

# 最新太空探秘教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 太空探秘教学反思篇一

活动目标：

- 1、初步了解汽车的基本构造。
- 2、简单说出汽车不同部位的名称。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

活动重点难点：

重点：初步了解汽车的基本构造。

难点：简单说出汽车不同部位的名称。

活动准备：

事先联系好可以参观的汽车及讲解员，海报纸、笔，学习单《车子的身体》。

活动过程：

一、教师向幼儿介绍参观规则及注意事项，并询问幼儿对汽车有哪些疑问，教师帮忙记录在海报纸上。

1、不可以随便触摸汽车里面的零件，发言之前要先举手。

2、不想了解关于汽车的什么问题呢？

二、带领幼儿实际参观汽车，观察汽车的基本构造(车身、车轮、后备箱等)。

1、给幼儿介绍车的主人，并请车的主人介绍汽车的基本构造及各自的用途，如车轮、车灯、引擎、方向盘、安全带等。

方向盘：控制车子的方向。

喇叭：安装在方向盘上，用来警告来车或是提醒行人的注意。

安全带：在座椅的旁边，把安全带扣紧，才可以保护驾驶员和乘客的安全。

车灯：可以在视线不好的时候帮助照亮前面的道路。

后视镜：帮助驾驶员准确掌握行车的状况，注意后面及两边的车辆。

2、请幼儿自由观察汽车，并就自己疑惑的地方向车的主人提问。

三、参观完车子后，回到教室和幼儿进行讨论。

1、今天你在车里还看到什么？

2、你们觉得所有的车子都有方向盘吗？

3、汽车是靠什么才能前进的？

4、所有的车子都需要加油吗?你们有没有见过不加油的车子?(请幼儿根据自己的经验说一说)

四、教师总结幼儿关于汽车构造的'讨论。

1、今天我们了解了很多关于汽车的秘密，知道了汽车的基本构造。汽车还有很多秘密等着我们去发现，下一次活动我们再来看看汽车还有哪些秘密。

2、给幼儿发放学习单《车子的身体》，请幼儿回家后完成。

活动反思：

本次活动有一定的难度，因为孩子们对车子的基本构造都不是很熟悉，他们知道的就是车轮，我在网上查找了一些相关图片，让孩子们观察，并慢慢讲解一些相关知识给幼儿们听。通过活动幼儿能初步了解汽车的基本构造，并能简单说出汽车不同部位的名称。大部分幼儿能和家长一起完成学习单，去了解更多车子的秘密。

## 太空探秘教学反思篇二

《太空一日》这篇课文是分两课时来完成的。在第一课时的时候主要是梳理文章结构，了解大致内容；第二课时，抓住细节剖析语言，去分析在语言文字背后的情感，对学生进行情感的熏陶和教育。

因为之前在自习的时候有给学生放映过《非凡21小时——回顾神舟五号飞天之旅》，太空中的一些场景学生已有所了解，对太空中情况不至于很陌生，有极强的代入感。

在这一课时学习时，首先让学生通过归置人物档案的方法来认识杨利伟其人，这个可以仿照《老王》那课给人物写档案的方式方法来进行，认识这位中国航天第一人的英雄事迹以

及历史意义。

其次，《太空一日》是通过杨利伟本人的所见、所感、所闻来展开的，可以让学生浏览课文，在文章中所找到所见、所闻及所感。

所见：看到了棉絮状的东西，类似于一段弧的

地球，舷窗的裂痕

所闻：神秘的敲击声

所感：共振，感觉到地球上各大洲的位置，本末倒置的感觉，这点找完之后，可以让学生到文章中去寻找和归纳杨利伟所遇到的意外以及他是如何对待意外的心理变化，在这里面大致能够归纳为五次意外。这个可以让学生自行完成学生上黑板进行罗列，而后教师引导点拨。

第一次意外：共振叠加，五脏六腑要碎了。心理或举动：以为要牺牲了，顽强忍受。

第二次意外：产生“本末倒置”的错觉，倒着飞很难受，容易诱发空间运动病。心理或举动：靠意志克服，最终得以适应。

第三次意外：出现神秘的敲击声。心理或举动：很紧张，边听边看，冷静观察。

第四次意外：返程时舷窗出现裂纹。心理或举动：紧张、担心，通过观察判断应该没事。

第五次意外：抛伞开伞时飞船晃动很大，折磨人。心理或举动：让人不知道怎么回事，感到紧张，重视这个过程。

那从他所遇到的意外以及他应对的心理可以看出杨利伟是一

个什么样品质的人呢？课程分析到这里第一节课就已经结束了，所以这个问题就留在第二课时结合小标题来进行。

由于上节课抛给了学生一个问题就是“杨利伟具有怎样的精神品质使得他成为了中国航天第一人？”上节课由杨利伟在太空中遭遇的六次意外及应对心理，可以大致概括出杨利伟的精神特点，学生在讨论表述大概归纳之后，教师通过从课文的结构出发，从四个小标题中归纳杨利伟的精神品质，把握重点进行引导。

