活经验，对于换牙的时候，牙齿松动，然后拔牙都有了自我的一些体验，所以在回答问题的时候都能表现出较多的自我的想法。比如有个孩子说：“拿根线帮忙，然后让爸爸妈妈拉掉。”这样的回答是孩子真实的经历过。也有的孩子说：“能够让她吃饭，我就是在吃饭的时候掉的。”也有的孩子说：“能够到医院里面去，请牙医用一个大钳子拔掉，我爸爸就是帮我请了一个牙医拔掉的。”孩子的回答永远围绕着他自我经历的一切，在这一环节中，学习的氛围十分的进取、热烈。

这次活动让我印象最深的就是关于孩子理解词语的方式。活

动开始，我就提出“超级”“顽固”是什么意思让孩子们根据自我的理解讲述，对于“超级”孩子们都能说出实例讲出大概的意思，可是“顽固”一次他们从没有接触过。我尝试把对这个词的意思作为疑问带入故事中，当故事欣赏到高潮部分时，教师相对引导，孩子们就能深有感触的理解“顽固”一次的意思了。

在语言活动中，不单纯地是记住今日的故事，故事里告诉我们什么道理等，一些语言的素养也是需要慢慢积累的。最终环节，我请孩子们分享一下自我的换牙经历，让孩子们明白换牙是必须经历的事情，不需要害怕或者对它产生恐惧。

幼儿园老师教学反思篇二

本课的活动目标是在让小朋友理解故事资料的基础上会讲故事，明白大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟教师一齐听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的进取性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会期望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分经过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解本事、表达本事、交流本事。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在那里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自我的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达本事，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的本事将得到更好的培养。

中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的散文诗的涵义和意境。在看到幼儿对欣赏活动充满兴趣的时候，我觉得，停留在让幼儿感受意境，创编几句还是不够的，还能够进行第二次欣赏教学活动，教幼儿朗读诗歌及再次创编。因为幼儿对诗歌已经产生兴趣了，他们爱听，想念，教师就能够在帮忙幼儿理解诗歌的基础上熟记诗歌资料，并学会会有表情地朗诵，更是对散文诗意境的深入。同时，教学时，除了让幼儿说一说外，还能够启发模仿，并把幼儿模仿的诗句编成一篇散文诗。并可用身体动作表演，体验调皮的情绪。我想用不一样艺术形式的同构活动，会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感受。

幼儿园老师教学反思篇三

镜头一：

小班的李老师来我们班有事，她看见了小祥，很喜欢地拍拍他，小祥也有礼貌的喊：“李……老师好。”李老师笑起来，也学小祥的样貌说：“小……祥好。”小祥的脸刷的红了起来，满脸难过的样貌。

镜头二：

大家都在教室里开心地玩游戏，同时自然地大声念儿歌，晓祥也跟着大家齐声说：“小白兔去插花，路上遇见小青蛙……”

分析和措施：

小祥是我们班有口吃的小朋友，为了纠正他的这一毛病，我有针对性地采取了一些教育措施李老师的模仿给了晓祥一个打击，我们就应建立尊重幼儿、信任幼儿的信念，杜绝嘲笑、模仿等类似的情景再次发生。

儿歌的节奏较慢，他念起来一点也不打顿，表情很自然，但他发现我在注意他时，立刻显得十分不安，嘴巴也不动了，等到我转过头暗中观察他时，发现他已恢复了原先的样貌，正起劲地念儿歌，能够肯定地说小祥的口吃跟生理因素无关，完全是心理因素造成的。所以在以后纠正孩子口吃活动中，务必注意到以下几点：

1. 要多给他一些表扬与鼓励，逐渐增强他的自信心。帮忙他消除心理上那些不怕说的念头。
2. 孩子说不好的时候不要批评、责备。就当什么也没有发生，建立一种自然简单的心理环境。
3. 父母与孩子、老师与孩子建立一种平等的关系。

语言活动诗歌《家》的反思

活动实录片段：

老师：小朋友们，你们有家吗？

大家异口同声地说：有

老师：那你们明白小鸟、蜜蜂、小鱼、有家吗？

幼1说：我看到过小鸟的家，小鸟的家在树上。

幼2抢着说：我家墙上的瓦缝里也有鸟窝。

幼3说：小河是小鱼的家。

幼4说：小河是乌龟、虾还有螃蟹的家。

幼5说：花儿是蝴蝶和蜜蜂的家。

活动反思：

此次活动，我采用了直观教学法、提问谈话法、讨论法，并用肢体表现模仿小鸟飞、蜜蜂飞、蜻蜓飞，使幼儿在宽松愉快的语言交往环境下充分体验语言交流的乐趣。透过直观教学法结合多次欣赏，使幼儿更好的掌握诗歌的资料；透过谈话法帮忙幼儿理解诗歌中的优美语句，发展幼儿的口语表达潜力；透过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力，更好的体会诗歌的意境，为仿编诗歌打下了很好的铺垫。根据循序渐进，层层深入的教学原则，透过小鸟的家、蜜蜂的家、鱼儿的家、蜻蜓的家，让幼儿听听看看讲讲做做，引导幼儿仿编诗歌，到达了教学目的。

