

2023年凤仙花教学设计(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

凤仙花教学设计篇一

凤仙花非常不耐寒冷，一般在秋季的时候种子就成熟了，然后整个植株开始渐渐的变成枯萎状态，冬季一到，自然是一种完全停止生长了，地上部也表现出枯死的状态，也就是说此时的凤仙花为了自我保护进入了冬眠期。

光照管理

凤仙花喜欢光照，适宜温暖的环境，无论是室内盆栽还是种植在庭院中，最好都是选择一些向阳的位置。冬季的时候千万不要以为你家的凤仙花已经不需要管理了，就将它连花盆一起放置在阴暗的地方，这种做法是不对的，即便是休眠期也要保证凤仙花充足的光照，这样待到冬季越过春天到来，凤仙花照样会萌芽、照样会开花。

水份管理

凤仙花的生命力是非常顽强的日常管理中也不太需要花友们费太多的心思，但是到了冬季时要着重注意一点，虽然光照还是和其他季节一样保证充足，但是水份就不需要如此了。因为冬眠期的凤仙花生长停滞，地上部完全枯萎，只有根系需要少量的水份，所以花友们切记千万不要浇水过多，要么是干脆不浇水，要么是在花盆土壤实在是特别干燥的情况下，少量的浇上一些水。

注意事项

长在室外的凤仙花冬季时会完全枯萎，第二年春天落在下面的种子，有可能会自己萌发哦！

凤仙花教学设计篇二

播种期，因为凤仙花种子特别细小，所以种子洒在盆土上后，不宜浇水，否则容易冲跑种子。

应在播种前将盆土浇透，保持湿润。

生长期浇水方法

生长期要保持多浇水，盆土湿润。但忌盆土积水。

浇水间隔4-6天为宜。如果天气干燥，水分蒸发快，则可适当缩小浇水间隔期。

花期浇水方法

花期的凤仙花，水分和养分需求都相对平常时期要高，可适当增大浇水施肥频率。

每次浇水的水量不宜过多，要避免盆土积水，否则容易烂根，导致花瓣掉落。

要注意，凤仙花的浇水，不要在阳光很盛的时候，不然容易引起植株不适。可在傍晚或者早晨浇水。

凤仙花教学设计篇三

凤仙花播种以后，种子发芽，光照条件水分条件适宜的，小苗会比较粗壮，显得健康。

等到小苗长出4个叶子之后，就可以换盆定植了。2个叶子的

时候，植株比较脆弱，容易损坏，植株茎杆容易被折断。

移植的过程中尽量避免暴晒，且移植也不宜过度密集，株距30公分左右即可。

定植盆土要求

换盆定植的风仙花，需要一定的养分。盆土中可适当混合肥料，以磷钾肥为主。

盆土保持湿润，选用透气性良好的砂质土为宜。

花盆选择空间较大的，不然等到植株长大，根系会被小花盆空间束缚，植株长不大长不状。

定植后养护

定植后，要及时浇水，经常保持盆土湿润，但不能积水，并且注意不能使土壤长期过湿，否则根、茎容易腐烂。

凤仙花教学设计篇四

播种和扦插繁殖皆可。播种四季都能进行，可以撒播或点播，点播用128穴的穴盘，播种适温为20℃左右，约1周出苗。扦插也可全年进行，选取生长健壮的枝条，剪下8厘米左右作插穗，保持温度20℃，约20天生根，夏季水插亦容易生根。播种苗高5厘米时进行第一次移植，移于8厘米的营养钵中，12厘米左右时定植于15厘米的盆中，用土为草炭土2、蛭石或河沙1、炉渣1混合，可加入适量的羊粪等做底肥。对于分枝性不佳的个别种及品种，如新几内亚凤仙，苗期应适当掐尖。高温干燥会使凤仙花叶质变厚并且不舒展，节间变短，影响株形严重时停止生长，因此越夏时要保持环境凉爽，并适当遮荫，过强的阳光会灼伤叶片，而光线过弱则植株徒长，叶质变薄，叶色浅绿。为了“十一”用花，除选择较耐热的

品种外，也可以于六月播种，七八月将小苗放在海拔800米左右的山上越夏。而冬春季节凤仙花需充足的光照，因此不需遮荫。生长期保证水分的供应，尤其夏季浇水要及时并充足，保持盆土湿润但不能积水，盆土干燥植株极易萎蔫，待表现出萎蔫时再浇水很容易引起腐烂。积水容易烂根。整个生长季节要保持一定的空气湿度，夏季可以向叶面和地面喷水，以增加空气湿度。每10天浇施一次薄肥，为控制株高和株形，除前期多施氮肥外，开花前后应控制氮肥的施用。

