

# 尝试与猜测的教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 尝试与猜测的教学反思篇一

这篇文章没有曲折动人的故事情节，作者用简洁朴素、清新优美的语言描绘普通的景，写普通的人，将自己的深深感动融于字里行间，带给我们的不仅是自然真实的感受，还启迪我们：在生活的急流中，我们也应像年轻母亲一样勇敢沉着。面对这样一篇文章，我摒弃了按部就班的程式和繁琐的分析，让学生与文本深入对话，通过勾、画、读、议、写，扎扎实实地进行语言文字的训练，上了一堂较为成功的课。

新课程标准提到语文课具有工具性和人文性，要求老师在教给学生知识的同时注意培养学生的人文精神，这是语文老师不容忽视的。在这节课，我体现了以下几个亮点：

1. 留足时间，让学生自读自悟。学生通过勾、画、读、写，（时刻提醒学生不动笔墨不读书），写出自己的感受，读出自己的感受。如果不留足时间让学生去揣摩文字，理解文字，体会在文字背隐藏的饱含作者深情的情感，那学生的独特感受就会成为一句空话。正因为这样，才有后面课上学生谈感受的滔滔不绝。
2. 巧妙点拨，使学生的思维由浅入深，由此及彼，使学生学会学习的方法。如在体会年轻母亲对孩子的爱时，学生读到“她身后的红包裹，原来是一个襁褓，她是背着自己的孩子，在江上赶路。”时，我马上提问：“母亲为什么要背着自

己的孩子赶路呢？也许……也许……”，让学生充分发挥想象，把句子说完整。这样，不仅训练了学生的想像力和语言表达能力，而且通过表述，学生很容易就能理解母亲对孩子的爱。

3. 重视了朗读训练要。新课程标准要求我们要注重培养学生的朗读，让学生在读中理解，读中感悟。可以这样说，朗读的好坏直接体现出学生对文本的理解程度。如在学生谈到母亲对孩子的爱时，我马上提示：文中还有几处也出现了“红色的包裹”的描述，让生找出来，读一读。通过多种形式的读（指名读、男女分别读、齐读……），让学生很好地领会了母爱。

4. 通过抠词抠句，突破重难点，体现了人文性与工具性的统一。如在理解母亲的勇敢、镇定时，让学生说说是怎样理解到的？通过紧紧抠住“不停”“灵巧”“湍急多变”“曲折前行”“平静”“奋力划桨”等词，体会到年轻母亲的镇定、勇敢和沉着。这样不仅对学生语文能力进行了训练，还提高了学生的语文素养。

一堂好课应该是一堂真实的扎扎实实的有争议的课。在这节课中，也存在着很多的不足。如如何抠词抠句还不够；从面对“贝江急流”到面对“生活急流”的过渡较为牵强；对环境描写的铺垫作用的理解（文章的第一、二自然段）应放在第二课时，这样才能让学生更好地体会出母亲的沉着、镇定和勇敢；学生朗读指导的层次性体现不够，反映出部分学生的收获不多等，这就提醒我，在今后的教学中，还应多多钻研教材和研究学生才是。

## 尝试与猜测的教学反思篇二

**【摘要】**中学教育作为我国教育体系中的重要组成部分，其改革与发展受到社会各界广泛关注，而历史教学则是中学教学中的重点内容，历史教学活动的有效开展对于提高学生的

学习兴趣、培养其历史思维具有重大的意义。历史故事教学作为当前较为有效的历史教学方法，已在众多中学历史教学活动中得到普遍运用。本文从历史故事教学在初中历史教学中的作用出发，对历史故事在初中历史教学中的运用进行了一系列介绍，希望进一步指导初中历史教学实践。

