

小学四年级教学反思 四年级教学反思 (汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学四年级教学反思篇一

《水乡歌》这首诗歌的形式鲜明，采用一问一答的句式，读起来朗朗上口，非常适合进行模仿，迁移。教学中，我主要是让学生反复诵读，在诵读中感受诗歌明快的节奏和水乡的美景。在反复诵读过后，我让学生说说从哪些词感受到了水乡水多、船多、歌多的特点，学生找到了“千条、万条、一个连一个、处处”等词语，在此基础上，我启发学生思考：水乡还有什么多？学生的思维非常踊跃，一下想到了水乡的树多、花多、鱼多、桥多等等。接着，我指导学生联系句式，模仿诗歌的句式进行写诗训练，并举行了全班诗歌创作大赛。学生兴趣盎然。这样不仅结合文本作了适当的拓展，让学生的思维得到了一定的培养，同时在一种美的意境中适当地进行了语言文字的训练。

附学生仿写小诗：

水乡什么多？

花多。

千朵花，万朵花，

开满河岸开满庄，

处处花香飘四方。

水乡什么多？

鱼多。

千条鱼，万条鱼，

装满一箩又一箩，

乐得渔民笑开怀。

水乡什么多？

桥多。

千座桥，万座桥，

座座小桥像彩虹，

架起水乡新生活。

小学四年级教学反思篇二

本节课内容是在两位数加、减两位数，几百几十加、减整百及整十数的口算基础上进行教学的。主要学习整百整十数相加减和整万数相加减的口算。

本节课先复习前面学过的有关口算内容，为新课作好准备。由已学过的 $25+40$ 引出例1，启发了学生想出口算过程比较自然，同时启发学生用多种方法来想。学生口算时，允许学生根据自己的具体情况，怎样想得快就怎样算。这样安排，有利于培养学生思维的灵活性。

例2减法的口算，启发了学生根据加法的口算方法迁移到减法

的口算，培养了学生的推理能力。

本节课的练习比较充分，除了边讲边练外，还安排了集中练习。在集中练习中，除了练习本节课所学的内容外，还引导学生观察和、差的变化，为后面的学习打下基础。对课本练习题中的一些难点，在课堂上解决，达到了当堂巩固，减轻学生课外负担的目的，有利于提高教学质量。

通过本节课的教学，既培养了学生的口算能力，也为后面多位数的加、减法和多位数的乘除法奠定了基础。是笔算计算正确率提高的根本保障。

但是今后还应该在培养学生的计算素养方面下工夫：审题、观察数据特征、分析题意、检查验算等。

小学四年级教学反思篇三

1、指导思想

《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性格，字里行间流露出作家对猫的喜爱之情。

这篇文章有两个非常突出的特点。首先是表达了作者真挚的感情。老舍先生对家里的猫爱同儿女，因此，无论是古怪还是淘气，在他眼里都是十足的可爱。而且人与猫之间的互相信任，和谐相处，创造出—个非常美好的境界。其次是老舍先生平实无雕琢的语言风格。在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的形象越来越丰满，性格越来越鲜明，给读者留下深刻的印象。

本课教学中主要采用自主、合作、探究的学习方式，让学生通过亲身体验，自读自悟，想象感悟等方法突破本课的重难点，为学生创造轻松、和谐的学习氛围，在语言实践中学习

语言，在品味语言中积累语言，在内容体会中掌握方法。

2、教学目标

(1) 能在具体的语言环境中，运用联系上下文的方法理解本课的词语。

(2) 学习作者用具体事例表现动物特点的写作方法。

(3) 通过有感情的朗读课文，体会“人爱猫，猫爱人”的情感。

3、教学重点和难点

(1) 学习作者是如何把猫的特点写具体的。

(2) 在阅读中体会大猫的古怪，小猫的淘气。

1、学生的学习准备：预习课文生字，搜集有关老舍的资料。

2、教师的教学准备：分析文本，进行适合班情学情的教学设计，制作简单适用的课件。

一、游戏导入，激发兴趣。

1、同学们，你们喜欢动物吗？那你们对喜欢的动物了解吗？好，上课前我们来玩一个做动作猜常见动物的游戏，愿意挑战吗？（幻灯出示游戏规则：一个同学上台做动作，其他同学猜动物名）真不错，看来咱们班同学真是动物的好朋友。有一位著名的作家，也非常喜欢动物，他还特地为他的动物朋友写了一篇文章呢！对，今天我们要学习的就是老舍先生的《猫》。

