

# 最新光的成语四个字 成语的心得体会(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 日月明教学反思篇一

《日月潭》是人教版第四册第三单元的第一篇课文，是一篇文质兼美的写景类文章，作者以清晨和中午两个特写镜头展示了日月潭的秀丽风光，表达了作者对祖国宝岛台湾和祖国大好河山的热爱之情。文章结构清晰，景美情浓，如诗如画的自然景观使人有身临其境之感。

我在第二课时预设的教学目标是：

- 1、认识“隐”、“筑”、“晰”等6个字，会写“展”、“建”两个字。
- 2、有感情地朗读3—5自然段，背诵自己喜欢的部分。
- 3、能用上积累的好词佳句看图介绍宁波的一处景色。

根据教学目标我是这样安排教学过程的：首先谈话导入，把学生带入美的境界，然后自然地过渡到学习3、4描写日月潭不同时间不同天气的自然段。用你熟悉的记号标出表示时间的词语。然后用一个大问题贯穿整堂课“你喜欢什么时候的日月潭”，让学生畅所欲言谈感受。在讲第三自然段时，教师引导学生读出感悟，读出问题，自己解决一个难点“隐隐约约”，教师只做引导。在学习中午太阳高照时，抓住“清晰”这个词进行理解、感悟。在学习蒙蒙细雨中的日月潭的

句子时，抓住重点词“朦胧”，让学生找到比喻句。在理解的基础上指导学生背诵，然后迁移运用，把书中的好词好句用到看图说话中，介绍宁波的景色。最后一个环节的写字指导中，我出示的是两个同是半包围结构的字，但在书写中又有所不同。

## 日月明教学反思篇二

日月潭令人神往，因为它在祖国的宝岛台湾，因为它“群山环绕、树木茂盛”，更因为它有着别具一格的“日潭”和“月潭”。教学两课时的分割中，我是这样考虑的：第一课时在通读课文的同时，重点学习了课文的第1、2自然段，主要了解一些关于日月潭的信息，比如“是我国台湾省的一个湖”“在台中附近的高山上”“湖中央的美丽小岛——光华岛，‘日潭’、‘月潭’名字的由来”等。第二课时围绕课文第3、4自然段感悟日月潭的美。通过“画一画、读一读、品一品、说一说”来感受日月潭在不同时间、不同天气下呈现出来的不同的美。

在学习第2自然段时，学生对“碧绿”一词发生了兴趣，理解也层层深入：

(1) 从“碧绿”读出了日月潭的水非常清澈。

(2) 因为第1自然段中说“那里群山环绕，树木茂盛”，而大树是绿色的，它的树影倒映在湖水中，所以湖水变得碧绿碧绿的。

(3) 它说“日月潭很深”，所以水就特别绿。

2、“轻纱”：听完晓琪的一番话，我的脑海中马上闪现出这么一句话：孩子的能力真的是不可限量的。让我们一起来听听孩子是如何体会的：

我觉得“轻纱”这里也写得非常美，就像我们在《找春天》一课中讲到的：春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。而日月潭被蒙蒙细雨披上了一层轻纱，就变得像春天的小姑娘一样，好像在跟我们捉迷藏似的，非常神秘。

孩子的体会做到了前后联系，融会贯通，使日月潭的美蒙上了一层神秘色彩，这是我在备课中不曾预设的。本以为在“轻纱”的理解中，学生会联系到新娘的婚纱，但晓琪的回答真的让我惊讶，佩服之极，心中不由得冒出这样的念头：晓琪，我能有你，真是一种幸福！

3、“清晨”“中午”不同的美：而后在体会日月潭不同时间段中的美时，孩子们的思维依然非常活跃。比如雨聆在理解“天边的晨星和山上的点点灯光，隐隐约约地倒映在湖水中”时，她把日月潭比作了天上的银河，那“晨星”和“点点灯光”就像是天上的星星一般，这美也就不言而喻了。至于“中午”的美，孩子们也能感悟到日月潭不同于朦胧，而显现出来的清晰，从而也明白了“隐隐约约、朦朦胧胧”的反义词是“清清楚楚”。

“把课堂留给学生，学生将还以精彩。”在最近的教学中，我更注重了备课，在环节设计中不再细腻，不再一环套一环，而是以版块的形式呈现，课堂教学中更加关注学生的生成，以生成促教学，让学生智慧的火花在课堂上灿烂绽放。

### 日月明教学反思篇三

通过本课的学习，学生不仅了解许多汉字是由两个或两个以上汉字组成，而且知道它的意思就是这几个汉字意思的组合。对于这种会意字，学生非常感兴趣，在学习中学生体验到成功的喜悦。