**【关键词】**初中历史教学；历史故事；应用综合性、人文性、初中教育论文发表

作为历史学科最为鲜明的特点，不仅仅要求历史教学突出重点，掌握历史事件发展脉络，更加注重通过对历史事件的分析，获得历史经验和教训，培养学生历史思维和历史素养，从而实现以史为鉴的教学目的。而历史课堂教学则是历史学习的关键环节，初中历史教学中历史故事教学这一教学方法的运用大大提升了学生历史学习的兴趣，对于改善历史教学效果、强化历史教学思维大有益处。历史故事抓住了历史规律在历史教学中的重要地位，极大地丰富了历史教学内容，生动体现了趣味性教学的道理。本文将以前述历史故事教学实践为例，深入探讨其在初中历史教学中的运用，以此为初中历史教学活动的有效开展提供有关建议。

## 一、历史故事在初中历史教学中的应用意义

1、激发学生历史学习兴趣历史学科拥有庞大的知识结构和繁杂的理论知识内容，因此，历史学习不仅要有学习时间作为保障，还需要浓厚的学习兴趣作为支撑。兴趣是学生迈向历史学习的第一步，也是培养学生历史素养的基础。历史学习兴趣的激发有利于学生以独特的思维眼光看待历史现象、分析历史矛盾从而探究历史规律，是历史教学中关键性的环节，也是众多高校及教师教学研究的重点方向。历史故事的史实细节趣味性鲜明，能够激发学生的探究热情和学习动力，而教师对于历史故事的拓展则进一步深化了教学深度，丰富了教学内容，使学生在获得历史知识的同时，也逐渐形成自身思考问题的方式。

2、有利于思想教育历史学习的目的在于通

通过对历史事件的分析和把握掌握历史知识、总结历史规律、获得历史经验和教训，从而转化为实践能力，为社会主义现代化建设服务。当前，初中历史教学已不仅仅关注于理论知识的教授，而更加注重对学生素质的培养。历史故事作为一门智育和德育相结合的教学方法，其中包含较多有利于思想教育的内容，而在实际的历史教学中，教师往往忽略了历史故事的德育功能。因此，历史故事在初中历史教学中的运用将极大地强化历史学科的德育功能，有利于学生的思想教育。例如，历史教科书中有这样一个问题“你如何看待黄花岗战役中牺牲的战士们？”对于此种类型的问题，教师则要运用历史故事教学的方法向学生们讲述黄花岗战役时期发生的小故事，通过对历史故事的细节讲述，学生将进一步体会历史事件的历史意义和时代意义，增强历史责任感和民族归属感，强化民族自尊心和自信心，学生的思想将进一步得到升华和沉淀，这也是历史学习的目的之一。

## 二、历史故事在初中历史教学中的应用

1、分析重点难点分析重点难点是历史故事教学方法的关键所在，对于提升课堂教学效果、增强课堂学习效率具有重要的作用。历史教学讲究典型事例的讲解和分析，通过明确教学重点和难点，学生将进一步明晰学习目的。教师在讲解这些知识时，可以利用当时发生的历史故事来说明，注重对历史故事细节的把握。通过以上的说明，学生将自然而然的明白历史事件的形成过程，这也是中国历史学习的重点内容。同时，在历史教学活动中引入历史故事也有利于学生对于难点知识获得更加生动形象的把握，减轻学习压力，提升学习效果。

2、增强感性认识增强感性认识是提高初中历史学习灵活性的重要途径，也是历史故事教学方法中的主要环节，对于增强历史课堂教学的生动感、培养学生历史形象思维具有特殊意义。因此，对待历史事件，学生要在获得感性认识的基础上辩证的分析其历史作用。而历史故事教学则更多的赋予了学

生感性的认识，通过对历史人物身上的一些历史故事的分析，学生将对历史人物的性格特点以及功过是非做出判断。同时，初中生由于历史思维水平还不高，对于历史的思考还存在许多不成熟的地方，而历史故事在历史教学中的引入则有利于学生端正历史思维，开拓历史眼光。在对一些历史事件进行分析时，感性认识的获得和理性认识同样重要，因为某一事件的历史意义并不是仅仅要从一个方面加以考量的，而是综合了政治、经济、社会等各个方面，因此，历史故事的发生也是处于一定历史背景下的，虽然历史故事中的历史事件的真实性有待考证，但是却不可忽视其对于历史教学的重要作用。