2、师生一起写课题并齐读课题。

3、师：老舍爷爷是一位非常了不起的作家，首先我们一起来认识一下他吧。（幻灯出示：认识老舍爷爷）

4、师：老舍爷爷一生除了写作之外，还有两大爱好：养花和养猫。那么他是如何把自家的猫介绍给我们的呢？下面请同学们打开课本结合自学要求自由朗读课文，在相关的句段旁边做上标注。（幻灯出示自学要求□a□课文一共写了几种猫□b□他们给你留下了怎样的印象？你能不能用文中的词或句子来概括。）

二、初读——感知猫的特点

师：看到同学们胸有成竹的样子，收获一定挺大的，现在来汇报一下吧。

预设：生：课文一共写了2种猫，大猫和小猫。（板书）

师：同学们第一遍没有白读，找的很准。接下来，请你们迅速浏览课文，能不能分分层次，哪几段写大猫，哪几段写小猫。

生：指名学生答。

师：看来这个问题你们都读懂了，都迫不及待地抢着回答了。（板书：1—3 4）

师：现在交流第二个问题。

生：学生交流。

师：教师相机（板书：古怪 可爱）

（幻灯出示两个句子：）

师：这两个句子在文中叫什么句？（中心句）

生：学生齐读句子。

三、品读——体会“古怪”和“可爱”

1、了解大猫的古怪。

师：课文第一句就说：“猫的性格实在有些古怪。”“古怪”是什么意思？

预设生：古怪指跟一般情况很不相同，让人觉得诧异，感到生疏罕见。

师：本课指猫的性格特别，让人难以捉摸。

师：那么，猫的性格古怪在哪里呢？请同学们小组合作学习课文1—3自然段，找一找相关的句子并说说你的体会。

师：我看大家已经学完了，我们来交流一下吧。

预 设

生1：我从哪句话读懂了猫很老实，有时候又很贪玩。（幻灯出示句子）

师：猫既老实又贪玩，的确古怪。（板书：老实 贪玩）

生2：我从哪句读懂了猫捉老鼠时很尽职。（幻灯出示句子）

师：是呀，多古怪的猫，说它贪玩吧，可是抓起老鼠来又毫不含糊，尽职尽责。（板书：尽职）

生3：我从哪句读懂了猫高兴时温柔可亲，不高兴时一声不出。（幻灯出示句子）

师：你很会读书，对比着体会猫古怪的性格。（板书：温柔 可亲 一声不出）

生4：我从哪句读懂了猫很胆小又很勇猛。（幻灯出示句子）

师：胆小而又勇猛，多么矛盾的性格，多么古怪的性格啊！（板书：胆小 勇猛）

师：同学们可真了不起，一下子把猫的性格全找出来了。下面请你们选择最喜欢的一个猫的性格读一读，注意读出自己的感受。 生：指名读。

2、体味小猫的可爱。

师：刚才，同学们通过读书交流，发现大猫把这么多古怪的性格集于一身，真可谓与众不同！其实，老舍爷爷笔下的小猫更可爱。下面，请xx同学朗读课文第4自然段，其他同学边听边思考：小猫可爱在哪里？（幻灯出示句子）

生：学生读。

师：我们来交流一下吧。

生：学生交流汇报。

师：相机总结板书（玩个没完没了 撞疼了也不哭 摔跤打秋千）

四、悟情——人爱猫，猫亲人

生：你见了它，绝不会责打它，它是那么生气勃勃，天真可爱。

生：如果学生没找到，就（幻灯出示句子：它要是高兴给自

已解闷)

