

角的度量教学反思不足之处 角的度量教学反思(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

角的度量教学反思不足之处篇一

本节课是在学生认识角的基础之上，接着学习用量角器度量角的大小，在这节课的教学中，我努力创设一种和谐、愉快的教学氛围，在这种氛围中，促使学生积极主动地发展真正成为学习的主人。

本课我给了大量的时间让学生观察、动手实践，向他们提供充分的从事数学活动中交流的机会。首先，让学生回忆测量线段的长短、物体质量分别需要什么工具？（尺子、秤称）角的大小用什么测量？这样引起学生产生探究的欲望，激活学生思维的有效问题。我觉得这样的设计既自然，又充分体现了学生的主体性，最重要的是引导学生学会用数学的眼光去分析事物。

教学这一内容时，是从学生的认识量角器入手：先让学生观察量角器，通过观察你会发现什么？同桌之间相互说说，然后小组交流讨论，每小组汇报讨论结果后，我根据汇报结果进行归纳总结。为了加强记忆，课件展示量角器的中心点、零度刻度线、内刻度线、外刻度线？这样不仅给学生一个展示自我的平台还使教学收到良好的效果。教学测量角的大小时，先让学生试着量，然后说出测量度数及方法。测量结果不尽相同，想出的方法不是很准确，语言不如教材那般准确。但不可否认，学生的思维在自然而流畅地向教材所展示的方法

靠近。本课所采用的让学生自我发现的方法与“向儿童呈现学习的材料，强化正确的答案”的传统学习方法相比，学习效果显然优于后者。

然而，四年级的学生看到的`只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角为什么要“中心对顶点，零线对一边，另一边看刻度”，对于角的旋转过程、方向没有建立表象，加以认识，自然读度数也就茫茫然，弄不明白什么情况下看外刻度线或内刻度线，尽管总结出量角方法，学生仍是不知所措。

实践证明，学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢？我改变了策略，除了指名上来量角，集体指正方法以外，安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。还有，让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程（知识的源头）中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标志性的静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为的连贯性，“量角器为何能量角”这一问题解决了也就突破了量角这个难点。

角的度量教学反思不足之处篇二

《角的度量》教学反思“角的度量”是在学生认识角的大小基础上进行的，是小学阶段几何初步知识的一个重要内容，也是操作性课题，感觉比较抽象、枯燥。这节课中数学概念教多，有 1° 的认识、中心点、零度刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言。量角对四年级学生而言，有一定的难度。课堂上我首先通过故事讲述、动态演示1度角的产生；还让学生闭眼感知想象 1° 的角有多大，自己画 1° 的角。使“度”的概念形象化，而且分解认识量角器上刻度

的难点。刚开始我发现有些学生拿着量角器就想量角，但却不知怎么放在要量的角上。于是我及时让学生在量角器上找大小不同的角，并读出量角器上大小不同的角。认识量角器时，我是让学生仔细观察自己的量角器，认真地研究，看看有什么发现。

从课堂上学生的表现来看，学生的回答很不错，如：“我发现量角器上的有两行数，这些数的排列有规律，一行从左往右，一行从右往左，中间正好是90度”“量角器上有很多刻度”等。但在读角时学生却容易把内圈和外圈上的刻度搞混淆，这时我让学生在量角器上读出内圈和外圈相对的两个角的度数如（ 30° 、 150° ），学生通过这两个角的认读，认识到读角时要注意把内圈和外圈上的刻度看清楚。

同时还要注意读量角器上没有标数的角如（ 75° ）这样可以让学生注意，不仅要会读有标上刻度数的角，而且要会读没有标刻度数的角，要认真地看清楚量角器上的刻度，才能正确地读出量角器上的角来。有了以上读角的经验，再在量角器上找大小不同的角就容易了。然后再让学生进行尝试量角，探求量角的方法，并鼓励学生说如何量角的。学生通过一系列的学习，掌握了量角的方法。