《日月明》一课包含13个生字和一篇提示会意字构字特点的小韵文及三个会写字，既要使学生把韵文读得朗朗上口，又

要使学生兴趣盎然地认字，可以说并非易事。为了设计好这节课，我设计了以“明、鲜”两字引路，学生主动学习其它会意字的思路；。我出示“日”“月”的图画，而后出现“明”时，学生们的注意力一下子被吸引了过来。他们有的说“明”是由“日”和“月”组成的；有的说“日”很亮，“月”也很亮，“明”就更亮了。紧接着我出示了“鲜”字，问他们“看到它，你又发现了什么？”时，学生们有的说：“鱼肉很好吃，羊肉也很好吃。”有的还说：“鱼肉、羊肉都很有营养”他们的主动的学习，带给我惊喜。学生学习其它会意字时，主动学习意识强烈，敢想，敢说，尤其问题意识浓厚，如教到“田力男”时，我告诉孩子们，古时候男人们都在田里耕种，女人则在家纺织，你们知道是为什么吗？很多男孩子骄傲地说：“男人力气比女人大，所以男人就在田里干活。”我笑笑说：“那平时班上有体力活，我们的男孩子就要多出力哦。”一阵欢笑；教到“灭”字时，平时最调皮的任意提问：“老师，灭火要用水，为什么上边不是‘水’字呀？”。一节课在极为融洽、民主，学生热情高涨的氛围中愉快地进行着，使教者与学者都身心愉悦。我相信13个生字已无需课后去识记了，课文也能当堂背诵了。

反思这节课的教学，首先，在识字过程中，可以适当渗透些识字知识与识字方法，汉字中有大量的会意字，让学生掌握一些会意字的构字特点，对于初步培养学生独立识字能力是十分必要的。（）教生字时一定要将字音、字形与字义结合起来教。这样，学生就能很快认识并运用这些字，并能举一反三，闻一知十。学生产生了浓厚的识字兴趣，他们就会到生活中去主动识字，从而培养了学生独立识字的能力。

其次，我深深感觉到自身的知识储备太少，还满足不了学生突发的一些需要。这就要求自己要多读书，多积累。

第三，我认识到：教，是为了不教。教学中我引导学生从具

体的指导下悟出方法”，心理学家奥托指出：“我们所有的人都有惊人的创造力。”作为教师要相信学生，放手让学生去粗想，去问，去说，激发他们的求知欲望，好奇心和兴趣。

然后老师要与学生平等对话、交流，别看他们都是一年级的孩子，一样有你值得学习的地方。

## 日月明教学反思篇四

1. 学会本课生字和由生字组成的新词。
2. 理解课文内容,知道日月潭的地理位置和名称来历,通过训练,能用自已的语言进行描述。
3. 练习默读和有感情地朗读课文,培养自学能力。
4. 欣赏日月潭的秀丽风光,激发学生对祖国宝岛台湾和祖国大好河山的热爱之情。

日月潭的位置、名字的由来和它的秀丽风光是本课的重点。

针对本课重点进行有计划、有步骤地听、说、读、写能力的训练。

多媒体教学课件(包括日月潭清晨、中午、下雨时的风光图片和各种训练题的字片,适合朗读的轻柔音乐)。

### 一、自读识字

#### (一)激情导入

1. (多媒体课件出示台湾地形图)

同学们,这就是我们祖国的宝岛——台湾。在台湾省中部群山环绕,树木茂盛,在其中的一座高山上,有一个风光秀丽,景色宜人的湖,它也是台湾最大的湖。这个湖就是一一(指读课题)〈日月潭〉。

2. 自读课文,遇到不认识的字怎么办?画出生字词多读几遍。相信你能读准字音,读通句子。

## 二、合作交流

### 1、生字教学和游戏

出示带音节的生字9个,环绕茂隐筑晰朦胧境

去掉音节认读。小游戏认读生字。

2. 指读课文,想想通过读文你知道了什么?

### 3、汇报交流

#### 三品读领悟

选你最喜欢的段读,说说那你为什么喜欢

#### (一)学习第一自然段

1. 指名一学生读第一自然段,其他学生思考:这一段告诉我们什么。

2. 指名答(并板书“位置”)。

你能不能用自己的话来说一说日月潭的位置?说的时候,用上小红花里的四个词语。(课件出示一朵小红花,小红花里有四个词语:台湾、台中附近、日月潭、高山)(学生用这四个词语练习说话) 3. 指名练习说话。

## (二) 学习第二自然段

过渡：我们知道，“日”是指太阳，“月”是指月亮，这个湖真是那么大吗？大得能装下太阳和月亮？1. 自由读这一段，想想日月潭名称的来历。

2. 师生有感情地连读这一段，(将日月潭轮廓和光华岛板画出来)，再请学生上台将日潭和月潭标上名称。

3. 进行比聪明的游戏，练习说话。

## 三、四自然段

过渡：日月潭风光秀丽，景色宜人，它像一个爱美的小姑娘，在不同的季节换上不同的新装，呈现不同的景色。今天，老师把一位导游小姐请到了课堂上，现在，我们就随着导游小姐去看看美丽的日月潭。

