最新三下数学教学计划北师大 北师大三年级上数学教学计划(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

英语月份教学反思篇一

这个题目我想了好久，写了几个都不能代表我要表达的意思，终于在改了几次之后敲定了这个题目《学生的潜能大小基于教师的要求多少》。

人，都会有一定的潜能，在于你知道不知道，更在于你会不会开发。而学生的潜能就有待于教师的认识和挖掘。

对学生潜能的挖掘是教师工作的难点和重点。有老师常说：“这学生没治了！要把他教育好，除非太阳从西边出来。”但是，每个学生都具有潜能，我们应深人分析潜能学生转化的突破口，投入更多的爱心与耐心，帮助他们不断超越，逐步成为素质和能力全面发展的好学生。

在苏霍姆林斯基的教育中就有这样一个信念：“没有任何才能的人是没有的”。学生是一个发展着的人，在他们身上所表现出来的各种特征都还处在变化、发展之中。他们身上潜藏着各个方面发展极大的可能性，潜藏着极大的才能。只要教育得法，就可以使他们身心获得最好的发展，成为有才能的人。教师要有唤醒学生潜能的意识、眼光、能力。

我班的崔同学是有先天性心脏病的学生，她是我班学习上的尖子生，是去年秋天转到我班的。在我的心目中，她学习踏实，背诵速度很快。这学期，开学初学习的每篇课文，都有

要求背诵的部分。这样我就要求班里的学生比赛背诵课文，她和秦同学的背诵速度差不多。这时我又布置了新的课余背诵任务，本来我的初衷是看看他们谁能背会，也有给他们找事做的意思。谁知过了一个周末，周一上午课间，崔同学就主动找到我要求背诵，令我吃惊的是，我布置的所有要求背诵的部分，她非常熟练地全部背会了。下节课正是我的课，我就在课上把她全部背会的事告诉了大家。大部分同学都很震惊，唯有秦同学一脸的不服气。果不其然，下午秦同学就到我办公室要求背诵，虽然不太熟练，但她不服输想超越崔同学的自信还是有的。结果周二晨会，秦同学也非常熟练的背会了。当我把她俩的背诵情况写在展示栏中时，她俩的喜悦之情无以言表，其他同学的羡慕和佩服之情更令她俩自信和满足。同时这件事也刺激和鼓舞了其他学生的学习激情。

学生的“思维尚未觉醒”，需要教师用心灵把这沉睡的思维唤醒。

英语月份教学反思篇二

本册开篇第一课选编的是文言文两则，这充分说明文言文在我国语文教学中占有相当重要的位置。这篇课文比较适合儿童的认知水平，文中所蕴含的古人的思想能给学生以积极的引导。

我是这样认为的，在教学中也是这样做的。文言文与现代文相比，在词语、句式等方面差别较大，聋生对文言文接触的又少，能做到正确的断句，流利地朗读就已经很不容易了。教学中我把指导学生朗读、背诵作为本课的教学重点。课文所写的事情和其中蕴含的道理并不难理解，难就难在如何让学生读懂每句话的意思，只有每句意思都懂了，才能正确的断词断句把句子读通顺。教学中我在这方面下了不少功夫。其效果还是很明显的。

在教学中我还注意了以下问题：

一、不必采取对译法。老师认识的误区是聋生现代文都写不好，更不懂文言文，又是初次接触。一定要逐词逐句的对译，不然学生可能学不会。有效的方法是，学生反复读懂课文，根据注释初步理解字词和每句话的意思。学生如有不懂，我再进行必要的点拨，使学生能在理解的基础上贯通全文。

二、充分发挥范读的重要性。范读课文本身作用不可小觑，范读文言文更是重要，第一遍要读的流畅自如，起到感染学生的作用。第二遍一定要让学生注意断词断句，做到准确。

三、指导文言文的读法。一要把朗读的速度放慢，二要停顿得当，三要读出不同句式的语气。

英语月份教学反思篇三

从开学初的幸福感，到今天，忙忙碌碌中，不知不觉过去了一个月，回首这一个月，五个班级的教学工作量，着实让我有些吃不消，每天穿梭在主楼四层到副楼三层之间，身心疲惫,但更多的时候我在静静的思考，如何让教学工作轻松一些呢？一个月来，除了上课，就是五个班级的作业消耗掉了我大量的时间，似乎没有静静的思考过，如何在这样紧锣密鼓的工作中挤出时间来，仔细思考课堂，像课堂要效率。在上周周四我讲解的有关seasn这个单元接近尾声，回顾这个单元版块的的教学过程，辛苦着也幸福着，看到孩子们的表述，对于有感季节的感悟，我着实有些感动，尤其是thefurseasns小作文的书写，让我很欣慰，虽然也有很多遗憾的地方。但是整体上是比第一个单元教学要成功得多。

