

# 最新质检员的个人年终总结(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 西师版五年级数学电子课本pdf篇一

10课《杨氏之子》是小学五年级学生第一次接触文言文，理解起来难度不小。尤其学生不知道停顿的地方，需要教师的及时指导。我在课上及时让学生把需要停顿地方用斜线划出来，并且把个别易读错的字的读音加上，自己带头范读几次，然后才让学生不断地去读。下面结合《字词句篇段》书自己学习课文，对课文先有个初步了解。我接着提问学生课文讲了一件什么事？结果只有个别人能说出来，可见学生们的概括能力太差。在初步理解课文基础上，我带领学生们进入句子的学习。尽量让学生们结合注释和插图来自己说出句子意思，我只是简单的引导，实在启发不出的就慢慢解释。感觉讲的不好就是最后一句话，“未闻孔雀是夫子家禽”和“孔雀是夫子家禽”的不同。可能课前在这方面备课不够充分吧！完之后，我放手让学生们自己来翻译这篇文章。从批改结果来看。还是差不多的。问题较多的是错别字和对文中“家禽”的理解失误，看来没下劲听课和应付任务的人不少啊！

自从学完这篇课文后，我带领学生们又学习了练习册《何晏故事》，又把教学用书中小故事两则抄在黑板上。我自己也对《世说新语》感兴趣了，但一直没见到买的。为了教好本课，处理好练习册题，我买了《古汉语常用字典》。说来见笑，《杨氏之子》中“孔指以示儿曰”中“以”的意思在课堂上并没讲，书上也找不到。可是练习册有这个题，当时我根据句子意思翻译成杨梅，误导了学生们。后来终于查到资料，以：来，以便。赶快给学生们纠正我的失误并道歉，却发现

学生们的表情怪怪的.....

12课《半截蜡烛》和13课《打电话》尽管是略读课，但我仍然想把它讲好。但是总感觉不好讲，一个是剧本，一个是相声。课前不知道研读教材和教参以及教案设计多少次？仍然没有一个好的个性化教学设计方案，心中愁苦万分，只好顺其自然了。12课《半截蜡烛》坚持让学生自己分角色朗读和自由读为主，我所做的就是不断地阅读指导。后来，学生读熟后，我根据学生情况安排六名学生排演了本课，受到学生们的热烈欢迎。从学生代表的精彩表演中，全体学生体会到了伯诺德夫人一家三口的‘语言的机智勇敢和面对德国佬时的镇定自若，尤其是扮演的小女生把杰奎琳真的演活了。13课《打电话》属于相声，学生们你、并不陌生。我大胆在课前播放了冯巩和牛群的相声《两个弄潮儿》，让学生体会相声的特点，也给学生们带来了欢乐。给学生们一定时间分角色朗读后，我和学生们互换着演相声中的甲和乙，然后上学生代表来演。最令我出丑的是我也不会唱歌剧《刘三姐》片段，有个别学生会。羞得我无地自容，看来语文教师确实的多彩多艺呢？学生们学了《打电话》后知道了打电话要抓住要点简洁明了，不啰嗦，但现在不能体会这样做的后果严重程度。我问学生们，小王会不会和他继续做朋友了？将来会和他结婚吗？学生们竟然无人发表意见，也许他们还不小，不知道这方面知识。

## 西师版五年级数学电子课本pdf篇二

五年级语文的教学反思要怎么去写，怎么总结？下面是由小编为大家带来的关于五年级语文教学反思，希望能够帮到您！

回顾一学期的教学工作，取得了许多成绩，但同时也存在着好多不足之处。为了搞好今后的工作，现将一学期的语文教学工作简单分析如下。

1、学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，

使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，为学生创造了良好的自主学习情境。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，进行了启发式、讨论式教学。

3、重视了情感、态度、价值观的正确导向，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，当作语文教学的重要内容，并把这些内容贯穿于日常的教学工作中去。

4、较好的处理了基本素养与创新能力的关系。在教学中，注重了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。

5、在教学中，遵循了学生的身心发展规律和语文学习规律，适当选择教学策略，促进了学生语文素养的整体提高。

1、在学习语文的过程中，，还需在发展学生的语言能力、思维能力、想象能力和创造能力上下功夫，使学生尽早掌握科学的思想方法。

2、进一步引导学生主动进行探究性学习，在实践中学语文。

3、学生的学习方法还需要进一步改进。

4、还需进一步扩展学生的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富学生的精神世界。

5、学生的综合性学习能力还需进一步提高，能使学生就感兴趣的问题，展开讨论，发表自己的意见。

## 6、加强写作训练，提高作文水平。

写作是用文字或口头语言表达内心的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写去中文来就难免空泛。细致的观察带来了学生具体的描写，不同角度的观察产生了不同的形象创造。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生想象丰富，学会全面地考察事物。