凤仙花教学设计篇五

性喜阳光，怕湿，耐热不耐寒，适生于疏松肥沃微酸性土壤中，但也耐瘠薄。适应性较强，移植易成活，生长迅速。株高20-40厘米，花色有白，水红，粉，玫瑰红，大红，洋红，匝紫，紫，雪白等色。凤仙花是我国民间深受欢迎的草花之一，适应性强，栽培容易，花色丰富，花型多样，而且株型多变，适于花坛，花境，自然丛填和盆栽等。

凤仙花教学设计篇六

今天，老师叫我们去种树或栽花，并且写成观察日记。

放学了，我飞快地跑回家，刚放下书包，我便跑出家门。挖了很多泥土。挖完泥土，我又去花店买种子。花店里的种子琳琅满目，一时间我愣住了，不知道买哪种花的种子。我考虑了一下，决定买凤仙花的种子。付完钱后，我匆匆跑回家。拆开来一看，里面有十几粒凤仙花的种子。凤仙花的种子呈土黄色，有点像婴儿的脸，那么可爱；可又有点像老人的脸，经历了风吹日晒，那么苍老。凤仙花的种子只有米粒般的大小。摸一摸凤仙花的种子，有点硬邦邦的，我使劲咬了一下，也只能留下淡淡的牙印。

我先用铲子把泥土铲几下，这样可以使泥土松软一些；然后用手指在泥土里轻轻的撮了几个小洞，再把凤仙花的种子埋

进去，接着把土轻轻的盖上，最后在土上面浇了一点水，看着自己亲手埋下的凤仙花种子，我很高兴。泥土下有几个小生命正在萌发，我希望它们快点发芽。

凤仙花教学设计篇七

《伙伴》是冀教版教材第六册，第三单元“感受真情”单元选入的一篇发生在猎人马哈多、猎狗、乌鸦三个好伙伴之间的感人故事。他们互相关心，彼此牵挂，很多细节都令人感动。“感动”是贯穿课文的主旋律。因此，我在教学设计上以“感动”为主线，处处激起学生感动的心弦。从故事引发开去，教育学生在生活中如何结交朋友，如何和朋友友好相处。通过我的课堂实践，我觉得这堂课值得反思的地方很多，有成功的经验，也有许多的不足。现将这堂课的教学反思如下。

课堂上有学生用自己喜欢的方式朗读，有默读，有与小组同学的合作读，有与老师的合作读，有学生的配乐感情朗读。通过多种形式的读，学生真正的走进了文本，与文本进行了对话。课堂上学生激情的交流着感动。学生经过细致深入的阅读文本，产生了发自内心的感动。当马哈多救助乌鸦时，他们被马哈多对朋友的爱心感动；当看到三好伙伴在一起和睦相处时，他们也感到开心幸福；当猎狗不见了时，他们也为之着急不安；当看到马哈多因为想念猎狗而吃不下饭，睡不着觉时，他们被马哈多对伙伴的真情感动着；当乌鸦为猎狗一次一次的送食物时，他们也感动的落泪。我想，以“感动”为主线贯穿文本的感悟的教学设计收到了很好的效果。因为我看到了学生的感动，看到了学生在课堂上激情洋溢的畅谈着自己的感动。

教学中我设计了两项基础知识的训练，一是词语的理解：富有诗意、焦急不安，都安排在学生谈到这句话时，谈了自己的感动后提出来。让学生联系上下文，来理解。同时在理解完之后让学生带着这样的感情读一读这句话，使理解与朗读结合起来，加深了学生对词语的理解。二是设计了多义词的

教学，当学生谈到“猎狗，你究竟在哪里呀？”时，顺便出示：“乌鸦叼着肉在前面飞，马哈多紧紧的在后面追。他要去看个究竟。”让学生说一说“究竟在两个句子中的不同意思。初步感知多义词。再让学生举出学习中曾经遇到过的一词多义的现象。达到知识的扩展。课堂实践证明学生能理解多义词在不同的语言环境中意思不一样的现象，并能和学习生活联系举出例子，效果很好。

在扩展延伸部分我设计了，听故事说一说什么样的伙伴才是真正的好伙伴；读有关友谊的格言谈自己的理解，作为自己交朋友时的座右铭。读了《伙伴》学生有了对“伙伴”更深一层的理解。这样它就能分辨出谁才是自己的好伙伴，通过看故事，学生从中受到启示。好伙伴不只是在一起玩，在一起笑，真正的好伙伴应该是当朋友有困难时及时帮助。在此基础让学生读出如何交朋友，以及如何与朋友相处的格言会受到更深一层的启示，他们会把这些格言运用到实践中去。

