

最新对外汉语教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

对外汉语教学反思篇一

低年级的语文教学要力求做到有情趣，俗话说：“兴趣是学习最大的动力。”然而，拼音教学则不然，拼音教学是低年级语文教学的一个重点，也是难点，教师们往往都感觉拼音课不好上。在拼音教学中，我发现：学生在学拼音时，往往容易产生骄傲心理，老师每教一个拼音字母，他们都认识，并且觉得不用再学了！的确，学习拼音对一年级的孩子们来说，缺少了吸引力！就学生的具体情况来说，大部分孩子在幼儿园都已经学过了拼音，因此，能否吸引住孩子们似乎成了一节拼音课成功与否的重要标准。

对于一年级小学生来说，因为注意力持续时间短，学习抽象的拼音，接受并熟练地拼读音节是一件很困难的事情，为帮助学生尽快掌握拼读方法，我在实际教学中运用了一些形象生动的方法，取得了不错的效果。

汉语拼音的教学内容枯燥乏味，要想调动学生的积极性就应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。现在的教材提供了很好的插图，合理利用起来能收到很好的教学效果。例如在教学*i*时，我先出示图画：一只可爱的小蚂蚁。我充分借助插图调动孩子的兴趣，通过讲故事、看插图、编顺口溜，让他们在快乐中、自我发现中愉快地认读、书写，准确而迅速地掌握了这节课的知识。

声母中有很多字母音或形非常相似，学生很容易混淆。为帮助学生分辨清楚，我采用了比较记忆法。如b□d□q和p四个字母，形似难分，我让学生准备出一根小棒，一张半圆形的纸，让学生自己拼字母，学生在有趣的游戏中掌握了四个字母在写法上的区别。而后又引导学生编一些顺口溜辅助记忆，使学生模糊的形象得以清晰。

一年级学生的记忆特点是记得快、忘得快，根据学生年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，我将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、小白鸽送信、摘水果、比一比、猜一猜、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。通过趣味性强的游戏和活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对拼音音节的拼读积极性更高，学得轻松，学得扎实。

总之，要上好一节拼音课，首先就要能吸引住孩子的注意力，并想办法去调动他们的积极性。其次，老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪。另外还要有适当的表扬和鼓励，让孩子在肯定中充满自信。

对外汉语教学反思篇二

汉语拼音是小学语文教学的重要组成部分，它既是帮助学生识字的有效工具，又是低幼儿认知衔接的桥梁和纽带。如果说语言文字是中国人类文化的摇篮，那么汉语拼音就是摇动那篮框的妈妈的手，逐步地使孩子认识祖国的文字。而我觉得一年级第一学期语文主要的学习任务就是学习拼音，但拼音学习枯燥乏味，如何让刚入学的孩子能有趣而投入的学习汉语拼音，如何让抽象的拼音形象化，则成了我近期语文教学追求的目标。

本节课是一节汉语拼音的总复习课，学生刚学完拼音，但又不能熟练拼读音节，这时学生最易厌烦、随意，为了进一步激发学生学习的兴趣，让拼音情趣盎然地走进学生的学习与生活，我把整节复习课的内容用学生喜爱的方式——故事串

编在一起，“孙悟空漫游拼音王国”展开，学生果然兴趣大增，小眼睛发亮。并把声母、韵母、整体认读复习，拼读音节，巩固已认识的字，拼读儿歌等内容以不同的游戏活动形式穿插于故事之中，如：声母、韵母、整体认读的分类采用摘桃子，拼读音节采用小兔过河，巩固熟字用找朋友，孩子乐学，拼读兴趣大增，“兴趣是最好的老师”正因为孩子们有了学习劲头，所以相对于一年级最头疼的课堂常规问题也得到了相应的提高，随着故事情节发展，随机提醒孩子们一些习惯的养成，如“孙悟空喜欢坐得端正的孩子”“我们读得响亮一些，让粗心的猪八戒也听得明白”-----整节课我觉得孩子们课堂常规也较好，也避免了常规说教。回想整堂课，不难发现有许多欠缺之处：1、三拼音学生读得拗口，主要问题出在我的教学指导上，无明确强化该怎样拼读，学生只知道“声轻介快韵母响，三音连读很顺当。”对于几个难点拼读的，在课堂学习中应及时发现，并及时加以指导。2、总担心孩子的课堂习惯问题，在公开课上束缚手脚，不敢让学生个性展示，个别拼读太少，对于一年级的孩子来说，重复再现的太少，有蜻蜓点水的味道，现在回想起来，其实只要略施技巧，孩子又何怕重复，于永正老师教学一首《草》不就是让孩子们反复但又充满情趣地背了好多遍吗？背给妈妈听，背给哥哥听，背给奶奶听??我在教学中也完全可以如姚校长所说，读给孙悟空听，读给猪八戒听，读给唐僧听??学生定会拼读得更劲、有趣。

