

# 獾的礼物教案(大全9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 獾的礼物教案篇一

由于学生是第一次阅读剧本，不了解剧本的特点，所以教学时首先要使学生了解独幕剧的特点，学会阅读剧本。课文导入时，我让学生在读课文前，先比较一下剧本在形式上和以前学习的课文有什么不同？学生回答：开头先交代时间、地点、人物，而其他课文没有这个特点。方括号里交代布景及人物活动等。括号里交代说话时的语气、动作等。剧本主要内容都是人物对话，也叫做台词。“幕起”即幕布拉开，“幕落”就是幕布闭合。只有一幕的戏叫做独幕剧。学生回答地头头是道，抓住了主要特点，这部分教学水到渠成，没有费很大的功夫，学生没有提到的地方我稍加提点就发现了。

课堂上，我让学生找出写公仪休喜欢吃鱼的语句“（回味似的）鲤鱼的味道实在是鲜美呀！我已经很久没吃鱼了今天买了一条，一顿就吃光了。”“只要天天有鱼吃，我也就心满意足了。”通过对这些词句品味、体会公仪休对鲤鱼的喜爱之情。再进行过渡：为什么公仪休喜爱吃鱼，却不收呢？学生读出，我出示这段话，让学生反复朗读，理解公仪休拒收鲜鲤鱼的原因，让学生抓住关联词语来理解这段话，“因为……所以……”、“如果……就要……就……”、“如果……还能……”。这里公仪休作了两步假设：第一步，如果收了人家的鱼，就要照人家的意思办事而难免会违犯国家法纪；第二步，如果犯了法，成了罪人，就根本吃不上鱼了。由此得出结论：“不能收人家的鱼”。公仪休承认自己爱吃

鱼，但想吃鱼就必须自己去买，这样才会一直吃到鲜鱼。为了表达自己的主张，公仪休运用了反问句加强语气，朗读时要注意指导，体会公仪休高人一筹的见识和清正廉洁的品格。再进行过渡：公仪休心里是这样想的，但是他却不能这样说，他是怎样拒绝管家的呢？再分别请学生读管家的话和公仪休拒收的话。公仪休真的是“一闻到鱼的腥味就要呕吐”吗？他为什么这样说呢？这里可以从送鱼人的目的和公仪休与管家主人之间的关系两方面去理解。指导学生用不同的语气，读管家的话与公仪休的话，管家是满脸堆笑，而公仪休是虚与周旋，相机回绝。然后想象出三个人当时的不同神情：公仪休的睿智，子明的不解，管家的无奈。

对于这节课的教学，我觉得自身有很多改进之处。对于教学的过程方向是对的，但是细节处没有处理好，学生的积极性没有被调动，使得课堂有些沉闷。而且对于课文的重要段落，在让学生结合现实生活谈感受时，因没有提前查阅资料，致使学生回答不充分，没有渗透好。所以我的感受是，以后一定要对环节有更缜密的安排，步步都跟目标联系起来。

## 獾的礼物教案篇二

- 1、巩固手膝爬、手脚爬，练习侧面钻，增强动作的协调性。
- 2、能积极的参与体育活动，准守游戏规则。
- 3、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 4、培养机智、勇敢、灵活及遵守纪律的优良品德和活泼开朗的性格。

重点：学会运用侧面钻

难点：能有意识地控制手脚膝盖的活动，保持身体动作的协调灵活，并能够认识图标，按要求开展游戏活动。

1、轮胎若干，竹竿若干，板凳若干，垫子若干，球若干，箩筐六个，箭头等标志

2、幼儿垫背的毛巾

3、音乐

#### （一）第一个环节：开始部分

根据活动的内容，带领幼儿做热身运动，活动各个关节，做到课前的准备活动，避免体育活动中拉伤肌肉。我选择了《稍息立正站好》的音乐，具有节奏感。带领幼儿尝试侧面钻的技巧，让幼儿提前认识侧面钻。

#### （二）第二个环节：基本部分

在这一个环节中通过提问，启发幼儿有意识地探索到外婆家通过障碍物的方法。

1、提出问题：“用什么方法到公主家去？”

此时，教师应尽量启发鼓励自主探索钻和爬的方法，我重点观察提取幼儿说出的手膝爬，手脚爬，侧面钻的比较关键方法。同时关注幼儿的动作情况，根据幼儿的个体差异，因人施教。