师：稿纸上的梅花指什么？

生：猫的脚步。

师：明明就是猫的脚步弄脏了稿纸，却说成是“小梅花”；明明就是猫的叫声而已，在老舍爷爷听来却是那么——（丰富多腔 美妙长短不同等）

（幻灯出示）

如果猫生气了，想要打架，它也许会粗声地吼一声——

如果主人正在给猫抓痒，它也许非常舒服地细叫一声——

如果猫不想叫了，它就会——

师：真有意思，怪不得老舍爷爷这么喜欢猫了，猫也喜欢爷爷。同学们喜欢猫吗？只要你们是真心对待猫，老师相信猫见了你们肯定也喜欢同学们，这真是“人爱猫，猫亲人”啊！

五、作业超市

1、请同学们阅读语文书上《猫》的拓展阅读——学习从不同角度描写事物的方法。

2、老师希望大家通过这篇课文的学习把自己心爱的小动物可爱的一面展示给读者。

板书设计：猫

大 猫 ——古怪：老实、贪玩、尽职

猫

小 猫 ——可爱、淘气、生机勃勃

《猫》这篇文章有两个非常突出的特点。首先是表达了作者真挚的感情。老舍先生对家里的猫爱同儿女，因此，无论是古怪还是淘气，在他眼里都是十足的‘可爱。而且人与猫之间的互相信任，和谐相处，创造出一个非常美好的境界。其次是老舍先生平实无雕琢的语言风格。在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的形象越来越丰满，性格越来越鲜明，给读者留下深刻的印象。

在教学本文时我抓住两个要点：一是激发学生热爱生活，爱护动物的情趣，二是培养学生认真观察，抓住事物主要特点的能力。因此，我设计了这样的几个教学步骤：

一、游戏导入，提示课题。

上课伊始，我设计了一个做动作猜常见动物的游戏，进而导入本课的学习。旨在激发学生的兴趣，让他们尽快进入主动学习的状态。

二、初读——感知猫的特点

读通读懂课文是体会文章表达中心的基础，因此我先让学生结合自学要求自由朗读课文，初步感知课文内容；接着理清课文层次；最后复习中心句。

三、品读——体会“古怪”和“可爱”

释疑的过程是学生深入学习的过程，本环节主要通过合作探究、自读自悟的方式，让学生学习课文的写作方法，体会大猫的古怪和小猫的可爱。

四、悟情——人爱猫，猫亲人

此环节主要是让学生体会拟人、比喻的手法能让文章生动起来，字里行间洋溢着老舍爷爷对猫的喜爱之情，同时唤起学生的爱护动物的情感。

五、作业超市

我们常说“学以致用”，学是为用服务。因此我设计了这样两个作业：一是读语文书上的拓展阅读《猫》，旨在让学生学习从不同角度描写事物的方法；二是小练笔：介绍自己心爱小动物可爱的一面。

反思这节课，我觉得学生的学习还是较浓的，课上通过品读感悟重点语句，如“在稿纸上踩印几朵小梅花”、“它的头撞在门上，桌腿上，撞疼了也不哭”等，猫的古怪与可爱确实让学生深刻印象。但是，我觉得在今后的教学中，如何增强学生主动探求的兴趣，增强学生探究的能力，因势利导，真正发挥学生的主导作用，是我在备课中要多下功夫与探索的。

小学四年级教学反思篇四

《猫》是老舍先生的一篇十分精彩的叙事散文，是人教版四年级的一篇讲读课文。本单元要求学生通过四篇名篇的，以此，来感受作者细腻的文法，从中使学生同作者一样，内心产生亲近小动物，热爱小动物的情感。在本学期的我组教研课上，我讲了《猫》的第一课时。纵观本课的教学，我觉得在以下几个方面做得比较成功。

在教学中，我首先提出了“猫的特点是什么？”这个提纲挈领而贯穿全文的问题有了这个总的提问，学生就能够在整个学习的进程中，做到抓住稳重的重点词语并理解句子进而理解课文内容。在学习大猫性格古怪一段时，我抓住了“屏息凝视”这个词，先让学生说说这个词是什么意思，“凝视”是专注的盯着一个地方看，让学生把这两个词连起来理解就是

