

托班脚印歌教案反思 幼儿中班儿歌教师 教学反思(优秀7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

托班脚印歌教案反思篇一

魔术师这一名称是幼儿熟悉而且非常感兴趣的，为了让幼儿在一节课中不觉得枯燥无

味，我从幼儿所感兴趣的事物出发选择了本次活动内容，充分调动幼儿学习的积极性，让孩子们在轻松的环境中获得知识，即在玩中学，学中玩，真正体现《纲要》倡导的精神。

二、活动目标

- 1、引导幼儿欣赏诗歌展示的画面，帮助幼儿感受诗歌的情感脉络和作品的表现手法。
- 2、引导幼儿初步学习仿编诗歌，充分发挥幼儿的想像力、创造力。
- 3、激发幼儿对汉字的好奇心和探索欲望，使他们认识汉字：魔术师，红、黄、蓝、绿。

三、活动准备

魔术帽一顶，教师事先学会一个小魔术，制作电脑课件“魔术师”，有关红、黄、蓝、绿颜色的物品若干件。

四、活动过程

1、开始部分，引起幼儿兴趣。

幼a□你是魔术师，因为你戴了那顶帽子。

幼b□变戏法的叔叔出来了。

3、魔术师变魔术，巩固幼儿对魔术师三个字的掌握。

评析：通过魔术师变魔术，大大吸引了幼儿的注意力，孩子们的眼睛瞪得大大的，想看个究竟，课堂气氛一下子被老师调动起来了。

4、基本部分，学习儿歌“魔术师”。

（1）师：魔术师还会变。（演示电脑课件“红黄蓝绿铅笔跳来跳去”）

b□你喜欢哪个字宝宝？

幼1：我喜欢红色，因为看上去很鲜艳。

幼2：我喜欢蓝蓝的大海，所以我最喜欢蓝这个宝宝。

幼3：黄色很像弯弯的香蕉，我喜欢黄字宝宝。

评析：通过这种“你最喜欢哪个字宝宝”的问题巩固了幼儿对四个汉字的掌握，幼儿学得很轻松，在不知不觉中就学会了这四个汉字。

c□红的会变成什么？黄的会变成什么？蓝的会变成什么？绿的会变成什么？（根据幼儿的回答出示相应的物品）

幼1：红的会变小花、红旗、大苹果。

幼2：黄的可以变梨、香蕉、菠萝、

幼3：绿的会变小树、菊花、虞美人、青菜。

幼4：蓝色可以变大海、兰花、牵牛花。

评析：这一环节为下面的仿编诗歌做了铺垫，培养了幼儿发散性思维的能力。

a□师：魔术师会变什么呢？学念：红的会变太阳，黄的会变小鸡，绿的会变草地，蓝的会变天空。

评析：通过课件演示，幼儿一下子就掌握了这四句话，学得很轻松。

b□继续演示课件，将儿歌内容显示在大屏幕上，四个颜色汉字用相应的颜色点缀一下。

师：老师把这些编成一首很好听的儿歌，你们想听吗？跟着老师来念好吗？

评析：通过这种图文并茂的方式，幼儿对颜色汉字掌握得很快，课堂气氛活跃。

5、进行诗歌仿编活动。

评析：有了刚开始的铺垫，幼儿都争先恐后地举手发言，积极性很高，而且编得也很好，大大培养了幼儿的发散性思维能力。

6、结束部分：送魔术师回家。

师：魔术师出来好久了，也该回家了，我们一起送魔术师回家好吗？〔跟着音乐出活动室〕

附儿歌：魔术师

我是小小魔术师，身体瘦长本领大，红的会变太阳，黄的会变小鸡，绿的会变草地，蓝的会变天空，变过来，变过去，世界变得真美丽！

托班脚印歌教案反思篇二

这是一首充满童趣的儿歌，介绍了六种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。这里的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。作为识字儿歌，教学时还应在学生熟读儿歌的基础上，联系教材中的彩图和学生生活经验，采用多种方法引导学生读准字音，识记字形。

儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

在教学中，我主要是引导学生有节奏的朗读儿歌。归类认识带有虫字旁的生字。通过表演，了解小动物的一些生活习性。

托班脚印歌教案反思篇三

“入学准备”准备的是什么？教师必须对教学要求和教学目标有清晰的概念。在教参的“学习准备期分析”中明确写道：“入学准备”的学习要求是“注重兴趣激发和习惯培养。”

其具体内容是

(1) 学习适量汉字。识字依然在语言环境（词、句和配图）中进行，并注意了生字的复现。

(2) 渗透一些学习汉字的方法。识字方法主要是联系生活识字、形象化识字、最简单的笔画识字，以及初步渗透根据象形、会意识字，使学生一入学就感受到识字的乐趣。

(3) 培养语文学习习惯。教材通过学习内容和活动提示中的补充材料，教育学生要养成良好的听、说、读、写、问、想等习惯。从内容来看，学习习惯的训练是始终贯穿于教学活动中的。