2、请几个幼儿进行示范，试一试。

请个别幼儿上来给大家演示手膝爬，手脚爬，侧面钻。重点关注幼儿的动作是否协调灵活，着重提示幼儿爬和钻时要注意哪些动作要领，让幼儿把动作做得更到位。该环节我主要采用了提问法。

3、增加难度，“小矮人运礼物”

幼儿自行选择路线，根据图示运用手膝爬，手脚爬，侧面钻，通过障碍物到指定地点将球运到另一个地点。并且要求幼儿动作规范。

### （三）第三环节：分散游戏

为了提供自由活动的时间，符合情景，我们采取了分散游戏分享礼物，这时幼儿可以选择一个球自由玩耍。练习玩球，为下一节课做准备。

### （四）第四环节：结束部分

师：“小矮人们，我们玩完了礼物，把现场收拾收拾回家看动画片了。”

教师带领幼儿收拾玩具，养成收拾的好习惯，然后大家一边念儿歌一边在游戏中回教室。

幼儿体育是幼儿教育的重要组成部分，用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。在体育活动中增强幼儿体质，培养幼儿坚强、勇敢，不怕困难的意志品质和主观、乐观、合作的态度。随着对《纲要》的不断学习，我们体会到《纲要》摒弃了以往体育活动中重效果轻过程，过分注重技能训练的弊端，从指导思想和基本要求方面都体现了以人为本，促进每个孩子一生可持续发展的教学思想与教学理念。让孩子主动学习，充分发挥幼儿的自主性、主动性、创造性。这就要求我们教师在活动中要不断地更新自己的教育理念，适时调整自己的教育行为。

经过各位老师多次的观摩，建议，我将课程修改的更加合理化，主题更加突显，目的更加明确，情景更加合理。在各环节锻炼中，个别幼儿因为竞争意识，而忽略了我要求的规则，但是都能够在我的提醒之下，纠正过来。本活动的难点是能够认识图标指示通过障碍物完成运球，个别幼儿无法协调自

己的身体通过障碍物，这一方面应该尽力完善，并且理解个别幼儿的差异，鼓励他们将继续游戏下去。还有些幼儿由于速度，使后面的幼儿有等待的现象，我们可以让等待的幼儿成为他们的啦啦队，这样提高了幼儿的情绪和积极性。在游戏结束后，可能会有个别情绪较高的幼儿舍不得离去，这方面应该及时转换场景，我用了《木头人》改编成《小矮人》这个游戏来结束。

### 獾的礼物教案篇三

生日是小朋友最喜欢过的纪念日，因为他们在生日的那天能收到很多礼物，根据幼儿的已有经验，我通过提问“你在生日时候收到过什么礼物？”引出课题，然后通过提问“小动物们也要过生日了，你们准备送给它们什么礼物？”再引发幼儿自己做礼物的欲望。幼儿都能发现礼物上的秘密，知道有几个圆点就穿几颗珠子、插几片花瓣、贴几个标记，在操作过程幼儿特别感兴趣，并且幼儿的正确率很高。

亮点：本次活动比较贴近幼儿的生活，幼儿很感兴趣，而且操作材料都是幼儿比较熟悉的积木、玩具制作的，其中还有一种是漂亮的小拎包，幼儿觉得特别新奇，数学活动是一门比较枯燥的学科，幼儿对动手操作是非常感兴趣的，因此能在数学活动中让幼儿边玩边学习知识，让幼儿在这样宽松快乐的环境中学习很开心，最后再请幼儿给小动物们送礼物，让幼儿体验了成功感和送礼物的愉快心情，而且以歌唱《生日快乐》结束活动，使活动能有始有终。

不足：在本次活动中的幼儿操作能力比较强，在发现秘密的那个环节教师讲解的过于清晰，以至于在操作的环节中幼儿显得没有探索性。

修改意见：教师在请幼儿发现项链的秘密之后，在介绍小拎包时教师可以不做示范，稍微讲解一下就可以了。

不足：幼儿在介绍自己制作的礼物时，教师说的太多。

修改意见：教师可以引导幼儿学会说“我的礼物是……，上面有……。”