成功之处：在学习本单元之前，我通过认真备课，充分的复习了有关颜色、天气的单词，因为本单元教学内容与学生的生活联系紧密，涉及到的天气和颜色，而这些知识也是学生的已有知识，在教学中，我通过以旧引新，借住多媒体图，生动形象的讲解seasn的美好，利用游戏等方式反复呈现新知识，从而降低学习难度，通过画一画，说一说，唱一唱等各

种教学方法来激发学生的学习兴趣。学完了本单元的内容后，我给学生出示一幅图片时，学生能够通过图片来描述，运用所学的语言自由的交流，能够运用本单元和以前学过的知识相结合，交流陈述最喜欢的季节和原因，在讲解springsuerautun和winter时，我运用思维导图教学方法，学生很喜欢，并且记忆起来十分容易，口语表达时有语言框架和支点，很容易突破教学难点，使学生能够结合生活实际表述自己喜欢的季节，我还设计了我是小导游的教学活动，以小组为单位，向大家在不同的季节里来霍林河旅游，都能看到什么样的风景，有的小组能够说出thegrasslandisbigandbeautiful,suustceanden.的句式，有的同学竟然想到了theswallwiscing□正确的句子是theswallwsarecing□□让我很吃惊，学生的思想有多远，要看教师给不给他们思考的时间和机会。因此我反思，第一个单元的课堂教学效率不高，直接影响学生的学习效果，完成课后作业的效果也不好，最后我用大量时间进行练习题的改错和复批，所以，只有课堂效率高，忙碌中才会有时间思考课堂，否则会走进恶性循环的。

当然反思这一个月的工作，也有很多遗憾之处，如：在教学的过程中，句型学习过于依赖于教材，知识的拓展不够多，活动设置时没有充分考虑到学困生，导致他们有点跟不上，好的学生吃的饱，但是不太好的学生吃不了，消化不了，没能做到课课清，我的教学方法没有关注到学困生，更多的是给那些接受能力较强的孩子设计的教学策略，时间上也是没有顾虑到更多的同学，没有给学生更多的学习空间和思考空间。只有在讲解四季这四个单词，让学生充分的思考□spring能够想到的词汇，下一个单元一定要在基本功上下功夫，砸实，学一个就会一个，尤其是重要句型之间的转化和看图描述的口语表达能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

英语月份教学反思篇四

在我的教学过程，应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己，对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学

习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

英语月份教学反思篇五

课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么.”

（一）给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《只有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的图片和资料与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

（二）给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

英语月份教学反思篇六

对一年级的孩子来说，音乐学习的最好的方式就是“游戏”，只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起他们对学习的那种缘自心底的热爱，并成为他们终身学习的不竭动力。

今天学习《火车开啦》这首歌曲时，首先听歌曲进教室，这就创设了特定的情境，引起学生对火车的注意，然后让学生说说对火车的了解。这一环节的设计意图是让学生初步熟悉歌曲，也自然而然的引入本课的主题。

第二个环节是节奏游戏，让学生在了解火车的同时，模拟火车的声音：汽笛声“呜”，大车轮声“轰隆轰隆”，小车轮声“咔嚓咔嚓”，并出示节奏让小朋友开动小脑筋选择相应的节奏车票“ x- |x- |”“xx |xx |”“x x x x| x x x x |”这一切合主题生动形象的节奏游戏中，学生边拍手边学火车的叫声，让学生感受x — 二分音符 x四分音符 xx八分音符）这三种音符的时值，并在音乐活动中加以运用，既避免了单一、枯燥的节奏练习，也为歌曲的学习奠定了一定的基础。

歌曲教学这块，通过熟悉歌词——按节奏读歌词——跟琴模唱————随琴哼唱——表演唱等几种方法学会歌曲，然后师生同做《火车开啦》游戏、律动，让所有的学生都参与到课堂中来，学生的积极性特高，兴趣特浓。

下课了，孩子们还兴趣盎然的开着小火车，他们的小火车不时引来其他师生的观望，孩子们越来劲了，声音更大了，此时谁走歪了，孩子们会喊，火车要脱轨了，马上小火车又整

齐了，要天天上课上的这么开心就好了。我想，我会努力让孩子们每节课都这么开心快乐！唤起她们心底对音乐的热爱！