3、认识本质特征认识本质特征是历史学习的重中之重，也是历史故事教学的根本目的，对于培养学生历史思维具有不可替代的意义。透过现象看本质是历史教学的重要思想之一。在初中历史教科书中多数历史知识都具有相应的配图，配图主要包括地图、图表、人物画像、影像资料等，这些配图有利于学生更加形象的理解复杂的历史关系和社会矛盾，再现历史情境，激发学生学习历史的兴趣。因此，教师应引导学生关注配图中发生的历史故事，并对细节之处进行讲解，通过表层内容的讲解，学生将对即将学习的重难点有一定的了解，从而为认识历史事件本质特征打下坚实的基础。此外，在讲解历史故事时，教师要注意引导学生独立思考，突破传统思维的禁锢，将历史故事中蕴含的经验至于当前时代发展背景中加以考量，增强历史学科的时代性和前瞻性。初中生的历史素养还不是很高，对于历史事件本质的认识对于学生历史素养要求较高，同时，对于一些事件性质的把握也是需要突出其本质的，因此，历史故事在一定程度上利用生动活泼的手法将历史事件的本质转换了表达方式，更加有利于学生进行理解。

4、奠基后续教学历史是永远没有结局的，因为这一秒发生的事件在下一秒到来时都成为了历史，因此，对历史的学习和探究是没有尽头的，即历史学习是一个无止境的过程。奠基

后续教学不仅仅是历史教学的需要，也是弘扬历史学科精神的首要要求。因此，初中历史教师在教学活动中引入历史故事，也是为了能够更好的开展正式的历史教学活动，同时为学生后续的学习奠定一些理论基础和知识基础。因此，教师在引入历史故事的过程中，要注意引导学生后续的历史学习和探究，历史故事之间存在着多种多样的联系，而此种联系也是学生培养历史素养必须要明确的内容，注重对联系的细节把握是学生后续学习的重点。教师通过前期的历史故事引入，将有利于学生进行后续的历史内容学习，极大的减轻学习难度，有利于增强对后续内容的理解和把握，以此改善历史学习效果，彰显历史学习对于知识探究和文化遗产的重大意义。

### 三、结语

综上所述，历史故事在初中历史教学中的运用对于激发学生历史学习兴趣、强化学生思想教育具有重要的意义。因此，历史教师要从分析重点难点、增强感性认识、认识本质特征、奠基后续教学等方面着手，不断丰富历史故事的内容和形式，优化历史教学体系，引导学生自主认识历史现象、分析历史矛盾、总结历史规律，以此培养学生的历史素养，同时为初中历史教学改革做出发展做出贡献。

#### 【参考文献】

[1]文素芳. 浅析历史故事在初中历史教学中的应用[j].佳木斯教育学院学报, , 10:220.

[2]王素立. 历史故事在初中历史教学中的运用分析[j].科技视界, , 12:142, 213.

## 尝试与猜测的教学反思篇三

曾看过这么一个故事《留一只眼睛看自己》：日本近代有两

位一流的剑客，一位是宫本王藏，另一位是柳生义郎，宫本是柳生的师傅。当年，柳生拜师学艺时，问宫本：“师傅，根据我的资质，要练多久，才能成为一流的剑客？”宫本回答：“最少要十年。”柳生说：“假如我加倍苦练呢？”宫本答道：“那就要二十年了。”柳生一脸狐疑，又问：“假如我晚上不睡觉，夜以继日地苦练呢？”宫本回答道：“那你根本不可能成为一流的剑客。”柳生非常吃惊，问：“为什么？”宫本答道：“要成为一流的剑客，必须永远留一只眼睛注视自己，不断反省自己。现在你两只眼睛却死盯着剑客的招势，哪里还有眼睛注视自己？”柳生听了，当场开悟，最终他成为一名一流的剑客。是的，如果把目光全部放在了外界的因素中，而不好好地看看自己，又怎么能知道自身的不足与缺陷？又怎么能获得快速的成长呢？人的成长离不开反思，教师更是如此。教师，不是神仙，不是上帝，在成长的道路上也会不可避免地产生错误的看法，做出错误的行为。那么这个时候，我们该学会反思，修正自己。在反思的过程中认识自己、发展自己、超越自己，从而获得更大的进步。