不足：幼儿在送礼物的环节中，幼儿的交流太少了。

修改意见：教师可以要求小朋友在给小动物送礼物时说一句“祝xx生日快乐！”加强语言的训练。

## 獾的礼物教案篇四

《尊重是最好的礼物》是义务教育课程标准实验教科书《品德与社会》五年级上册第一单元《让心灵比天空更博大》的第三课内容。它是在教学了“将心比心心更宽”的又一个让学生提高认识的一个新的内容。这一课的编排意图是让学生学会明辨是非，分清美丑，自尊自爱，有羞耻感，从而反省和规范自己的言行，爱惜自己的名誉，做一个自尊自重的人，并且懂得如何去尊重别人。在本册教材中起着非常重要的地位。《尊重是最好的礼物》这一主题包含“从自尊开始”“敬人者，人敬之”两项活动内容。前一活动内容意在教育学生自尊自爱，珍惜自己的名誉；后一活动内容则是让学生体会相互尊重的重要性，体会尊重是人们相处的润滑剂，是团结、和睦、协作的前提，从而让学生学会理解、尊重他人。

五年级的学生们在生活中已经初步学会了明辨是非，分清美丑、表现出自尊的需要，渴望别人的尊重，也渐渐开始懂得如何去尊重他人。

1. 知识与技能：懂得做人要自尊自爱，有羞耻感，爱惜自己的名誉。
2. 过程与方法：学会思考、合作、分析和整理的方法。

3. 情感、态度与价值观：体会真诚待人、相互尊重的可贵，能理解、尊重别人；学习反省自己的学习和生活。

让学生懂得自尊自爱，学会尊重别人。

让学生学会自我反省，检讨自我。

一课时

□

### （一）、教学“从自尊开始”

1. 故事导入，激发学生学习的兴趣。（自读故事）

2. 师：谁来说说故事内容？（代表发言）

讨论交流：那张给了我一生尊严的纸条上会写些什么？

（学生自由发挥，写在自己的课本上）指名汇报

师：什么是尊严？

（学生结合自己的生活简要谈谈）

3、师小结：

同学们，在你们的的生活和学习中经常会遇到很多小事，但是有时在这些小事面前如果不能做出正确的选择，你失去的可能就是一个人的名誉和自尊。

4、结合实例、明辨是非

（1）、结合教材第14页中的范例，举行有关善恶、美丑、荣辱等分辨是非的辨析活动。

(2)、总结反馈生活中还有哪些事会损坏人的名誉，写在卡片上告诫自己和他人。

## (二)、教学“敬人者，人敬之”

1、师：在下面的情形中你会怎么做呢？让我们一起来表演一下吧。

(1) 服务员为我们倒茶水时；

(2) 演员谢幕时；

(3) 同桌的日记本遗忘在桌上时；

(4) 要进老师办公室时；

.....

2、 汇报表演。

3、 讨论交流：生活中你还遇到过哪些类似的情景，遇到这些情景该怎么做？

4、 联系生活、反省自我

(1)、阅读教材中的故事，联系生活实际，反省自己的行为。

(2)、交流小结：我们嘲笑别人，不尊重别人，实际上也是不尊重自己。对他人进行嘲讽、挖苦，取笑别人的弱点、缺陷，会对人他人造成伤害。我们应该设身处地为他人着想，尊重他人，多给他人热情的鼓励和帮助，不但有利于他人的进步，也会使自己得到更多的朋友。

5、自读教材16页的例子，明白尊重别人的重要性。



（尊重可以吸引同学、可以粘合破裂的感情、可以促进友谊的成长……）

6、引导学生反省自己曾经伤害过别人的行为。写下自己真诚的歉意，送给他（她）。

7、总结：

同学们，人人都渴望得到别人的尊重。让我们好好尊重我们身边的每一个人，它会使别人的快乐，同时更快乐自己。

尊重是最好的礼物

一、从自尊开始

二、敬人者，人敬之

1、什么是尊严 1、尊重别人

2、人的名誉和自尊 2、鼓励和帮助他人

3、损害人名誉的行为 3、尊重别人，快乐自己

通过《尊重是最好的礼物》这个主题的教学，我感触颇深。作为小学思品教师，我们都希望得到学生们的尊重，都希望得到家长和社会各界的尊重，那么我们就更应该懂得怎样去尊重学生，时时处处注意保护学生的自尊心。不管他是老师心中的好学生还是坏学生，但他们永远是家长的好孩子，是家长的希望，是祖国的未来，教师必须时时刻刻为他们树立最好的榜样，教育学生，尊重和爱护他们。