“有意识的抑制呼吸，眼睛专注的盯着一个地方看”，让学生明白，猫为了等老鼠的出现，怕自己的呼吸声吓跑了老鼠，所以有意识的抑住自己的呼吸，眼睛专注的看着老鼠洞，生怕老鼠跑了，让学生说，从这个词里你看出了什么？学生说，在这个词里看出了猫的尽职。理解了词语意思后，我让学生也屏息凝视盯着一个地方看几分钟，问学生有什么感觉，学生说，眼睛很累，觉得心里憋得慌，我继而启发道：“你们看几分钟就觉得很累了，那猫盯着老鼠洞一连就是几个小时，它累不累？它累了也不休息，还是依然闭息凝视盯着老鼠洞，从中你看出了什么？”经过理解和自身体验，学生明白了从“屏息凝视一连就是几个钟头”这句话里看出，猫真的是非常尽职，难怪老舍那么喜爱它。

只有能够指导学生正确体会出体会拟人句的作用，才会使学生体会作者爱猫的感情。作者在写猫时，采用了拟人的写法，把猫当作人来写，突出了作者的喜爱之情。在理解“在稿纸上踩印几朵小梅花”时，我是这样处理的，先介绍老舍的生平：“老舍是个热爱生活的人，他酷爱写作，视写作为自己的生命；他也酷爱养花，他家里有几百盆花，每天除了写作就是摆弄花草，家里的花死了，他要难过好几天。”然后让学生看书理解，他这么爱写作，当猫把他的稿纸踩脏后，他不但不生气，反而当作梅花来欣赏；他那么爱花，当小猫在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处枝折花落时，他也不生气，反而觉得它们生机勃勃十分可爱。从这些语句里，看出作者把猫当作自己的孩子似的，看它干什么都觉得可爱。都舍不得责备，由此可以看出作者特别喜爱它们。

读写结合，永远是语文阅读教学的起始点和终结点。在学习小猫一段时，先让学生找出作者从几方面来写小猫的淘气可爱的，然后说出作者运用了什么修辞手法，最后说说你喜欢哪句话。在此基础上，让学生以共识并喜欢的“小白兔”为例，仿照老舍先生的文法，写一写它的特点，并流露出你对它的喜爱之情。教师提示学生，既然是仿写就可以借鉴书中的语言。由于渗透了写法，学生很顺利的写好“小白兔”

片断，达到了预期的效果。

总之，本课的教学完成了教学目标，是比较成功。

小学四年级教学反思篇五

在教学中应如何突出重点，特别是突破学生学习的难点，尤其是环形追及问题，一直以来是我们数学教师不断研究和探讨的问题。

反思本节课的教学，有以下几处优点：

1. 本节课研究的是行程问题，是学生最难解决的一类应用题，教材上只安排了一道例题（环形跑道中的追及问题），我根据教学的需要对教材进行了适当的加工和处理，搭了一些台阶，增加了几道例题，由直线上的相遇问题、追及问题，到环形跑道上的相遇问题、追及问题，由浅入深，层层递进。
2. 分析寻找行程问题中的等量关系是本节课的难点，为此在教学过程中我设计了两种不同的分析方法，一种是画图分析，另一种是列表分析，这样可以帮助学生寻找等量关系，从而列出方程，学生在这样的思路的引导下，逐渐掌握解决行程问题的方法。
3. 运用多媒体教学，让问题情景再现，充分的调动了学生的学习积极性。给教学的进一步开展奠定了基础。
4. 让学生自己设计追及问题，分组讨论解决方案。

在教学过程中学生曾为环形追及问题进行了激烈的讨论，我此时记忆犹新，我引导学生把问题分成几类：

- 1， 同时同地同向追及慢者在前（快追慢）

解决方法：快者路程-慢者路程=一圈路程；

2. 同时异地同向追及慢者在前（快追慢）

解决方法：快者路程-慢者路程=两者相距路程（较短）；

3. 同时异地同向追及快者在前（慢追快）

解决方法：快者路程-慢者路程=一圈路程-两者相距路程（较长）

在解决第三种问题时，我们还总结了一句话帮助记忆：要想快追慢，路程换一换。更有优秀学生提出用相对速度来解决追及问题，在他回答后我给予肯定和表扬。

反思本节课的教学，有些地方需要改进：

1. 课题气氛太活跃了，感觉有点控制不住，最气人的有两位学生因为争执竟然当堂吵价。看来制造活跃的学习氛围很重要，控制活跃的程度也是我以后要注意的问题，为自己定个目标：争取做到收放自如。