## 一、提高认识，形成习惯。

有人说，一个教师写一辈子教案不可能成为名师，但是如果他写三年教学反思就有可能成为名师。这话很有道理，也很让人思考。如果一个教师每天只知道备课，写教案，教学等，却不知道反思，不知道写作，不知道把自己教学实践的成败得失总结出来，又怎么能够提升自己的教育教学理念和提高自己的教学水平呢？充其量只能够做一辈子的教书匠而已。因此，一个教师，尤其是作为年轻教师，要想能够尽快地成长起来，就要坚持反思，坚持把自己的反思通过文字记录下来，逐渐形成理论化的东西。

## 二、实话实说，写好反思

一节课下来，课堂教学抑或超乎所想的顺利，抑或不尽人意。一堂课可因教师一句幽默奇妙的导语而使课堂气氛空前活跃；

可因教师一个手势、一个眼神而令故事情趣大增；可因一种新教法的采用而收到意想不到的效果；或因讲得多而学生兴趣全无；也可因一个环节的遗漏或疏忽而走错路、走回头路等。再者，“因”与“果”是相互作用的。所以，不管是得是失，教师皆应实话实说，将其记录在案，以期在往后的教学工作中安排更周到、操作更自如，少走弯路、不走回头路。

## 1、反思成功的教学经验

教学过程，应是师生交往、积极互动、共同发展的过程；有效的教学设计，应能充分体现学生学习方式的主动性、独立性、体验性和探究性；先进的教学手段，应能帮助学生更好地体验和深入地思考，如多媒体课件、网络资源的运用等。教师如果能在获得一些成功的教学经验后及时进行反思，就能从盲目的行为上升到自觉的行为，从感性的认识上升到理性的感悟，从偶然的收获走向必然的成功。

## 2、反思教学上失败的事例

撰写教学案例，并以教学病历为主，这是教师超越自我，取得进步的关键所在。出现失误后教师如果不进行反思，不仅不能提高自己的教学水平，而且贻误学生，给学生以思想上、思维上的误导。因而教师在课后一定要反思自己的失误所在，以及产生失误的原因，反思应该对失误采取的补救措施。比如说：教学过程是否是师生交往、积极互动、共同发展的过程；学生学习过程是否是学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程；是否由于高估了学生的学习能力，所设计的教学内容难度偏大或者创设的情境学生不理解；由于上课时随意性太强，以致主次不分；喜欢出怪题，或者对学生的评价不恰当，挫伤学生的学习积极性和主动性等等。把它们记录下来，并对这些事例进行认真的反思、探究和剖析，从中吸取教训，以避免类似的情况在今后的教学中再出现。记得在上《盲童的画》这篇课文时，为了使学生感受到了生命的美好和盲童对美丽世界的向往，我让大家思考并说一



说“假如我是盲童，我要画一一”，学生踊跃发言，可我始终觉得没有答到“点子上”，焦虑的等待“好答案”，在没有教师鼓励性的反馈下，课堂气氛由热转冷，最后只好由我索然寡味地说出所谓的“好答案”。课后反思，才惊觉原来是没有“好答案”的，学生所说的，不就是他们由实践得来的，并且符合他们年龄特征的切身感受吗？在教师的潜意识里，尊重和赞赏的不是学生，而是知识本身，不是对学生引导、帮助，而是替代他们的头脑来思考，这样谈何培养充分发展的人？失败，使我重新反思，重新审视自己的角色观，审视自己的教学行为。