角的度量教学反思不足之处篇三

《角的度量（二）》是四年级上册第二单元的一个内容。如何正确的量角和画角是本课教学的重点。学生在学习本课内容时，遇到的最大问题就是不懂得该读内圈还是外圈的刻度。为了较好的突破这个难点，教学中我充分地让学生自主学习，自主发现问题分析问题并解决问题：

在出示量角器后，我并不急于介绍它的结构和用法，而是让学生先进行观察，并说一说发现了什么？在学生充分进行交流的基础上，再进行集体汇报。由于留出了足够的时间和空间，学生自己发现量角量有个中心点；有内外两圈刻度，都

是从0到180度；外圈刻度0度刻度线在左边，内圈的0刻度线在右边……这样，学生自主的发现了量角器上的“秘密”，而不是老师直接告知他们的，这为接下来的量角和画角作好了很好的铺垫。

在学生认识量角器之后，接下来的重要任务就是如何借助量角器来量角和画角了。同样的，我也不急于告诉孩子如何量角，而是让学生先自己尝试用量角器量角，量完后再来谈感受说做法：你是如何量的？量的过程中遇到什么问题？有什么要提醒大家注意的？让学生就这三个问题展开充分的讨论，在同伴的互帮互助，不断修正和完善中，学生们自己总结出量角的方法，而且还能清晰地根据量角器进行分辨：如果角的一条边与左边的0刻度线重合就该读外圈的刻度；相反的就该读内圈刻度。0刻度线在左边就读外圈的刻度，如果0刻度线在右边就读内圈的刻度。知道该怎么量角后了，画角就水到渠成了。

从课堂反馈情况来看，本课的教学目标得到了较好的落实，但还是有一少部分学生在量角的时候还不是很准确。经过反思，问题主要有两方面：一是课前准备不充分。尽管课前已强调学生要买有中心点的规范的量角器，但因学具盒里所提供的量角器不够规范，它没有中心点，有一部分学生直接利用学具盒里的而没再重新购买，导致量角读数时误差较大。二是考虑不周全。对于中下生来说，读数时只强调外圈内圈刻度还不够，如在120到130度之间，虽然懂判断要读外圈还是内圈刻度，但有一部分学生对于是125度还是135度还比较模糊。因为角的出现是静态的，学生没看到角的两条边的旋转过程，所以还会判断错误。如果教学中能引导学生想象角的动态形成过程，相信在判断上定能减少失误。

角的度量教学反思不足之处篇四

“角的度量”这节课历来是小学数学教学的难点。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用

内外圈的刻度正确读出角的度数。针对学生中暴露出来的问题，我们教师常常抱着习以为常的心态，要求在熟记量角“点重合、边重合、读刻度”的三大步骤的前提下，组织学生进行大量的技能训练。在教学角的度量中，觉得学生有一定的难度，特别是中下层的学生，掌握的较难，在课前，我也预设到了这节课学生的难度，但是课上了以后还是不尽人意，如量角器的度数分内圈和外圈，学生看量角器时，不论角的一边对的是哪一圈的“0”刻度线，他们习惯看的是外圈的度数；有的即使外圈内圈看对了，但是在读刻度的时候，有时把四十几读成五十几，从哪边读过来在他们的头脑中比较模糊。我认为主要在于：

首先是教具量角器与学生的量角器有所不同，教具是木头做的，中心点与零刻度线找起来在黑板上看不清，不能给学生以很好的示范；其次是学生对角的大小概念也不是很清楚，往哪个方向读数容易受错觉指引，再加上有两排数据，有时分不清到底看哪一排，除了零刻度线没找准外，视觉上产生的错觉也是一个很重要的原因??另外，四年级的学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角为什么要“中心对顶点，零线对一边，另一边看刻度”，对于角的旋转过程、方向没有建立表象，加以认识，自然读度数也就茫茫然，弄不明白什么情况下看外刻度线或内刻度线，尽管总结出量角方法，学生仍是不知所措。实践证明，学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。