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的能力和合作交流的能力。本学期充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让集体来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

学生运用语言文字的能力较差，比如说常写错别字，写文章病句多，表达不清晰等等。本学期我注重了这方面的训练，训练时做到词不离句，句不离篇。再如对生字的教学方法多样，有比较法，有重点突破法，有归类法等等。总之是想办

法让学生记住守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高语文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

教学是艺术，反思是为了明天的进步，是为了学生，为了自己教学水平的不断提高。在今后的教学中，我将不断改善自己的教学过程，在反思中完善自己，在反思中成长，继续学习新的教学理论，继续新课程教学实践，在教学的道路上写下美丽的诗篇。

教了二十二年的单班语文，当了二十二年的班主任，在二十三个年头里，却由于工作需要，学校安排我教两个班的语文，班主任没当了，成了纯粹的语文老师，心里是既有放松后的喜悦，又有工作任务加重之后的压力。不当班主任了，自然没有了那一摊子婆婆妈妈的杂事，刚开学觉得轻松许多，单纯许多，所以心中暗喜：终于摆脱事务缠绕的苦恼，可以一心一意做自己的教学和教研工作了；但好景不常在，好花不常开，不到两个星期，课时的增多，备课组任务的要求提高，来自于学校和自己对自己的要求越来越严，学生作业多而难改，开始让我“目不暇接”，上班没有一点喘气的时间，真可谓争分夺秒，战斗了一个学期。感慨颇多，惭愧多多。

这学期，我就着重思考了这么一个问题：学校提倡以人的发展为本，语文教学新课标也提出在语文教学中要研究学生的主体性，让学生主动学习，学会学习。我以前二十多年的语文教学就有一个毛病，总认为自己那么爱读书，也读了些书，总比学生知道的多吧，于是课前一番备课挖掘，踌躇满志，在台上潇洒万言，口若悬河，滔滔不绝，讲的学生云山雾罩，如醉如痴，自以为感觉良好，口才发挥到极致。也的确有些爱读书的学生与我酬唱应和，津津有味，可惜冷落了许多中

后进学生，课堂没有变成学生的课堂，还是我老师唱独角戏，学生的发展也成了问题。这是后来我们在学习新课标理念的过程当中，我慢慢思考反观体会出来的，我也能理解为什么专家对我们中小学语文老师有那么多意见，家长社会对我们中小学语文老师颇多微词，有时甚至是毫不客气的指责，我都能理解。我们作为语文老师，傻教书，死教书，方法没有掌握嘛！虽然我都知道了，弊端在哪里，但积习难改，多少年来养成的教学恶习，让自己也头痛。所以我的语文课堂改革仅仅停留在内心的思想上，停留在口头上，实践中收效不大。

这学期，为了真正体现学生的主体性，我加大了布置课前预习的力度和深度，我让学生在家庭作业中，也和老师一起，对马上要学的教学内容进行阅读自学理解，并通过查找工具书，查找资料，扩大知识面，提高自学能力，在第二天的课堂上主动大胆勇敢地发表自己的见解。但布置下去以后，学生认真预习的很少，很多都是还没读懂，就到重难点手册上去找答案来抄，以应付老师的检查，第二天的课堂，还是看不到孩子自己的东西，还是没有欢悦生命的激情飞扬，学生的发展还是存在问题。看来我们在布置学生预习时要有更明确的目的性，检查落实要更到位。

我们该怎样做，才能真正有利于学生的发展？这将是今后继续思考的一个问题。

## 西师版五年级数学电子课本pdf篇三

本课是著名的作家郭沫若先生的作品。在教学中，我们提倡孩子应学会这样的“发现”：发现食物的特点、发现现象背后的本质、发现生活中的美与心灵的感动、发现大自然的秘密、发现情趣，发现细节、发现学习的快乐、发现人生的目标、发现努力的方向。

教学中积极创设良好的教学情境；引导孩子自我发现，指导学生展开想象，抓住关键词句，通过人情入境的朗读，品味、

领悟文章的'内涵;从白鹭的形美、意美、信美的角度进行审美欣赏，让学生受到情的感染和美的陶冶。

## 西师版五年级数学电子课本pdf篇四

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，为学生创造了良好的自主学习情境。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，进行了启发式、讨论式教学。

3、重视了情感、态度、价值观的正确导向，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，当作语文教学的重要内容，并把这些内容贯穿于日常的教学工作中去。

4、较好的处理了基本素养与创新能力的关系。在教学中，注重了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。