### 3、反思教学中突发的灵感

课堂教学凝聚着教师的创造性劳动，在课堂教学中，由于教师进入“角色”，往往“灵感”顿生，创造出成功的精彩的案例。而这些“灵感”常常“突然而至，悄然而去”，若不及时给予记录，便会遗忘，令人遗憾。因此，我们就必须在课后反思产生这些成功和精彩场面的主观原因，以及如何在今后课堂教学中再创成功和精彩场面等。

在教《雨点儿》这篇课文时，因为课前的没准备课件，学生们都跟我着苍白地着读着课文，感觉这课很无趣。一转眼看着讲桌上的彩色粉笔，我突然有了好主意。拿起粉笔对他们说：“我给大家画幅画好不好？”小家伙们一听，从读书变成了画画，一下子来了兴趣，都兴致勃勃地喊：“好！”我微笑都会继续说：“不过老师画得不够好，也不会涂颜色，等下还要请同学们来帮帮忙。”说完便在黑板上画上云彩、几棵小草，几朵小花，还在沙漠。然后说：“天气好热呀，小草耷拉着脑袋，花儿也不再微笑，沙漠里寸草不长，谁来救救它们呀？”孩子们抢着举手：“老师，我，我！”有几个胆大的竟跑到黑板前直接涂涂画画起来，一边画一边说：“数不清的雨点儿来救它们了，草儿绿了，花儿红了...”之后我又及时都引导他们认识理解“数不清、飘落、红花、绿草”等词语，一堂沉闷的课因为我的灵光乍现而变

得生动起来。在课后反思中，我认识到今后在教学中要善于捕捉灵感，并利用好灵感，让自己的课堂活起来，丰富起来。

#### 4、思教学中的遗憾

课堂教学总是遗憾的教学，课前精心的设计，周密的考虑，而在实际的教学过程中，往往由于学生认知、性格个性的差异，社会经历的不同，总会留下许许多多的遗憾。如在教学中，一些同学抢着发言，意犹未尽，而另一些性格内向的学生往往得不到表达的机会，而教学应该面向全体学生，这种矛盾使得我课后经常遗憾。因此，反思这种遗憾，怎样给内向的同学多一些机会，给胆怯的学生多一点心理准备的空间呢？“课前五分钟”就这样诞生了，在上课的头五分钟里，每位同学轮流上台，或讲故事，或讲笑话，也可唱歌来展现自己。然后根据表现评出每月之星。这样的课前活动，让性格内向的学生有充分的准备来表现自己，不仅使这些学生得到了发展，也带动了课堂气氛。教学，是遗憾的艺术，有创新，就会有遗憾，不重复自我，更会有遗憾，但如果抓住遗憾，并反思遗憾，一个新的教学灵感也许就在此时诞生。

#### 5、反思学生的智慧火花

“是金子总会发光的”。同样，在课堂上，学生是学习的主体，他们总会有“智慧的火花”在闪烁，教师不仅要在课堂上充分肯定和表扬学生这些独特的见解，激励学生的这种求异思维。同时在课后反思学生的这些“智慧的火花”，就能够对提高自己的教学水平和教学经验起到互补的作用。

#### 6、反思教学过程并对课堂教案再设计

一节课下来，坐下来静心沉思，把所上过的课，教法上有哪些创新，组织方面是否有新颖的突破，学生主动、合作、探究的学习方式是否做到，知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度的目标是否到位等，及时记录下来，进

行归纳和取舍，并反思原因及改进方法，对所讲过的教案进行重新设计。这样可以扬长避短，精益求精，把自己的教学水平提高到更高的一个层次。

三、不断探索、提升自我。

同是执教的教师，经验型教师是将一年的教学程序重复了10遍，而反思型教师总是在前一年的基础上进行新的探索，走完不断进步、不断创新的10年。因此，教学中要具有探索精神，不断加强对案例的分析，做一名真正的反思型教师。