对外汉语教学反思篇三

教学汉语拼音第四课时，声母t[f]容易混淆。让学生先自我想办法，自我解决难题。也许是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿ttt[]一根拐棍儿fff[]”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于是乎，大家摇头晃脑，一齐放声高歌：“小伞把儿ttt[]一根拐棍儿fff[]”

既然大家都明白了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有

些同学“tf”混为一谈。看来只是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于是，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自我再次起来说“我记住了tf”□

“我记住了t□”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以是竖右弯。”于是我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的样貌，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。

对外汉语教学反思篇四

10月12日，我给孩子们上了最后一节拼音教学课angengingong□自从学习复韵母以后发现孩子们学习起来有些吃力，为了让孩子们学习起来更加轻松我努力的寻找孩子们喜欢的方式，在这节教学活动中我运用了以下方法。

1、在学习整体认读音节ying的时候我把它的四个声调放在一个故事中进行教学：一只老鹰自以为非常厉害，总想和小鸡比比谁的本领大，可是最后赢的却是小鸡，知道是为了什么吗？原来在比赛的时候老鹰把小鸡的影子当成了小鸡，所以扑了个空，看来做事情只有硬功夫是不行的，还要有智慧。这样孩子们在轻松愉快的氛围中学会了ying的四声。

2、本课的韵母全是后鼻韵母，关键在于“ng”的发音，我在教学中对本课难点进行准确的定位。首先出示“ng”教师说清楚发音的方法，然后通过范读，指名读，开火车读。让每一个学生都掌握发音方法。在此基础上，教学“ang□eng□ing□ong□ying”的发音，以点带面，面向全体。这种教学设计，和传统教学中，教师逐个指导后鼻韵母的发音相比，既节省了教学时间，又提高了课堂教学效率。

3、学习的目的在于运用。我鼓励学生在实际生活中运用所学的汉语拼音，无疑能极大地激发学生学习的热情。在教学结束时，我通过摘桃子游戏引导学生说说在书本中在生活中寻找后鼻音的音节，如学习用品、生活用品、家具、电器、同学的姓名动植物名称等都藏有后鼻音。引导学生们在生活中学习在生活中实践，唤起学生的生活体验。让拼音教学生活化，即从学生熟悉的生活环境中提炼出对拼音符号的认同与理解，从而引导学生自主地去使用，用它来识字，用它来学习普通话。

到目前为止已经学完了所有的拼音教学，在这个过程中孩子们和我还是相对比较享受我们的课堂的，最后祝我们的孩子们能够学的开心，玩的舒心，孩子们加油！

对外汉语教学反思篇五

听说读写是语文教学中的四部曲，其中“写”对于一年级的初学者来说尤为重要。

每每学习新的字母时，都会要求学生书写字母。在写的环节中我主要运用以下环节进行教学。

一，看。让学生打开书本先自己观察一下，这个字母占几格，先写什么再写什么，由几笔写成。

二，教师示范写。教师在学生观察后示范书写字母。

三，学生举起右手在凌空书写字母，边写边念笔顺，加深记忆。

四，学生自己动手书写。学生在经过以上三个环节后早已做到心中有数，摩拳擦掌想要一试了。此时让学生动手将释放学生的所有潜能，达到很好的效果。五，比。将学生写好的字母通过投影仪放大后进行评比，写得差的在同学的提点中改进，加深印象。写得好的受到嘉勉，鼓励他继续努力。

汉语字母的书写是学习汉语拼音中最基本的一环，写好字母将为汉语拼音的其他教学打下良好的基础。