不足之处：

1. 帮忙幼儿理解诗歌资料时，应多多让幼儿去感受去体会，教师应多引导、多提示、多模仿，深深的去体会诗歌的画面美和语言美。
2. 在仿编诗歌时，大多数幼儿都能理解，但作为教师应兼顾到个体差异，多关心、多帮忙、多锻炼那些口语表达潜力差的幼儿。

幼儿园老师教学反思篇四

幼儿是祖国的花朵，是父母心中的希望。他们在幼儿园的全部生活，都是在老师的护理和照料下进行的。这些孩子不仅在生活上需要照顾，在知识上、心理上、礼节上，也需要老师按照幼儿的发展规律进行悉心培养和指导，力求使他们在人生起跑线得到最好的发展。因此，作为一名幼儿教师，肩上的责任是重大的。

然而，要想做一名合格的教师，特别是合格的幼儿园教师，只具有渊博的科学文化知识已经远不够，除此之外，较强的

业务素质，专业技能尤为重要，我们要具备“五心、五勤”。“五心”是指对待儿童以爱心为首，生活要关心，教育要精心，观察要细心，引导要耐心。所谓“五勤”是指眼勤、手勤、脑勤、嘴勤、腿勤。

经常和家长交流，共同培养孩子的好习惯。幼儿期养成的良好习惯可以影响他的一生。因此培养孩子良好的习惯也是提高幼儿素质的关键。如：由于父母过分溺爱，造成孩子性格孤僻、独霸、为我独尊；一些孩子的父母外出打工，由于爷爷奶奶的宠爱，孩子存在一些不良的行为，不能说，不能批评；部分家长文化水平不高，对幼儿教育不重视；加之社会上的一些不良的影响，也或多或少地影响幼儿幼小的心灵等等。这都迫切需要老师经常和家长交流，共同培养孩子的好习惯。

我不是有成就的，但我努力；我不是出色的，但我努力；我是平凡的，但我努力。我努力，因为我爱幼教事业、爱孩子，他们是阳光，让你的心灵闪耀最纯洁的光芒；为了今天的幼苗成为明天的栋梁，让我们努力学习、不断进取，争做一名合格的幼儿园教师！

幼儿园老师教学反思篇五

本节课创设“儿童乐园”一系列问题来展开教学活动的。我从游乐园的情境导入，组织小组讨论，发现问题，解决问题。

本节课是通过由一般的加法算式(加数不同的加法算式)，过渡到有相同加数的特殊的加法算式，并且是说出几个相同加数连加和是多少，在课堂上让学生列出算式如：

$$4+4+4+4+4+4=24 \quad 3+3+3=9 \quad 2+2+2+2=8$$

之后，让学生会感觉到这样的算式太麻烦了，算式写得这么长很不方便，学生要求能不能用简单一点的算法来进行计算。

看来我的这节课的教学目标已经达到了，让学生了解乘法与加法之间的关系，感受学习乘法的必要性。由几个相同加数的和的简便计算可以用乘法计算。

在课堂教学中采用了多种教学方法和手段来培养学生良好的学习兴趣。如趣味卡片、挂图，学具盒的运用以优化课堂教学，充分调动了学生学习的积极性和创造性。

注重了学生学习结果的反馈，并及时给予表扬与鼓励，使学生体验到成功的喜悦。

不足是在课堂上出现的关于计算错误的问题仍然比较严重，对于数学教学来说，提高学生的计算正确率，培养学生的数感，确实是非常重要的。

幼儿园老师教学反思篇六

从此次活动中能够发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在简单、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的完美和所蕴涵的力量。

幼儿园老师教学反思篇七

一能用自然的声音演唱歌曲。

二随音乐节奏做小老鼠爬上灯台、滚下来和躲进洞的动作。

三体验与同伴一齐游戏的快乐。能够说本次活动目标的定位贴合了《纲要》艺术领域的基本思想和原则。同时也贴合小班幼儿的实际水平。从活动状况来看，孩子们都能到达目标要求。

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节。

a□激发兴趣。透过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了。

b□学念儿歌、学唱歌曲。透过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash□他们更加喜欢跟着动画来学唱。从那里我们能够看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash□在这过程中孩子们都能用自然的声音来演唱这首歌曲。

现歌曲资料。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现。

d□幼儿大胆跟老师一齐游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终持续活泼、愉快的用心情绪，在简单、自由的游戏自娱自乐，透过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌资料，并体验与同伴一齐游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

活动结束后，我总结了一下觉得flash的安排使用不是最恰当，有很多时候觉得flash使用反而所播了我的手脚，当孩子们游戏的时候不就更应使用flash□就更让孩子们自己边清唱边做动作，让孩子们的注意力转移到游戏当中，这就是我的引导不到位，

没掌握到关键的部分。但总的来说孩子们的用心性是十分高的，兴趣都很浓厚，我自己也在这个活动中有了很大的收获。