在学习教育专家的先进教育理论、名师的实践经验，甚至通过各种途径获取一些信息时，多进行换位思考，把教育理论、教学经验等与自身教学实际相碰撞，从而萌发出一些新的思想、新的理念、新的想法、新的措施、新的技巧、新的点子等，并应用于自己的教育教学实践中。而且，在教学中反思还要跳出自我、反思自我。“他山之石，可以攻玉”通过学习比较，我们可以找出理念上的差距，通过解析手段、方法上的差异，不断提升自我。

总之，反思，是一种发现，是一种碰撞；反思，是一种净化，是一种升华。让反思伴随着每一位教师，让每一位教师，在反思过程中，快乐地成长！

[在教学反思中成长]

## 尝试与猜测的教学反思篇四

初中历史教学中对比阅读的尝试

文/于英华

摘要：历史课教学中，对同类历史问题要进行类比和对比。例如，秦朝和隋朝的同类，秦朝和唐朝的对比，从而提高学

生的学习兴趣和学习效率。

关键词：开卷考试；对比；类比

初中历史学科作为中考科目之一，考试方式却是开卷考试。学生可以带足资料，考场中快速地查阅资料，就能轻取高分。并且，命题范围基本不超出教材。这就是说学生只要按老师的指导，将课本中出现的问题，划清标好就可以。曾有过这样的故事：一个不爱学历史的学生，原计划初三下学期把几册历史书借全，找一个历史书标划清楚的学生，照样划好，结果，中考前一个月，生病，抽不出时间来画政史书了，怎么办呢？好办得很，他的母亲借来政史书，半个月内，替他标得清清楚楚该生参加中考，政史成绩都很好。

这样的历史教学是多么的令人痛心，学生学了三年历史，高分易得，历史知识却随着中考的结束，烟消云散了，这是多么令人泄气的事情。

我教历史多年，不甘心现状，尝试着，怎样才能让学生的宝贵课前能学有所获。考试得分的同时，能让那些重大的历史事件，重要的历史人物在学生的头脑中留下深刻的印象。让学生以史为鉴，以人为鉴，有利于他们健康地成长。摸索中我发现了相类历史问题对比阅读教学。

例如，秦朝和隋朝是两个相似的短命王朝。两课知识点都比较多，为了提高学生的学习兴趣，收到好的学习效果，我就设计了对比阅读。

学习秦朝之前，我将隋朝那些与秦有对比作用的知识点，以清单方式发给学生，从结束分裂状态（扫平六和）：父辈励精图治，国富兵强；后辈不屑，骄奢淫逸，大动工程，无所顾忌地使用民力，与天下百姓结仇，群雄峰起，强倒众人推，指日可覆，短命王朝，秦朝，隋朝37年。这些都是相似的，由此归纳出秦王朝短命的原因。但是两个王朝，如此相类，

寿命竟然也相差一半多，这隋王朝多活了22年，垂而不死，原因何在呢？对比知道，原来在文化，秦始皇焚书坑儒，割断了文化，对历史对后世犯下巨大的罪过；而隋文帝采用科举制度，沿用后世，对历史作出了贡献。

通过类比，学生学得积极主动，兴趣盎然。收获了知识，受到了教益，也发展了智慧。对比带来讨论，带来了质疑，带来了反省，不但让学生把历史知识记在心里，而且更是他们自我教育、自我发展的良好契机。高涨的学习兴趣，往往使学生下课时，仍意犹未尽，于是，课堂延伸中一有些历史方面的书籍资料悄然走进课堂，课程资源似乎也得到了开发。

## 尝试与猜测的教学反思篇五

开放式教学模式就是以学生为主体的民主式教学，在这一模式中，学生能够充分地展现自我，其参加课堂教学的形式也多种多样，教师只是课堂的引导者。在初中历史课堂中施行开放式教学模式，能够极大地激发初中生对历史的学习兴趣，有助于学生创新能力的培养，并且还能有效地提高初中历史的教学效率。