### 第一小节（升空）“我以为自己要牺牲了”

这一节写起飞时的生死考验。这不是故作惊人之谈，而是当时的真实情况，即火箭和飞船急剧抖动，“这让我感到非常痛苦”，在“那难以承受的26秒钟”，“我真的以为自己牺牲了”直到“我”眨眼，地面指挥大厅里欢呼鼓掌、才表明“我”渡过了生死难关。由此可见，航天员是冒着生命危险在进行着太空探险。也可以看出杨利伟勇敢无畏、镇定自若的性格特点。

### 第二小节（所见）“我看到了什么”

写了作者进入太空中的真实所见。这时，作者可以比较从容地欣赏天宇之间的美景，欣赏自己居住的地球的美景。由大到小的观察之后，他告诉我们，在太空中，实际上看不到任何单体的人工建筑，包括一直来说能看见的长城也是看不到的。足以看出他科学严谨和实事求是的态度。他在浩渺的太空中看到了地球，看到了首都北京，想到了自己的亲人和朋友，从这里面可以看出他对亲人和朋友的想念，以及对自己祖国的热爱。

### 第三小节（所闻）“神秘的敲击声”

写的是飞船上的声音探究。作者遇到了平时训练以及各种预

案中没有的情况，一个是“本末倒置”的错觉，一个是时不时的出现敲击声。面对第一个情况，作者依靠意志力克服了这种错觉；而面对第二个情况，作者却未能发现原因。杨利伟准确的描述了这个敲击声，它不是叮叮的，也不是当当的，而是用木锤敲击铁桶的声音咚咚声，关于这样一个声音的一个具体的描述。杨利伟在近乎一年的时间里，反复地去收听各种科研人员多次模拟的类似于神秘声音的声音，他都没有签字是因为他没有听到相同的声音，由此也可以体现航天员严谨的科学态度。

#### 第四小节（落地）“归途如此惊心动魄”

这节就返回途中的惊险际遇进行了具体介绍。仅就标题来看就出人意料，按通常人的理解，毕竟是原路返回，怎么还会“惊心动魄”呢？原来，太空探险的确有很多的未知数，飞船舷窗竟出现了意想不到的裂纹，这就给航天员带来了紧张、压力与恐惧。以及在返回的过程中遇到的反弹，杨利伟最终靠自己的果敢镇静和理智沉着应对了这一切。

另外，在文章中还有一些有关细节的语句要重点关注。例如文章中所陈述的26秒，这个精准的数字可以看出来他当时所处的处境的一个艰难，和他顽强的意志；有关在太空中是否能够看到长城这个事情，杨利伟他根据自己的所见并没有看到长城吗？或者这些单体建筑，而且他后续的神六的宇航员也没有看到。因此可以看出他严谨实事求是的态度；还有就是他想自己在太空中的所见所闻以及经验都无私分享给了他后面的战友们，这与其他国家宇航员是不同的，充分显示出他的严谨和无私奉献精神。

在布置作业上，让同学们自己用自己的笔端，为杨利伟撰写一段颁奖词，学习他的事迹，感受他的精神！

本节课的学习，学生还是比较感兴趣的，这个年龄阶段的孩子对于未知事物的好奇心会使他们保持相应的关注度。所以

在这样的文章中合理引导，学习航天员的这种伟大的精神就显得很水到渠成了。

## 太空探秘教学反思篇三

教学目标：

- 1、激发同学兴趣，培养动手能力；
- 2、学会用指纹经过加工、组合、拼摆成有趣的图形，并掌握技法。

教学重点：

利用指纹的原形，组合添加成有趣的图形，掌握技法、技巧。

教学难点：

设计图形以和物象整体效果的处置。

教具和学具：

水粉色、水彩笔、画纸、洗手盆、擦手布

教学过程：

一、导入：

（一阵小女孩的哭声传来.....）小朋友，你们听，这是谁在哭呀？

呀，原来是一个小女孩，这个小女孩的名字叫“丢丢”，她为什么哭得那么伤心，让我们听一听吧.....

