

# 最新房屋建筑学实践报告心得体会 房屋建筑学实习报告(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 核舟记教学反思篇一

《核舟记》是一篇文言文，因为学生已经有了一定的学习文言文的基础能力，所以在本课的教学中，我采用让学生自主合作探究的方式，尤其在翻译的教学环节，我让学生分成小组，然后让学生在组内自由翻译，划出难点，然后小组展示，师生共同交流。这样的教学方法学生很喜欢，也正是这样的方式，让我班的学生不再讨厌文言文的学习了，而是变得很积极，我觉得这也是本节课中最大的亮点。这种教学方式如今一直提倡，以往的教学中，我一直不敢尝试，在本届学生的教学中，我在七年级下半学期开始使用，现在到了八年级，效果很好。

但是，每一件事都是一把“双刃剑”，这种教学方式也有缺点：在组内自主翻译时，总是基础较好的学生在说，其他的学生大多是听，时而给出一些意见，参与度不均匀。这样就导致了部分学生的能力没有得到很好的提高。

虽然如此，但这种教学方式的效果是让学生喜欢上文言文课的事实是让我乐观的，我会努力改进其不足，让基础差一些的学生多代表小组发言，鼓励他们积极参与，激发他们的信心和兴趣，从而提高学生的能力。

## 核舟记教学反思篇二

23课《核舟记》。这是一篇说明事物的文言文，篇幅较长，难点字较多，还有不少的长句。因此，在引入课堂后，先给了5分钟用来扫清朗读障碍。然后，就试着来读。学生们自行读，到有疙的地方我再纠正，大约用了5分钟算是勉强的读完全文。读完后，孩子们都忍不住笑了起来，纷纷嘀咕“好糗哟”我说：“老师再给大家范读一遍，在我读的过程中，你们拿起笔，对仍不懂的字词和节奏做上符号。”接着我就用很慢的速度朗读全文，读完后，再强调了几处难字和节奏。而后组织全班再齐读全文，这次的效果要比前一次好得多了。读完后，他们还给自己鼓掌呢！我顺势表扬了他们，又提出同桌、小组之间互读，着重注音难点的字词和节奏。然后抽生起来朗读，同学们针对几位同学的朗读，提出了很好的评价，听着他们说：“我觉得某某的朗读感情很到位，节奏划分也很准确，但字音不标准，出现了几个错音，比如说……”我很高兴，这种评价训练对他们的表达能力起到了很大的促进作用。

因为这是一篇略读课文，所以，我在备课时就注意在课堂上让学生自主分析课文。于是，在多次朗读以后，也只剩下不到10分钟的时间，我就安排大家按照小组合作的方式，重点讨论描写“大苏泛赤壁”的段落，也就是三、四段，并提出以实际表演的方式分析课文，一提到表演，一个个兴趣高涨呢！专著投入其中，我在其中巡察的时候，听到他们激烈的议论着句子的意思，再按照自己的理解确定表演的情景，真是好笑，很快就下课了，我示意大家静下来。他们惊呼：“就下课了哇？我们还没准备充分呢！”我问：“那怎么办呢？”学生们纷纷说午自习再来仔细演练。我告诉大家明天的课堂会抽小组上台表演，他们的兴致更高了，我还没招呼下课就议论起该怎么表演的细节。看他们热情的样子我也就没统一下课了。

这节课让我感受到在教学中，应该着重以激发学生的兴趣为

前提。“兴趣是最好的老师”这句话不能只说不练。同时，应该持之以恒，坚持在自己的每堂课的教学之中。

### 核舟记教学反思篇三

学生读完课文之后，我提出了一个问题“这篇课文写了什么内容？都是怎样突出‘奇巧’之意的？”这个问题看起来很简单，但是要回答出来需要学生把整篇文章都看遍之后才能分析出来，我认为，给学生提的问题不要过小、过碎，不然学生会摸不着头脑，听得糊涂，自然回答的也糊涂。所以我开始就提了一个问题。

问题提出之后，我就把学生分组，一组看一段，前后桌的同学可以交流。学生们是先自己看书，然后再交流，这样使学生既认真看书了、思考了，也不至于很盲目。这期间老师就可以及时与学生交流，听听学生们的看法，十分钟之后，我让学生每组派一位代表上黑板写出自己组的答案。学生们在这个环节中显现得非常积极踊跃，争先恐后地上黑板写自己组的看法。学生能够积极地参与，调动了学生学习的积极性，取得了良好的效果。

### 核舟记教学反思篇四

1、这节课体现出面向全体学生的教学思想，达到了全员参与，学生自主探究发现的目的。

2、开放性强，尊重了学生的人格，开发了学生的潜能，发展了学生的个性差异，例如：自己动手实践，用自己语言描述等。一开课就设计一个亲自动手的氛围，创设情境，将学生引入课堂，调动了学生的积极性，并将这一设计贯穿整堂课，使本文内容理解起来显而易见。允许学生各抒己见，允许学生走弯路。课堂上既放得开也收得拢。教学环节形式多变，也适应初中生各种能力的发展需要。

3、在这堂课，我根据教学内容的特点，摒弃说文解字的传统教学方法，以轻松愉快、有序和谐的方式组织学生探讨并有所发现，自然得体。通过朗读，注重了学生的情感体验，通过小组间的交流，又提高了自己理解、鉴赏文学作品的水平，有了自己的看法和观点。

4、师生互动、生生互动、学生与文本的互动协同，使教学目标在学生身上得以实现，努力使教师成为学生学习的合作者，知识引导者和交流的对象，达到合作创新、求异创新的效果。

5、另外，我想：把培养民族自豪感的大目标融入具体课堂教学中，也可收到文道统一、教书育人的效果。

八年级语文《核舟记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 核舟记教学反思篇五

学生读完课文之后，我提出了一个问题“这篇课文写了什么内容？都是怎样突出‘奇巧’之意的？”这个问题看起来很简单，但是要回答出来需要学生把整篇文章都看遍之后才能

分析出来，我认为，给学生提的问题不要过小、过碎，不然学生会摸不着头脑，听得糊涂，自然回答的也糊涂。所以我开始就提了一个问题。

问题提出之后，我就把学生分组，一组看一段，前后桌的同学可以交流。学生们是先自己看书，然后再交流，这样使学生既认真看书了、思考了，也不至于很盲目。这期间老师就可以及时与学生交流，听听学生们的看法，十分钟之后，我让学生每组派一位代表上黑板写出自己组的答案。学生们在这个环节中显现得非常积极踊跃，争先恐后地上黑板写自己组的'看法。学生能够积极地参与，调动了学生学习的积极性，取得了良好的效果。