今天当我再次阅读这段文字时，又有了更深的体会。其实入学的学生们并非一张白纸，有不少学生已经认识很多字了，对他们来说学字不是难事，那么在教学中教师要教什么呢？是“炒冷饭”吗？当然不是！因此，也可以这么说“准备”单元中的学习内容实际上是为了习惯训练而设的，既然如此，课堂教学的重心就应该是在每个教学环节中都要落实学习习惯的训练。

通过这次的大组交流课让我看到了自己在教学中所存在的问题，并且使我对“入学准备”单元的教学目标和要求有了更清晰、更深入的认识。我将总结经验和教训在今后的教学中努力改进。

托班脚印歌教案反思篇四

《企鹅寄冰》是一个非常有趣的故事，能激发幼儿与朋友之间相互关心相互帮助的友好情感。从中可以让幼儿了解冰受热会融化的道理，所以这是一节发展幼儿多方面能力的教材。整堂课上下来觉得幼儿的思维很活跃，特别喜欢说，幼儿对企鹅送礼物这个故事基本上能够理解，能够体会到朋友之间的美好情感。觉得他们真的很棒！而我这个老师却做的不是很出色。

经过课后反思，我总结了一下几点：

第一，我在启发引导问题这一方面，还不够自然，有时候孩子回答问题好了之后，我却不知道如何回应他，还要思考一下再给他回应，这方面真的非常欠缺。

第二，怎么把幼儿的回答引导到主题上也是非常关键。孩子毕竟年龄很小，有时候他很愿意回答，但是总是回答不到那个点上去，这时候如果我跟着他的思路走，就是分散幼儿的注意力，他们学习就达不到预期的效果，所以这一点非常重要！有经验的老师可以根据幼儿的回答然后自然而然地引导到课的主题上去，这样幼儿学的开心，效果也非常好！

第三，我的随机应变能力还有待提高，幼儿的思维很广，上课时老师必须灵活掌握每个孩子的心！有时候一个小忽视，孩子就容易受伤。今天我在提问的时候，葛征宇忽然说：“老师，我举手了你都没叫我！”脸上很失落，我马上说：“我看见你了，但是有好多小朋友也在举手，一个一个来，待会让你回答，好吗？”我马上就让葛征宇说一说，说完了他就很开心。虽然我反应的不是很快，但是也抓住了孩子的心！所以以后我的随机应变能力还需要增强啊！

今天的课让我既感到失落又感到轻松！作为一个教师，需要学习的东西真的好多好多，只有经过不断地尝试，不断地学习，才能掌握更新的理念，更好的教学水平！

托班脚印歌教案反思篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿在理解儿歌内容的基础上，学习朗诵儿歌。
- 2、让幼儿体会儿歌的意境，有表情地朗诵。学习正确发出“南”、“老”、“奶”的音。

3、激发幼儿学习小娃娃乐于帮助别人的好品德。

活动准备：

1、南瓜若干个，小拉车一个。

2、幼儿情景表演一组。

3、ppt背景图一张，老奶奶、小娃娃、以及指偶各一个。

活动过程：

1、ppt出示一个南瓜，请幼儿猜一猜南瓜哪来的？

2、观看情境表演，熟悉儿歌内容。

提问：你看到了什么？听到了什么？

3、引导幼儿学习朗诵，记住儿歌。

（1）教师有表情地将儿歌朗诵一遍，再让幼儿一边看手偶表演，一边轻声地朗诵。

（2）教师和幼儿一起念儿歌。（重点练习：老、奶、南的发音。）

4、练习有表情地朗诵。

5、请个别幼儿在集体面前表演。

讨论：小娃娃拉着小车笑哈哈，他为什么这么高兴？教育幼儿学习小娃娃乐于帮助别人的好品德。

儿歌：大南瓜

老奶奶，收南瓜，
南瓜甜，南瓜多，
拿不了，抱不动，
来了一个小娃娃，
拉着小车笑哈哈，
帮助奶奶送南瓜。

托班脚印歌教案反思篇六

- 1、认识蜻蜓等12个字和会正确、规范书写7个生字。
- 2、正确、流利地朗读儿歌。
- 3、了解夏天一些小动物的生活，体会小动物给夏天带来的情趣，使学生产生观察、了解小动物的兴趣。