如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢？我改变了策略，除了指名上来量角，集体指正方法以外，安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。还有，让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程（知识的源头）中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、

零刻度线、刻度等一些标志性的静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为的连贯性，“量角器为何能量角”这一问题解决了也就突破了量角这个难点。

角的度量，一直是许多教师感到头痛的一个知识点。数学概念多，（如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言）知识盲点多，几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，是一次关于手与脑的挑战。跟以前相比，课中尽管使用了多媒体演示量角过程，并示范量角，量角过程也用歌谣的形式教给学生。可对于大部分学生而言，量角的过程仍是那么艰难：顶点和中心重合简单，而要把零刻度线和角的一边重合，另一边在刻度内却非易事（度量不同方位角时更是如此），内外刻度要分清更是困难，（尤其是反向旋转的和不同方位的角）。这些都是教学完新授后学生所反应出的问题。

20××年9月26日在全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题《新课程背景下“指导——自主学习”教改实验的深化研究》上街中心小学数学科专场研讨会上，我上了新课标人教版四年级《角的度量》这节课，这节课是以余文森教授“先学后教、因学论教、自主发展”的理论为指导，以“指导——自主学习”为模式进行教学的。通过自己的课堂教学和专家、同行的点评，我对自己的教学做如下反思：

一. 先学后教——以学定教。

课前先布置学生自学，通过检查学生自学作业，我发现学生对量角器的认识不够深入，原因之一是教材对量角器的介绍过于简单（只有一幅图片），学生又不懂得查阅资料学习；之二是学生缺乏观察能力，一条边在水平位置且度数是整十数的角会量，部分学生量角器内外圈的读数会混淆，学困生根本不会使用量角器，不会读度数。根据以上学情，我是这样分三个层次进行指导教学的：

第一层是让学生认识量角器，重点放指导学生观察量角器上，建立刻度与读数的联系，认识 1° 角并在量角器上找出 30° 、 45° 、 60° 、 90° 、 120° 的角，初步悟出量角器上内外圈刻度的不同读法。建立 30° 、 45° 、 60° 、 90° 、 120° 的角的表象，达到进一步建立空间观念，丰富学生的形象思维的教学目标。

第二层交流总结用量角器量角的方法。学生有了在量角器上找大小不同角的经验，并已尝试用量角器量角，课堂上就先让学生讲量角的方法，然后规范量角的步骤，接着进行变式练习——量不同方位的角，提高学生使用量角器动作的协调性，培养了学生动手操作能力。

第三层探究角的大小和角的边的关系。通过分组观察学生发现角的大小与角的两条边画出的长短没有关系；角的大小要看两条边叉开的大小，叉开得越大，角越大。在丰富学生的形象思维的基础上使学生的抽象思维得到发展，又让学生感受到探索数学奥秘的乐趣，激发学生学习数学的兴趣。在此基础上学会量一些方位特殊、边比较短的角。

二．先教后学——以教导学。

《角的度量》是一节操作性比较强的课，通过教学要让学生掌握用量角器量角的技能，根据小学生动作协调性不强、对角的抽象思维不够深刻、空间想象能力不高的特点，学会动手式的读成为这一节课教学生学会学习的核心。在学生自学认识量角器的基础上让学生尝试量角，通过使用量角器进一步认识量角器，通过小组交流汇报量得的角度，在不断调整提高测量精确度中引导学生感悟量角器的使用方法，培养学生合作学习互相帮助共同提高的意识。

三．今后教学要注意以下三个方面：

（一）、课堂教学要讲求针对性、提高性和巩固性，以最大

限度激发学生自主学习的热情。

在学生提出“什么时候读量角器内、外圈上的数字？”时，我没有抓住可以激发学生自主探究的机遇，而把问题留到后面找 30° 、 45° 、 60° 、 90° 、 120° 的角时解决，这样处理不够恰当，如果马上引导学生针对这一问题展开讨论，就能顺利解决区分量角时从哪一边的 0° 刻度线读起的教学难点，而不要留到下一个教学环节。