丢丢一觉醒来，发现自身在云朵上漂着，周围一个人也没有。

她来到一所小学，小朋友们在欢快地玩游戏，他们也邀请小丢丢和他们一块玩，玩着玩着，丢丢忽然大哭起来，小朋友们连忙问她：“丢丢，你怎么啦？为什么哭得那么伤心呀？”丢丢说：“呜呜~~~为什么你们都和我长得不一样，我的伙伴都在什么地方呀？”

让我们观察一下，丢丢和小朋友们到底有什么不同呢？让我们来观察一下

（电脑出示画面——丢丢和小朋友的比较）

这时候，一个小朋友指着远处的一棵树上，你们瞧！那只小鸟和丢丢长得多像呀，也许它知道丢丢的伙伴都在什么地方呢？我们去问问它吧。大家向小鸟走去。丢丢问到：“小鸟小鸟，你知道我是从哪来的吗？我的伙伴又都在什么地方呢？”小鸟说：“我当然知道了~你知道吗，你和我一样，都是来自指纹王国的公民。我们指纹王国的公民可多了，只要你仔细去寻找。”小朋友说，太好了，太好了，就让我们陪丢丢一块去找她的伙伴吧。

（电脑出示——指纹王国）

二、新课教学：

（电脑出示海边的画面，有两个指纹印在珊瑚旁边，点击后出现添画的线条，原来是一条可爱的美人鱼）

大家和小美人鱼相互问好后，又继续往前帮丢丢指纹王国的公民

这回丢丢先发现了她的伙伴，高兴极了！她得意地向对面指去——

（电脑出示一组指纹印，请小朋友们仔细观察，这里藏着指



纹王国的什么公民)

(将同学们的添画在实物投影仪上展示)

刚才小朋友们经过观察都注意到了，丢丢和指纹王国的公民都是用指纹添画而成的，而且大家也都答应了，要为丢丢找到更多她们指纹王国的公民做她的伙伴，那我们就必需掌握好指纹添画的身手，让我们来看看，这些指纹是怎样印到纸上的.

(师用实物投影仪示范并讲解)

3. 最后等指纹稍微干一些，再用水彩笔添画

小朋友们，你们都看明白了吗？

那老师想考考大家，看谁能说说，应该依照什么样的步骤去印画一个指纹王国的公民

(电脑出示画面演示小狸猫印制步骤)

1. 构思、联想如何用概括的方法印制

2. 印制

3. 添画

三、作业练习

大家开始动手吧！看看哪个小组的同学寻找到的指纹王国的公民种类最多！

教师巡回指导.

四、小结：

请小朋友们先评价，把自身手里的小红心贴到自身最喜欢的作品前

教师选择最有特点的作品讲评，然后总结

同学们，今天我们通过自身的小手协助丢丢找到了许多指纹王国的公民，回家后，同学们还可以再试试，我们除了用手指印画可爱的卡通形象以外，还能不能用手的其他部位做出更多的变化。

## 太空探秘教学反思篇四

在本节课的教学中，我根据一年级学生活泼好动、好奇心强的特点，并依据《美术课程标准》精神，进行了生动有趣的教学活动，使学生在愉快、舒畅、和谐的课堂气氛中获得知识。

这节课我以兴趣导入，把植物作为人类的好朋友，密切人与自然的关系，提高学生的学习兴趣。在整个教学过程中采用情景教学的方式，由学生自己来扮演植物，让学生站在植物的角度去想象。如与学生一起体验植物生活的过程，学生身心愉悦，神物交融，这是多么鲜活的体验！

实践证明，给一年级的学生上课，对话的方式比教师长篇大论的演讲更有效，我运用试问的对话方式，启发学生的想象力，问题由浅入深，步步拓展，让学生在大的主题下调动潜能，发散思维，展开想象的翅膀，在创造的天空里翱翔。

本课要求学生创造出生活中并不存在的东西——太空植物，要做好这一点，光凭空想是不行的，我利用多媒体展示植物图片，让学生对植物的特征有较深的了解，然后通过有效的引导，使学生在思维意识上产生认识飞跃，再通过形象的演示，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展，最大限度地发掘了学生的创造潜能。我还体会到在美术课上多媒