课件、生字卡片。

一、激趣引入

现在正是夏天，你们喜欢夏天吗？能说说你为什么喜欢夏天吗？（指名说）是呀，夏天这么美丽和快乐，就让我们走进夏天吧！（出示夏天的图画）

还有一些小精灵也非常喜欢夏天，给夏天增添了许多欢乐，可是他们都藏起来了，想和你们捉迷藏呢，我们一起把他们找出来吧！

（一）教师点击蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛6种动物的情景图。

师：多可爱的夏天呀，（点击）咦，小动物呢，怎么都不见了？哦，原来他们都飞到儿歌里面去了。

（三）教师有感情地范读儿歌。

二、学习字词

（一）师：请你仔细读读儿歌，把藏起来的小动物的名字找出来，划上横线，并大声多读几遍，把儿歌读正确、读通顺。

（二）课件点击儿歌，六种动物名称从儿歌里跑出来。请学生认字。

1、借助拼音认读词语。

2、去掉拼音认读词语。

3、（点击）调换词语位置认读。

（三）观察生字特点，找认字规律。

1、这些字都有一个虫字旁。

2、这些字都是写动物的。

3、蚂蜻只要读半边的字就行了。

小结：汉字中有许多这样的字，一边表示它的意思，一边表示它的读音，我们可以用这种办法认识很多字呢！想不想用这种办法来认识其他的字？让我们走进识字加油站吧！

4、出示：蜘蛛藏迷网（先让学生猜字的读音，然后逐个点击出现拼音，让学生感受成功的喜悦）

（四）检查识字效果。

（五）指导书写。

找规律，说写法，教师示范，学生书写。（播放古筝乐曲）

三、学习儿歌，感受快乐

（一）读读儿歌，看谁能把儿歌读得又正确又好听。（自由读、指名读、齐读）（读中纠正字音）

（二）学生质疑。（随机解决）

1、出示：蚯蚓土里造宫殿。

师：宫殿就是皇宫，蚯蚓整天在土里钻来钻去，多像一个勤劳的建筑工人呀！瞧，句子写得真有趣，我们一起来读一读。

2、出示：蜘蛛房前结网忙。（出示：蜘蛛忙着织网的活动图片）

师：蜘蛛忙着织网，要干什么呀？

生：捕捉飞来的小虫。

3、学习网字。

师：谁能从句子中找出网这个字？（学生上台找字）你是怎么知道的？（点击：网字放大飞到蜘蛛网的图片旁）你还知道哪些网？（上网、网吧、渔网、电网）

（三）合作学习，多种形式读儿歌。

1、指名说方法：有感情地朗读、同桌分句读、表演读

2、学生合作学习。

3、学生汇报合作成果。

四、小结

师：在我们的自然界里，还有很多小动物快乐地生活着，快走到大自然中去找找吧！

五、作业

到公园里、小河边、田野上去观察小动物的生活。找找自己喜欢的动物图片或资料，明天带来一起交流。

板书设计

蜻蜓半空展翅飞

蝴蝶花间捉迷藏

蚯蚓土里造宫殿

蚂蚁地上运食粮

蝌蚪池中游得欢

蜘蛛房前结网忙

本课设计气氛轻松、活跃，趣和乐贯穿整个学习活动的始终。让学生在自主学习和探究中发现识字规律，用生动、活泼的识字游戏让学生体验识字的乐趣。通过质疑问难、合作学习、以不同形式读儿歌，让学生感悟语言，这样的教学符合新课程理念，教学效果显而易见。

托班脚印歌教案反思篇七

音乐教师，首先就应明确音乐教育的目的是培养学生对音乐

的感悟，以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步构成健康的音乐审美潜力。为了实现这一目标和推进新课程改革，我认为，在教学中，要使学生先对音乐产生浓厚的兴趣，感受、体验和表现音乐中丰富的情感内涵。只有这样，学生才会逐渐喜欢音乐，从而才能对音乐有更深一步的了解。要用心引导学生，从而使学生不仅仅做到此刻受益，而且做到终身受益。因此在音乐课教学上，我会从下列两个方应对学生进行教育和培养：

- 1、根据音乐教室现有的乐器，透过音乐欣赏的形式，让学生认识和了解各种乐器，并且让学生参与其中亲身实践，讲解各种乐器基本的演奏方法，这样一来，学生不仅仅对乐器有了进一步的接触，而且还对我国的各种音乐产生了浓厚的兴趣。从而提高学生的音乐审美观念和审美情趣。

- 2、透过丰富多彩的音乐教学形式，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃空气，在紧张的文化课学习之余可调节情绪，有利于其他课的学习。

针对本校特点，配合新课程改革，在学习音乐教材的同时运用数码钢琴进行音乐教学，激发学生兴趣，提高课堂效率，具体为：

- 1、在音乐欣赏课上，有些乐曲能够利用学校现有的乐器，结合大纲要求，给学生示范演奏，改变以往放录音让学生单纯欣赏的教学方法，使学生在欣赏的同时，既开拓了视野，有提高审美潜力。

- 2、在音乐理论知识的教学方面，为避免单纯学理论的枯燥，利用情境联想教学，让学生逐步理解和掌握音乐知识。例如音符实值的学习，透过模仿动物叫声的长短来辨别不同的音符，这样一来，学生会比较容易掌握。

3、利用多媒体、电视、音响等不同教学设备，欣赏大型的交响乐和民族管弦乐作品，让学生进一步了解和感受音乐。

4、课堂上，让学生上台演唱，培养他们的参与、实践潜力，学生情绪高涨，使音乐课上得()更加生动活跃。