在实践应用环节中，量五角星的一个内角时出现“ 40° ”、“ 35° ”等不同答案，由于急着要小结，以结束教学而没有针对不同的答案探讨量角时出现较大的误差的原因，失去一个提高量角技能的好机会。

（二）数学教学不仅要关注显性目标，还应关注隐性目标，注意数学思想，数学思考，数学文化素养的培养。度量角的方法并不是只有使用量角器一种，本课的开始还应该增加引导学生用不同的方法来度量角，以培养学生的度量意识。

老师首先要把教材的编写意图理解透彻，对学生认知基础把握恰当。面对五花八门的课堂生成，老师要做的就是根据这节课的教学目标和重点、难点从中提取出新知的生长点认知的关键点，使学生能够围绕学习目标主动探究，保证课堂活而不乱，省时高效。

角的度量教学反思不足之处篇五

一是课题的引入。这里我让学生自己画喜欢的角，然后同位之间进行比较大小，选择有代表性的几组。一种是直接用眼睛就能看出来的，另外的是仅靠眼睛是看不出来的，尤其是两个角比较接近的时候，究竟是一样大还是不一样大。有的学生说用直角三角板去量一量，但通过操作也很难下结论。还有的说把他们剪下来比一比就好了，这是一种方法，但不能知道究竟是大了多少或是小了多少。从而使学生产生学习

的需要。

二是让学生认识量角器，重点放在在量角器上找大小不同的角上。在教学认识量角器时，采用的方法是“让学生仔细观察自己的量角器，看看你在它脸上有什么发现？”一下子调动了学生的积极性。学生发言是那么的踊跃。说明学生是具备自主探索能力的。在教学认识 1° 角时，我先让学生猜一猜，你认为 1° 的角有多大（用手势表示）；再阅读书本看看 1° 的角到底有多大；最后在量角器上找 1° 的角，并指出它的顶点和两条边，深化理解 1° 角。在教学量角器上找大小不同的角时，首先在量角器上读出一个角的度数，并说出为什么？其次在量角器上读出同一线两个角的度数。因为读角时学生容易把内圈和外圈上的刻度搞混淆，让学生明白读角时要注意把内圈和外圈上的刻度看清楚。最后在量角器上找大小不同的角，并指出它的顶点和它的两条边。

三是尝试量角，探求量角的方法。课堂上学生不仅会量，而且讲量的方法时也讲得很好。大部分学生都能说这个角是从0度开始向哪边展开的，这就分清了究竟看的是哪个刻度上的数。在组织学生量角练习时，让学生量刚才自己的角，激发学生量角的热情，增添了学习数学的乐趣。

四是探究角的大小与两边长短的关系以及与角的两边张开程度的关系。放手让学生自己去思考、去观察、去操作，从而得出结论。

但也存在以下不足：

1. 在教学过程中，唯恐学生不明白有些内容讲重复的太多，导致下面练习的时间不够。
2. 当一个学生第一次尝试量角量错后，却忽略了他的再次量角。

3. 在教学过程中，语言不够简炼。尤其是对一些数学术语把握得不够。
4. 教学评价方式上略显单一。教师对学生的评价多一些，缺少生生之间的评价。
5. 各个教学环节联系不紧凑，过度的地方处理的不够理想当然，课无完课，人就是在错误中不断反思、不断改进、不断成长起来的。

角的度量教学反思不足之处篇六

《角的度量》是人教版四年级上册的教学内容，是单元中的一个重点，它是在学生认识角的基础上进行学习的，也是为后面利用量角器画角作准备的。因为这部分内容数学概念多，知识盲点多，几乎没有多少旧知做铺垫。操作程序也略显复杂，这对四年级的学生来说，难度不小。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数，这两个问题其实就是教师在本节课中要处理好的重难点。为了突破重难点，落实教学目标，课堂上我为学生提供了动手、动脑、动口的课堂实践活动，效果较好。