### 一、在课堂教学模式中的应用

在以往的初中历史课堂上，教师是课堂教育的主要领导者，学生只是接受者，其教学目的只是为了讲授知识，迎接各种类型的考试，这就使得学生学习的积极性被这种“填鸭式”的教学模式所打压，课堂教学所拥有的因领域教育作用无法正常发挥，教学效果往往是事倍功半。开放式的教学模式，需要抛弃传统课堂教学的弊端，加强师生在课堂上的互动性，教师是初中历史课堂教学的“引导者”，课堂的主体是学生。教师在课堂教学时，应该充分激发学生学习的积极性，引导学生深入地学习和探讨教材问题，在互动中不断地掌握课堂教学知识，并不断地提升学生的表达能力与解决问题的能力，从而提高初中生的创造能力与思维活跃性。

## 二、在课堂教学内容中的应用

随着我国新课程改革的不断推进，初中历史的教学内容也不再局限于课堂上的书本教学，教材已经不是学生学习历史知识的唯一途径，这就需要教师在完成基本的课堂教学的同时也要学会内容延伸，要不断地突破课堂教学所具有的局限性，打破教材限制，不断地更新教学内容，增强初中历史相关性，从而激发学生的动脑能力，促进学生对教材内容思考的深度，激发学生学习的积极性与主动性。同时，教师也可以在原有的教材中引入新的教学观点，激发学生参与课堂实践的热情，拓展学生学习初中历史的空间，从而进一步丰富初中历史知识，并逐步加深学生对知识的理解程度。

## 三、在课堂教学过程中的应用

### 1. 延伸初中历史教学课堂

在施行开放式教学模式时，教师可以借助网络技术，在课程开始之前，借助学校内部的网络向学生公布下节课所要讲解的内容，以便学生能够提前查找好相关的历史资料，对课堂讲解的内容有一个初步的了解，做好课前预习的工作。同时，学生也可以将自己不懂的知识点与自己的想法整理出来，以书面的形式递交到教师的手中，这样不但能够提高学生对知识的掌握度，还能够帮助教师明确讲解重点，了解每个学生的学习特性，使课堂教学能够更有针对性。

### 2. 增强初中历史的关联性

伴随着我国科学技术的迅速发展，使各类学科之间的联系愈发的密切，而开放式的教学模式便是在这一历史背景下出现的，所以，我国初中历史教学也应该加强与其他学科之间的关联性，从而促进初中历史综合性和开放性的提高。

### 3. 师生友好合作

施行开放式的课堂教学，首先要处理好师生之间的友好关系，所以，初中历史教师在课堂教学时，要充分尊重每一位学生的个性、思维模式以及行为习惯，满足每一位学生的需求。同时，教师也要转变以往的教学观念，逐步深入学生之中，学会与学生共同思考、学习和探讨，并且教师也要不断地鼓励学生自主思考和学习，勇于表达自己的观点，对于好的观点，教师要适当表扬，从而促进学生在自主学习中不断进步。

#### 四、在课堂教学方法中的应用

开放式的教学模式打破了传统教学中以布置问题为课堂开始点、以解决问题为课堂结束点的教学方式，它是一种将学生的学习特点与教学内容相结合的新型教学方法，因此，其教学方法也与以往的传统教学存在着较大的差异。其具体方法有：（1）模拟历史法，即将学生引入某一历史时期中，以模拟当时历史情境的方式来帮助学生更好地理解教材内容发生的背景，帮助学生快速掌握知识点。（2）讨论法，即就某件学生感兴趣的历史事件为讲解点，让学生自主展开讨论，从中找到与教材内容相符的观点，以便提高学生的分析、理解能力，培养学生的创新性思维。

综上所述，将开放式教学引入初中历史教学中，不仅能够促进教学目标的快速完成，提高教学效率，适应新时代社会对人才的要求，还能够促进师生之间建立和谐、友好、平等的关系，打造一个愉悦、高效的初中历史教育课堂，对于推进我国新课改的实施具有重要作用。

#### 参考文献：

孙振玲。课件制作在初中历史教学中运用的有效性研究[D]。鲁东大学，.