在教学过程中，学生在小组合作式学习中不能真正把自己融入到活动中去，体会不是很深。在今后的教学中，我将加强学生合作式学习方式的培养，时时刻刻牢记“尊重学生”，不嘲讽，挖苦学生。不说有伤孩子自尊的话语，随时随地把

我自己当成学生，与学生保持平等，和谐的师生关系。

## 獾的礼物教案篇五

讲了一节《圣诞老人的礼物》，让自己又历练了一回。反思我教学的这节课，和我一同完成教学任务的孩子们学到了什么呢？为什么要引导我的孩子们学习这些呢？他们又是怎么学的呢？几经思考，将这三个方面进行有效的整合，我感悟到的是：

1、孩子们首先明白的是复述课文的方法。他们利用教师出示的8个词语，说出了课文的主要内容，初步完成了课标中对中年段学生复述课文的这一要求。

2、知道了怎样去自学、去批注。新授一开始，我便聚焦在“自由读课文，边读边做批注，把能体现小女孩孝顺的词语和句子画出来。并把你的感受写在语句旁边。”这一条线上，引导学生自学、汇报、读书、感悟。这个自学指导让孩子们明确了自学时要做的事，那就是“自由读课文，边读边做批注。”批注什么？“把能体现小女孩孝顺的词语和句子画出来。并把你的感受写在语句旁边。”这样孩子们就明白了，要理解、体会文中的情感，最好的方法就是找相应的“词语”和“句子”。

4、语言和感情永远是语文教学的两根支柱。离开了语言的感情缺乏感染力。离开了感情的语言空洞乏味。课上，为了让学生知道怎样才能有感情的朗读课文，我除了多处进行指导外，还设计三读小女孩的话语：“叔叔，我妈妈真的很需要这顶假发，她病得头发都掉光了”。学生从中明白了当“小女孩知道自己的钱不够买假发，抱着试试看的心里找到大胡子老板时”“小女孩渴望得到这顶假发，恳求大胡子老板时”“小女孩想到假发能使妈妈恢复漂亮，增强与病魔抗争的力量，鼓足勇气对大胡子老板说时”分别用什么语气来读。让学生的情感随着小女孩的情感变化而变化。

然而，对于这一节课的教学，最让我欣慰的是：通过本节课的学习孩子们不仅体会到了小女孩对母亲的爱而且体会到了大胡子叔叔对她们母女的这种超越亲情的人间真爱。并在自己的心情卡上写下了称赞小女孩、大胡子叔叔，要向他们学习的话语，还有的同学进行了自我反思，表明了今后的决心。

当然，教学永远是一种遗憾的艺术。课堂教学的过程中，回答问题的过程中，不是所有的同学都那么的积极踊跃。不管这个班孩子以前的习惯是什么，至少在我的课堂上我应该努力让更多的孩子来参与每一个环节。也许通过这一节课我不能改变他们什么？但教学过这节课之后，我应该留给他们什么？这将是我一生都要努力去思考并为之去奋斗的。

## 獾的礼物教案篇六

为了更好地开展“冬爷爷的礼物”这个主题活动，我和孩子们及家长投入了很多的精力和热情，现将这一主题开展的主要教学活动反思如下：

在开展这个主题活动前，我首先引导幼儿从周围环境的变化中，来感知冬天明显的季节特征，同时设计了一张“冬爷爷来了”的调查表，让孩子和家长一起把自己对冬季的认识与发现记录在调查表上。

有了这份调查表后，各项活动就能很顺利地开展。诸如教学活动语言《老爷爷的帽子》，活动一开始我借助童话把幼儿引入一个充满关爱的世界，课件的使用使静态的画面变的形象生动的动态演示，那富于感染力地故事讲述，深深的感染了幼儿。孩子们很快领会到了“老爷爷关心小鸟，小鸟也关心老爷爷”这一主题思想。接着我请幼儿说说还有“哪些人在关心着我们”，并根据幼儿的讲述出示了相应的图片，让幼儿感受到他人的关心，体验被关心的快乐。最后通过观看反映灾区、贫困地区小朋友生活录像，让幼儿谈谈我们怎样去关心灾区和贫困地区小朋友，激发幼儿的同情心，学会关