2. 由于讨论占用了很长时间，对练习有点浅尝辄止的味道，故时间的安排也是要注意的问题，不然会影响了下一学科的教学。

希望我的学生和我自己，在课程改革的过程中，也能化被动为主动，不断地提出问题，研究问题，解决问题，一路思索，一路前进！

小学四年级教学反思篇六

1、学习掌握本课的生字词。

2、感知课文内容，体会文章的思想感情及蕴涵的人生哲理。

3、学习文章的写作特色。

：学习文章的写作特色。

：朗读法，引导法，讨论法

一、语言导入

猫是大家都熟悉的一种小动物。很多家庭因为猫惹人喜爱而养它。我国著名作家郑振铎先生，他家也曾养过三只小猫。从养这三只小猫的过程中，他领悟到了一些生活的哲理和做人的道理。究竟是什么样的哲理呢？今天，我们一起来学习郑振铎先生的散文《猫》。（板书课题、作者）

二、预习检测

1、给下列黑体字注音。

污涩（ ） 怂恿（ ） 蜷伏（ ） 惩戒（ ） 怅然（ ） 诅骂（ ） 红棱（ ）

2、下列词语中解释不正确的一项是（ ）

a□怂恿：鼓动别人去做□b□预警：预备警察

c□蜷伏：弯着身体卧倒□d□怅然：不愉快的样子。

三、朗读课文，感知文意，体会文章的思想感情。

1、朗读课文，完成下表

2、为什么“我”对于第三只猫的死亡比前两只猫的亡失更“难过得多”？

明确：因为第三只猫的死责任在“我”。“我”的主观臆断，断定鸟是它咬死的，暴怒之下“我”用木棒打它，它受到冤苦无处辩诉，最后死在邻家屋檐上。“我”认为是“我”把它害死的，而且这个过失是无法补救的。

3、学习了本文，你有什么收获？

归纳：凡事不可主观臆断，妄下断语，否则就会造成难以弥补的过失

四、再读课文，把握文章的写作特点

五、再次跳读课文，想一想，本文最显著的写作特点是什么？

归纳：

1、情节曲折，结构严谨。文章围绕中心叙写了三个故事，每个故事都以养猫的亡失为线索都具有相对的完整性。三个故事又是按照时间顺序排列组成一串，构成一段家庭养猫的悲剧史：得猫——养猫——亡失——再得猫——再养猫——再亡失——复得猫——复养猫——复亡失，永不养猫。情节三起三落，层层推进。

2、首尾呼应和伏笔的设置。衔接呼应表现为：开头交代几次养猫的局面，抛出线索，总领全文，末了以“我家永不养猫”收尾，开拓深意，呼应开头。三个故事之间又有过渡段贯通弥合。伏笔的设置表现为：第一只猫忽然消瘦预示其病死；写第二只猫街上乱跑，预示其被人捉走；写第三只猫凝望鸟笼，预示其被冤打致死。所以这些都起到了穿针引线，连珠缀玉的作用，把三个故事和各个故事之间的情节缀连成有机的整体，浑然天成，天衣无缝。

六、延伸迁移

板书：

猫

郑振铎

“我”三次养猫的故事：1、2、3、

态度：喜欢 更喜欢 不喜欢

情感：酸辛 怅然 难过、自责

做事不能主观臆断。要弄清事实

对人对事不能存偏见，要善待动物

六、课堂总结

本文写的是猫，作者却巧妙地借物抒情，曲折地表达了同情、怜爱弱小者的思想感情。本文组织材料的特点是前后连贯、首尾呼应，文章在结构上严丝合缝，条理清晰。

七、布置作业。

1. 完成课后练习二 四
2. 熟读全文，领悟文章内容，体会文章感情
3. 写第三只猫被冤枉后的心里活动

我在教学《猫》这篇课文的时候，发现文章构思精巧，意味隽永，针对文本的这一现状，我教学设计考虑的重点，是如何在课堂上让学生更充分地占有学习时间，让学生得到更规范有效的语言训练，于是，我选择了“说读”这个课型。说读，就是说自己的阅读感受。