5、在教学中，遵循了学生的身心发展规律和语文学习规律，适当选择教学策略，促进了学生语文素养的整体提高。

### 二、存在的问题

1、在学习语文的过程中，，还需在发展学生的语言能力、思维能力、想象能力和创造能力上下功夫，使学生尽早掌握科学的思想方法。

2、进一步引导学生主动进行探究性学习，在实践中学语文。

- 3、学生的学习方法还需要进一步改进。
- 4、还需进一步扩展学生的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富学生的精神世界。
- 5、学生的综合性学习能力还需进一步提高，能使学生对感兴趣的问题，展开讨论，发表自己的意见。
- 6、加强写作训练，提高作文水平。

## 西师版五年级数学电子课本pdf篇五

第四单元主要是关于生活启示的。单元导读中给出的教学提示是：要把握课文的主要内容，领会作者从生活中得到了哪些启示；抓住关键词句，体会这些词句的含义及表达效果。语文源于生活的需要，又在生活中还原语文的本真，从而更好地服务于生活。这就要求教师以学生为中心，启发引导学生充分调动各种感觉器官从生活中获取语文素养，认识到处处留心皆学问的道理。

在“生活的启示”这一个单元，文本以《钓鱼的启示》、《通往广场的路不止一条》、《落花生》、《珍珠鸟》和口语交际、习作、回顾、拓展四为课例进行系统训练。教学本组内容，我们认为只要从学生生活实际出发，引导学生先认真观察生活和社会，从校本资源中学生耳闻能熟的钓鱼、到达某个地方的不同线路、鸟等入手，引发学生的兴趣，进而在兴趣的氛围中，渗透生活的启示，体味生活与学习语文的密切联系，而后在利用多媒体资源向学生展示罗马、珍珠鸟等本校不熟悉的东西，才会事半功倍，而且可以把相对来说较为乍熟还生的文章内涵衬托得熠熠生辉。

本单元有两大特点，首先是每篇文章都包含着深刻的如何做人的哲理，如，道德判断也许很简单，实践起来却很难；通往广场的路不止一条，生活也是这样；做人不能只讲体面，



而对别人没有好处；信赖，往往创造出美好的境界。其次是因为课文的情节性强，所以学生爱读，读得出真情实感；因为语言质朴简洁，所以学生能读，读得懂字里行间的. 灵动主题；因为含义深刻，所以即便学生一时无法全部消化吸收，也会在师生的互动中，领悟出生活的诸多启示。总体来说，学生通过本单元的学习，真正体现出融哲理于文本又在文本中诠释哲理的双向互动，在这种有机互动中启迪学生要在生活中有所启示，在启示中有所感悟，在感悟中生成文本与道理、哲理。

是人类美好生活的来源之一，得从小培养这种热爱动物，以人类的亲和力熏陶小动物的美好情感。

总之，“生活的启示”是教师教的范本，不是唯一的就事论事的蓝本，是学生学习的范本，不是生活的全部，而生活的全部，均饱含着人类进步的哲理，其价值在于你是否善于开动脑筋，睁大眼睛去发现生活，获取有用的启示，进而指导自己的生活。

## 西师版五年级数学电子课本pdf篇六

巩固，然后还要及时复习、总结、反思。

5、拓展知识视野语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用，为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。（1）搜寻优秀文段。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，使学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。（2）好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词积累有了明显的增多。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。在本学期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，为下学期的学习打下了基础。今后我将继续深化课堂改革，不断改进教学方法，争取教学质

量得到不断提高。

## 西师版五年级数学电子课本pdf篇七

《斯塔笛的藏书》这篇课文选自意大利著名作家亚米契斯《爱的教育》一书。文中塑造了一个言语不多，长相平常，却令人敬佩、使人心服的孩子形象。课文通过介绍斯塔笛的藏书和他的藏书方法，反映了斯塔笛对书的挚爱和珍惜，同时让学生感受读书的魅力。

于是，在设计教学时，我还是从斯塔笛的藏书入手，让学生根据课题，想想作者会写些什么，然后让他们带着问题到文中寻找答案，接着，我再根据学生的回答梳理归纳并总结，最后再请学生将斯塔笛藏书的来源、方法复述表达出来。这样，既让学生了解了文章内容，又让学生通过品词品句初步体会斯塔笛对书的热爱，对知识的尊重，从而为理解课文所要表达的藏书和读书之间的关系做铺垫。

整节课的教学也存在一些不足。例如在时间的分配上我做得不够。本节课的重点应放在体会人物对斯塔笛的评价上，通过关键句子的品读了解藏书与读书的关系。可我将大部分时间放在了藏书的介绍上。这样的教学给人感觉重点不够突出，这是我在今后教学中要引以为戒的地方。