心他人，萌发互爱情感。整个活动，幼儿自主学习，通过自己的参与发现，领会和掌握了故事的教育意义。

又如科学活动《冬天里的取暖用具》，幼儿通过找找家里有哪些取暖用具，观看由老师准备的一些取暖用具图片等活动，认识了各种取暖用具和用途，知道运用哪些方法可以使自己变暖和等。在过程中，幼儿还了解到各种取暖用具的正确用法，对新的取暖用具产生了极大的兴趣。最后我以“你长大了想发明什么样的取暖用具”提问，启发幼儿回忆，拓展了经验，激发了孩子对科技活动的探索欲望。

再如美工活动《做贺卡》，我请孩子们观看了三种不同方法制作的`贺卡，引导他们去观察、发现各种制作特点，如剪贴、挖空、喷画，然后让幼儿选择自己喜欢的一种方法尝试自己制作贺卡。整个活动中，孩子们能以积极愉快的情绪投入各种活动中，并知道了人们用互赠贺卡的形式来祝贺新年的到来，体验与分享节日的快乐，学会了表达祝福。

通过本次主题活动，孩子们不仅了解到冬季明显的季节特征，丰富了对季节的知识经验，还增强了冬天不怕寒冷，坚持参加各项活动的意志；并且能以一种积极愉快的情绪投入各种迎新年活动，体验了新年给人们带来的欢乐。本次主题活动使孩子们对大自然的季节变化更加喜爱，更加关注。

## 獾的礼物教案篇七

最近上过一篇课文《为了五美元的礼物》，这是一篇略读课文，按理说不会有什么感触，然而上完下来，却感触颇深。本篇课文讲的是十二岁的鲁本用将近一年的时间为母亲准备礼物的故事，表达的是他对母亲的挚爱。课文简单，爱却异常深刻。

课堂上我提了几个问题：

- 1、你的生日是几月几日？
- 2、你父母的生日是几月几日？
- 3、父母给你过了几次生日？
- 4、你给父母过了几次生日？
- 5、母亲节是什么时候？
- 6、父亲节是什么时候？回答的结果让我非常惭愧。第一个问题都能答，第二个问题几乎没人答，第三个问题都能答，第四个都答没有，第五六个问题都不知道。

我不禁感慨，现在的学生怎么了？是什么影响了这一代人？我很迷惘。最后我布置了一个作业，让学生去关注央视的一档节目《寻找最美孝心少年》，写一个观后感，希望他们能从别人的故事中感受到榜样的力量。

## 獾的礼物教案篇八

《生日礼物》写的是一个8岁的孩子为了给妈妈买一份生日礼物，竟捡空瓶子卖，直到天黑，才捡够了买生日卡的钱。在钱有富余的情况下，他没想到为自己买一点吃的，却又给妈妈买了一个棒糖。可回到家后，妈妈却担心的. 质问、责备，他委屈地拿出礼物后，妈妈一把抱住了她。

课堂上，我让孩子们说说自己过生日时是怎么过的？收到过谁的礼物？孩子们可来劲了，都争先恐后地举起手来，开心地说着自己的收获。孩子们说完后，我又问：“那你们的爸爸妈妈过生日的时候，你给他们送过礼物吗？”一听此话，孩子们也纷纷自己给父母的礼物。我追问他们，当父母收到你的礼物时会有什么样的表现？结果有的说妈妈非常高兴，有的说妈妈笑了。在此基础上，我带着惊奇的表情说：“可

是有一位小朋友在送给妈妈生日礼物以后，妈妈不但没有笑反而哭了，你们知道妈妈为什么哭吗？”接着我让同学们带着这个问题，阅读课文。还进行分角色朗读6-9自然段，孩子们读得很投入，很有感情。真正体会母子之间真挚的感情。

在我们国家独生子女被溺爱的今天，这篇文章正是对孩子进行润物无声的爱的教育的好教材。

## 獾的礼物教案篇九

一提起备课，有的人认为很简单，只不过是看看教材，翻翻教学用书，甚至什么都不看就直接抱着一本现成的教案书进课堂。不言而喻，这样的课不仅学生学得索然无味，就是教师自己也觉得乏味无穷。