我选择了三个话题：说猫，说人，说文。每一个话题，分说两个方面的内容：说猫，生命之美和命运之悲；说人，养猫之乐和失猫之痛；说文，语言之妙和结构之巧。

整个课堂，学生边读边说，边说边读，学生在文本中来来回回地走，课堂气氛轻松活泼，学生积累丰厚自然。

我觉得，这节课我的最大的亮点，可能就是：大胆尝试了课堂教学中的“无提问设计”。从“提问”的视角来审视我们的语文课堂，教学中有如下几种情况：一是“碎问”，时时在问，问得密度很大，可以说已经不能称之为“提问”；二是“多问”，问得比较多，“提问”的质量不高；三是“主问”，只提出几个主要的问题，提问有深度，有牵引性，学生能够充分地活动起来；最后一种情况，最精妙最有趣，就是“不问”，不使用提问来建构课堂，也不使用提问来组织教学。

当然，在执教过程中由于有点紧张，各环节过渡还不够自然，在“品味”环节还觉得做的不是太理想，在拓展环节还需要斟酌，推敲，在以后的教学历练中有待进一步提高。

小学四年级教学反思篇七

核心提示：《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性情，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。...

《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性情，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。

在教学这篇文章时，我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱之情。以个性化阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课

堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

《新课标》中强调：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

因此，结合本次校本研究主题：提倡学生个性化阅读，在本节课的教学中，朗读成了体会情感的最直接与最重要的手段，通过个别读、自由读、齐读、加动作读、分角色读等多种朗读方法，层层递进地加强情感的培养，体味作者对猫的喜爱之情。学生享有充分的‘自由，他们可以挑自己最有感触的地方谈理解，然后读出自己的感受，而且我采用激励性的评价，比如：通过你的朗读我感受到了老舍先生对猫的喜爱之情；你这位老舍先生太喜欢这只猫了，等等。这样也就激发了他们的积极性和自豪感，发挥了他们的独立性、主动性和创造性。

另外我还结合了这篇课文渗透了学生在写作文和日记时所应注意的写作手法，比如：写作时要发挥想象，善用拟人、比喻等修辞方法，通过准确用词来表达自己的感情等等。

《语文课程标准》指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”“学生是语文学习的主人”“教师是学习活动的组织者和引导者”。遵循这个原则，这节课我在课上以学生谈理解、谈感受为主，教师参与，师生互动、生生互动合作来完成学习任务。教完《猫》这一课后，我的最大感受是感动，我为课堂上学生的那份热情而感动。除感动之外，还反思了一下这节课的得与失。

得1. 我在教学中力求体现民主性，平等性，创设了轻松愉快，民主平等的氛围，我以引导者、组织者的身份参与到教学活动中去。

2. 在教学过程中，我有意识地培养学生学会用多种方法理解

字、词、句，最终达到理解文章的目的。比如：抓重点词语乖；抓关联词语任凭……也；联系课文理解古怪等等。

3、挖掘了文章的人文性，对学生进行情感的熏陶。

不过由于自身经验的不足，在教学过程中还是存在着不少缺陷：

首先，我的语言不够精炼：课上我的激情，情绪不够到位。如果多注意用儿童语言巧妙过渡，学生兴趣被调动起来，课堂气氛也会更活跃。而且，我今后要进一步加强在课堂上的应变能力，善于捕捉学生思维的火花，因势利导，使其燃烧发光，并且，应多思考如何在教学中增强学生主动探求的兴趣，增强学生探究的能力，提高学生的综合能力。

在今后的教学中，我一定会吸取经验和教训，让自己迅速地成熟起来。

四年级《猫》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)