1. (多媒体课件，学生边听介绍，边看日月潭清晨、中午、下雨时的景色) 思考：导游小姐介绍了哪些时候日月潭的美景。

2. 请同学们回忆，刚才导游小姐向我们介绍了哪些时候日月潭的美景？(指名答，并板书：美景、清晨、中午、下雨)

在这些不同的景色中，你最喜欢什么时候的景色呢？

例1. 下雨时的景色(当以说喜欢的这一部分学生)

(1) 这时候，日月潭真像童话中的仙境，“仙境”指什么？

(2) 这时候，日月潭景色的最大特点是什么？从哪个词语可以看出？(朦胧)

(3) “蒙蒙细雨”是指什么样的雨呢？(小毛毛雨)

既然是小雨,那我们在读这四个字的时候要读得慢、轻一点。(多媒体课件出示这一句话,并标上指导朗读的记号)老师指导朗读这一句话。

(4) 朗读这一段,还要注意些什么呢?(朦胧、仙境等词)

(5) 师配乐朗读——自由练读——指名读——齐读。

例2. 清晨时的景色。(同样,也由喜欢这一部分的学生引出。)

(1) 请默读这一段,完成这道题。(课件出示要求:默读,在点明景色特点的词语下划“—”)

(2) 回答并板书(隐隐约约)

(3) 我们应该怎样读?(课件出示:反复练读,在应该强调的词语下划“·”小圆点)

(4) 男女生指名赛读——稍作评议后再齐读。

例3. 中午时的景色。

过渡:我们在学习描写早晨景色时借助了两个题目,现在,我们按照这种方法自学。

(1) (课件)学生自学,划记,朗读。

(2) 与同桌交换意见,完成这两题。

(3) 指名读——评议——指名配乐读——配音乐齐读。

第二课时

四、巩固延伸

1. 复习认读生字、词语



2. 选自己喜欢的段读读背背

3、练习说话. 小导游介绍日月潭美景。要求:先作自我介绍, 声音响亮, 大方自然。(先练习, 再指名。)

4风光秀丽的日月潭不仅吸引了我们, 还吸引了很多外国游客呢。请你想象一下, 当那些外国游客见到仙境一般的日月潭, 我们会情不自禁地说些什么呢?(指名答) .

5. 拓展延伸

台湾还有许多的美景, 我们一起来看一看! (出示图片或视频)

6. 学习生字12个, 指导书写。

## 日月明教学反思篇五

本周有幸听了蒋老师上的《日月潭》这一课, 从这堂课中我看到了蒋老师的精彩和细心, 让我受益匪浅。蒋老师的课完全按照我们沂南三小的“先学后导, 自主发展”教学模式进行, 实用、有效, 课堂效率高。下面浅谈一下我的感受。

蒋老师揭示学习目标, 表达简明、具体, 学生一目了然: 了解日月潭的位置、名称来历, 日月潭的美丽风光。既有知识目标, 又有情感态度目标; 目标符合学生学习的实际水平, 不偏不高不低, 符合课程标准及课本要求。

蒋老师的课知识体系把握准确教学重点突出, 教学难点突破, 内容定量妥当, 蒋老师将感悟日月潭的美景作为了一个重点, 在学习这一部分内容的同时贯穿着词语的理解, 朗读的指导, 全面规划了教学任务, 培养了学生的思维, 朗读能力, 加强了方法, 应用, 探究等方面的内容。

1、揭示目标，导入自然，善于激发学生的兴趣，调动学生积极参与。蒋老师都是从出示日月潭，日月潭的特点入手。

2、蒋老师教学环节安排合理，教学的组织形式科学，结构严谨，节奏适中，蒋老师注重了利用课本插图向学生展示了日月潭清晨，中午和蒙蒙细雨时的不同景象。全班学生都积极参与整个课堂教学。在指导生字认读时，蒋老师利用了情景教学法，让学生观察屋内白茫茫的玻璃，理解什么是“朦胧”，并让学生回忆晴天时，透明的玻璃，对比理解文中的另一个重点词语“清晰”，调动学生感观，结合生活实际理解词语，激发学习兴趣。

3、蒋老师注重了学法指导，学习习惯的培养。

如蒋老师的学法指导：

日月潭在哪里？用“ ”画出，用“ ”画出你认为美的词语或句子，目标明确，有学习方法的指导，学生习惯的培养。

整节课中，全体学生积极参与主动学习，态度端正，能快速明确学习目标，紧张地读书、练习、讨论。蒋老师的班级学生常规训练得很好，师生配合默契，学生学习认真，秩序井然。

蒋老师的课教学效果好，当堂训练的内容学生都能较准确地完成，每个学生的知识，能力都有不同程度的提升，真正做到了有效教学。

如要说缺点的话就是学生动手练习的时间有些短，能让学生动手写一写，更有利于学生写作能力的提高。

总之，这节课都上得很成功。