就在两周前，校长通知我上一节公开课。根据当时的教学进度，上的课文是《礼物》（北师大版五年级下册第三单元）。我翻阅了教材与教学用书后，就去网上搜寻，想从网上找到一点借鉴与参考，可是网上居然没有相关的资料，我大失所望。怎么办？是换课文，还是挑战自己一回？思索再三，我选择了后者。

挑战自我的第一步当然是细读文本。我静下心来，一遍又一遍地读文章。此时此刻，我暂时忘却自己教师的身份，把自己当成作者，当成一个普通的读者，当成一个学生放松的欣赏，获得自然的体验和真实的审美直觉。

文本细读关键在潜心涵咏，涵咏必须从语言文字入手。叶圣陶先生说得好：一字未宜忽，语语悟其神。于是我一会儿默读，一会儿快速浏览，一会儿在头脑中浮现文中所述的场景，一会儿放声朗读就这样，读着读着，我似乎看到了一位可敬的父亲与一位懂事可爱的女孩形象，他们在我的心中活了起来。我完全被文章所感染，一个个生动的字眼在我的心中跳荡，我几乎能把课文背下来了。

众所周知，现在提倡多元解读，但是提倡多元解读不等于可以完全弃作者的创造意图而不顾，而且，一篇课文的教学时间有限，我们不可能对多方面的感受充分展开。所以，我们在对作品多元解读时，还得考虑教学的主导倾向。于是在拟定教学设计之前我还得再次认真阅读教师教学用书，了解本课及本单元的训练重点，这样一方面能把握教学导向，另一方面能避免课堂教学的随意性。

与此同时，我要求学生也做好预习工作。预习的目标就是把课文读通、读熟，读得流利。在读的同时可以旁注读书心得等，从而确保师生对话与文本的对话。

在第一课时，我主要检查学生的自读效果，理清文章脉络。当我根据学生的汇报把文章的四部分内容（买自行车—买车原因—回忆往事—送自行车）板书在黑板上时，我让学生思考：按照常规，本文应该按怎样的顺序写作？经过我的点拨与引导，结果学生一下子就发现了本文写作上的倒叙及插叙的特点，我随后简单向学生介绍倒叙。由于我在备课时还习惯浏览相关的教辅资料，我发现基础训练册上有一篇有关倒叙的文章，于是告诉他们要想知道此方面的信息，可以课后阅读。从孩子们的眼神里，我看到了他们对课后阅读的期待与喜悦。

第二课时我结合文本与学生的生活经验设计了这样的导入：文中礼物指什么？是谁送给谁的礼物？你们收过亲人送的礼物吗？当时你的心情怎样（高兴）可是文中的小女孩收到爸爸送给她的安琪儿时却怎么了？孩子由刚才面带笑容一下子转变成了一脸惊愕。是啊！小女孩却是落泪了。这是为什么呢？接着我设计了第二步：读中悟。这一步我又分两步：

（1）悟女儿接受礼物的心情。

（2）悟爸爸送礼物的心情。

在这整个过程中紧扣文本进行生生交流、师生对话。围绕重点我设计了几个读文填空，并进行朗读指导。这是语文课中的语文味。孩子们几乎都沉浸在一种感动中，在此基础上我设计了第三步：课文重组，重温细节。我根据文本设计了一组角色朗读，由课件出示，男生读文中爸爸的话，女生读文中女儿的话，一些过渡性的串连性的语句由教师声情并茂地引读。在读之前，我还用了一句名言——只有会读书的人，才能走出自己的心灵，进入另一个人的心灵，去倾听另一个的心声。快速将孩子引入情境朗读，课后听课的老师们都觉得孩子们真正进入了文本，沉浸在这对父女的感动之中了，基调把握得很好。这样披文入情，披文入理，几个往复既读懂了作者，又留下了语言，留下了形象，留下了情感。

总而言之，统儿言之，语文教育是一门专业，构成语文教师专业素养的要素很多，文本细读无疑是语文教师一项重要的基本功。想提高文本细读的能力不能只看几本理论书，主要还得靠自己实践。操干曲而后晓声，观干剑而后识器，教材中的每篇课文内容和形式都不一样，读得多了才能摸着门道。从眼前看，细读文本是为了上好课，而从长远看，文本细读可以提升语文教师的专业素养乃至提升我们的生命质量。