送给好伙伴的诗这一环节，学生非常的喜欢，他们把自己对“伙伴”的理解融入诗中。创造出了“伙伴应该互相关心，伙伴应该互相照应，伙伴应该有福同享、有难同当，与好伙伴在一起会很幸福。”这样韵律优美的小诗。这不就是一种创造吗？在课堂上给学生创造的机会，给学生练笔的机会，学生会给你意想不到的惊喜。

一堂课下来，回忆自己的教学过程还有很多失误：

课堂上学生每回答完一个问题，教师都应给与恰当的评价，可是由于语文素养问题，有些学生回答完问题以后，我没有抓住学生的闪光点给与恰当的评价。而只是应付的说“好！”“不错”评价语言没有美感。

课堂上学生品读完文本后，我让学生通读全文，看一看还有什么问题提出来，当时高敏同学提了一个这样的问题“老师，我听大人们说乌鸦是一种不吉祥的鸟，会给人带来不幸，为

什么马哈多还要救它？”当时我被问住了，不知如何处理这个问题，就草草的解决了，后来想到乌鸦是不吉祥的象征，这只是一种迷信的说法，其实乌鸦是一种益鸟呀！看来作为一个语文教师应给具有多方面的知识，以适应课堂。

一堂课就是一次锻炼的机会，有经验。也有教训，只希望自己在今后的课堂教学中吸取经验，借鉴教训，让自己快乐成长，不断进步。

凤仙花教学设计篇八

周五的语文课上进行了第六课《风》的教学。

这是叶圣陶先生的一篇诗歌，通过描述日常生活中的所闻所见向我们展示了只能感觉无法看见的风的轻柔和顽皮。诗的语言简洁明快，读来亲切，自然，学生也非常喜欢。

在讲读课文的时候，我用提问的方法让学生说出课文的主要内容，并用文中的原句进行回答，这样，既让学生理解了每句话的意义和所包含的感情，又结合着回答对朗读进行了指导。把学生的回答用简洁的词语板书在黑板上，最后，帮同学把这些板书穿一遍，也就相当于把整篇课文串了起来，这样，在课堂结束的时候，大部分同学已经能看着板书把整篇课文背下来了。

本节课中学生表现最好的部分是：发挥想像说一说你在平时的生活中会从哪里感觉到风？学生的思维很活跃，回答的积极主动，答案也五花八门。

有的说：升国旗的时候，看到国旗飘动，就知道风来了。

有的说：我在跑步的时候就能感觉到风。

有的说：夏天电网扇转动和扇动扇子的时候就能感觉到风。

还有的说：尘土飞起来的时候，风就来了。

.....

可以看出学生的回答都来自他们的生活经验，这也是提醒我们，教学过程中一定要注意结合学生的实际来进行，只有创设出他们熟悉的学习情境和氛围，才能激活学生的思维，迸发出许多创造的火花，让他们在学习的过程中信心满满。

凤仙花教学设计篇九

凤仙花种植日记

大庆市万宝学校小学二（1）班肖瑶

我们在学校科学实验室里种植了几株凤仙花，你们想知道它是什么样的吗？到下面看一看吧！

3月19日晴

今天，我们兴高采烈地来到了科学实验室，老师带领我们把凤仙花种子种到土壤中，并且浇上了水，我们满手是土，有人甚至把土弄到了脸上，不过我们都很开心。

4月3日晴

盼望了好久，今天终于可以上科学二课堂了。到了实验室，我迫不及待地跑去看凤仙花。花盆里的土干干的，它还没发芽，我有些失望，但我知道它会发芽的！突然听到一阵尖叫声，原来是第一组的凤仙花发芽了，它绿油油的，充满生机，非常可爱。

4月10日下雪

我们发现，有两株小花发芽了，让我们惊讶的是，它竟然“后来居上”，长得比第一组都高，真是太奇怪了！它大约有1cm□有2片大叶子、2片小叶子，很是可爱呢！

4月24日晴

今天一进实验室，我就去看我的“老朋友”了。它高约5cm□又长出2片叶子，一共6片，新长出的2片叶子是椭圆形的，它比花盆高出很多了，比以前更加生机勃勃了，让我们惊叹，它真是比春天的小草长的还要快啊！

日记到这里先告一段落了，下次再会，拜拜啦！

指导教师白玉雪