体的运用要恰到好处，不只是代替板书，而是在有限的时间让学生接受更多的知识，提高教学的效率。

面对一年级的孩子，我发现我的教语言还不够儿童化，语速过快。其次如果我当场在黑板上作画然后再让孩子来评评老师的作品，这样会让孩子更喜欢上美术课。由于学生自己收集的材料太少，创造性使用的情况很少。在今后的教学设计中，我要更大限度地开发学生的想象、创新潜能，关注学生的新发现，新思路，抓住他们的思维火花，使课堂教学充满生机和活力。

## 太空探秘教学反思篇五

### 【活动目标】

- 1、让幼儿了解指纹的种类和用途，知道每个人的指纹是各不相同的。
- 2、简单了解指纹的特点、作用，丰富词汇：指纹。
- 3、让幼儿学会初步的记录方法。
- 4、能客观地表达自己的探究过程和结果。

### 【活动准备】

- 1、图片：指纹；
- 2、泡沫印尼、放大镜、白纸每人一张。

### 【活动过程】

- 一、导入谈话，引起幼儿兴趣

小朋友的小手上都有一个秘密，找找看是什么秘密？

让幼儿观察自己的小手。

## 二、展开

### 1、引导幼儿认识指纹

(1) 了解指纹小朋友伸出你的小手，告诉幼儿（教师指着手指肚）这里叫手指肚。

(2) 仔细看看你的手指肚的皮肤上有什么？

（引导幼儿观察发现有细纹）小结：这些细纹我们叫它指纹。  
丰富词汇：指纹

### 2、引导幼儿观察、比较指纹

(1) 你和旁边的小朋友比较一下，你两个的指纹一样吗？

(2) 请小朋友用手指蘸印泥将指纹印在纸上

### 3、讨论指纹的形状指纹的形状有：

箭形水波形旋涡状等告诉幼儿每个人的指纹都不一样，世界上的人没有一个完全相同的指纹，每个人的指纹一生都不会变，因此可以用指纹辨别人。

### 4、发现触摸过的地方能留下指纹

(1) 教师演示蘸有红色印泥的手指触摸玻璃杯请幼儿说出有什么发现？

小结：当我们的手指和物体接触时，将会留下指纹。

(2) 教师演示手指蘸印泥去触摸这些东西请幼儿说出有什么发现？

(幼儿讨论：会不会留下指纹呢？)

小结：我们用眼睛看不到，也会留下指纹，会留下许多汗孔，汗腺分泌出的汗通过汗孔在到达手，手指上的汗碰到物体时就会留下指纹5、引导幼儿说出指纹的用途教师小结：

你可别小看指纹，它的用途可大啦！指纹由皮肤上许多小颗粒排列组成，这些小颗粒感觉非常敏锐，只要用手触摸物体，就会立即把感觉到的冷、热、软、硬等各种“情报”通报给大脑这个司令部，然后，大脑根据这些“情报”，发号施令，指挥动作。

指纹还具有增强皮肤摩擦的作用，使手指能紧紧地握住东西，不易滑掉。我们平时画图、写字、拿工具、做手工，所以能够那么得心应手，运用自如，这里面就有指纹的功劳。

不会写字的可以按手印。

三、结束，手指印画让幼儿用手指沾上印泥，印出各种图案。

活动反思：

本次活动因经过较为充分的准备，总体来说是比较成功的。尤其因为这次活动的生成不是单方面出自老师的设计，而是融入了幼儿的自主选择，是真正能够让幼儿感兴趣的课题。课后，大部分孩子都比较全面的掌握了指纹的特征、用途等。由于这是幼儿自己感兴趣的话题，所以孩子们的准备都比较积极，在课堂上的提问也更加踊跃起来，师幼互动较好。更重要的是，他们有了自己的思考，在这次活动中，他们不仅是课程的参与者，更是课程的设计者。我作为老师也及时对课程计划做出了相应更改。然而本次活动也同样存在不足之

处，我没有充分考虑到教学过程中可能出现的变数，例如幼儿对创胞胎的指纹问题提出的疑问，如果不是当时准备时碰巧准备了双胞胎的指纹放大图，在幼儿提出问题时，我就只能枯燥的讲解知识，而不能直观的让他们观察，那我讲课的效果将会大打折扣。而由于时间原因，最后的游戏和总结时间都比较仓促。因此我认为在以后的课程教学中，我应当更加注意考虑教学过程中可能出现的问题，充分准备并加强对时间的控制。