教学时我主要从以下几个方面进行教学。

认识量角器是学习读角、量角的基础，而量角器对于学生来说是陌生的，我采用通过看图观察自学，交流汇报发现，进而达到认识量角器的目的。最后让他们再一次指着量角器把各部分名称说给同桌听，这样学生就会记住量角器的各部分名称。通过小组合作及小组间的互补巩固对量角器的认识。

要让学生读出量角器上的角的度数并能说出读角的过程，确实很难，量角器上的刻度线比较复杂，特别是内圈刻度和外圈刻度容易搞错，所以在这里让学生在小组里讨论，自己探

究出何时看内圈刻度，何时看外圈刻度。并制作课件演示，目的是让学生搞清什么时候该看外圈刻度，什么时候该看内圈刻度。

语言是思维的外现，在读角量角的过程中，让学生动手操作，在小组里讨论，互作补充，逐渐完善；再同桌说、个体说，这样从小组到个体。再读角、量角的过程，让学生掌握读角、量角的方法。用量角器来量角的度数是本节课的重点，让学生探究，老师全面放手，相信学生，让他们先尝试着量量看，再请量对的学生作正确示范，起到正面引导，最后得出量角的步骤。

在这节课上，我充分发会了教师的组织者、引导者、合作者的身份，只有在学生通过各种方式的努力仍不能解决和学生学不到的情况下给予及时的点拨，使其解除困惑。由于学生的语言表达能力的欠缺，在引导他们有条理的叙述角的量法时，用时较长，这也使我再次清楚地认识到培养学生语言表达能力的重要性。

总之，面对课堂教学的成功与失败，我将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中加强“新理念”的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长。

角的度量教学反思不足之处篇七

2、明白量角器的摆放；

3、明白角的计量单位是度；

4、让学生初步掌握量角的方法及读数方法。在上课的过程中，我发现学生在两个地方掌握理解的有些困难：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。《角的度量》这是单元中的一个重点，是为后面利用量角器画角作准备的。这节课中让学生读量角器上的度数是一个难点。根据

本班的特点制定教学目标时拟订了这样四条：

- (1) 认识量角器；
- (2) 会读出量角器上角的度数；
- (3) 会用量角器量出角的度数；
- (4) 培养动手操作本事和空间想象本事。

1、在活动中探索，感受数学知识。

我首先从学生比较喜欢的美术课中的人物简笔画入手，不仅仅复习了上节课中有关角的知识，并且引出了本节课的教学资料，从而激发了学生的学习兴趣，调动了学生的进取性。学习活动中，学生更愿意自我去经历、去实践。学生或许会相信教师告诉他的，但更愿意相信自我所看到的，亲身经历的事，这就是一种“体验”。在教学中，我注重优化课堂教学过程与方法，经过学生的实际观察——操作——验证而得出的结论。

的构建。我时刻注意尊重学生，多巡视，和学生一齐活动，一齐讨论。鼓励学生大胆的阐述自我的观点，努力创设一个民主、平等、和谐的课堂气氛。

3、在游戏练习中升华，挖掘数学的应用价值，学以致用是现代素质教育的追求，也是成功学习的内在规律。这节课后，设计了勇夺智慧星的环节，把本节课的知识融入到生动趣味的游戏中，不仅仅调动了学生的学习进取性，更让学生经历了数学知识的应用过程。

经过学生的练习反馈情景来看，大部分学生能正确地摆放量角器，量出角的度数，也多次出现了内、外圈刻度看错的情景。还应当进一步指导学生在量角之前先确定是钝角还是锐

角，再读度数，这样就能够避免错误。

不管是缺点还是优点，在应对课堂的时候，我都将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中再学习、再实践，相信自我能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。