

男孩女孩教学反思四年级(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

男孩女孩教学反思四年级篇一

《卖火柴的小女孩》这篇课文是“世界童话之王”安徒生的杰作之一。它讲的是一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死街头的故事。作者通过这个童话故事，表达了他对穷苦人民凄惨遭遇的深切同情。课文的重点是讲这个小女孩在又冷又饿的情况下，为了暖和暖和快要冻僵的身体，擦燃了一根根火柴，并从火柴的亮光中看到了种种幻象。

而这些幻象又恰恰与她饥寒交迫的实际生活形成了鲜明的对比。为了能够让这些在幸福中生长的小朋友们领悟到作者这种基于实际合理想象的表达方法，我实施了这样的教学方案：

“读”是语文课的基础。要使同学深入体会课文表达的思想感情，必需注重有感情地朗读课文，通过朗读，感悟小女孩生活的凄惨和作者寄予的同情。

“卖火柴”这局部，先让同学自读自悟，再结合具体语句、段落相互交流感受，重点认识小女孩实际生活的凄惨和痛苦。“擦火柴”这局部，让同学自读，使同学领悟作者的想象描写完全基于实际，十分合理。同时抓住课后习题来“说”。

课后习题的设计意图在于关注阅读理解的个性化，尊重同学个人的独特感受和体验。我给同学创设条件，让每个同学都有读、说的机会。可以让同学先在小组内或自由选择合作伙伴，自身选择读、说的内容、形式。全班交流时，也要充沛

体现同学的自主选择，独立体验。

我让同学精读小女孩第一次擦燃火柴这一自然段，了解作者在这一段中的写法以和小女孩的心理变化后，针对“这是一道奇异的火光！”

这一重点句子来讨论，先是提出了：“为什么说‘这是一道奇异的火光’？”然后又提出了：“作者为什么不写小女孩就在暖烘烘的火炉边度过那美好的夜晚，而要那么严酷地写出火柴灭了，火炉不见了？”小朋友们通过交流，不只理解了：是因为小女孩在火柴光里看到了美好的幻象，所以才说这火光是奇异的；还了解了作者这样对比写是为了突出小女孩的凄惨遭遇；同时懂得珍惜现在的幸福生活。接着我再让同学以此方法学习小女孩其他四次擦燃火柴的段落，这样做可以收到事半功倍的效果。

男孩女孩教学反思四年级篇二

在新的教学理念知道下的课堂是用生命动着的课堂，随时可能出现一些生成性的问题。如何有效的把握，使课堂真正焕发生命的活力呢？结合教学实际谈一点自己的认识。

在教学《卖火柴的小女孩》这课时读完1—4自然段，请学生说说自己对课文中的哪句话感受最深，为什么？正当学生按照我的预设准备无误回答时，有个同学提出一个问题，她说：“一整天了，谁也没买她一根火柴，谁也没给过她一个钱，又冷又饿，更可怜的是她的爸爸因没卖掉一根火柴，还一定要打要打她，我觉得写的不对，她亲生父亲怎么会这样残忍呢？不会吧！孩子这样小小，父亲应承担抚养责任，再穷也应该相依为命，哪有这样的父亲？所以我觉得写的不对。”我听到超出我的教学预设的问题。先是一愣，但根据学习的理论，随即一想，这个生成性的问题可能与教学目标有关。于是我以一种平和的心态，欣赏的说：“好，你们认真的读一读课文，对她的`看法说点什么？”不一会，一个学生

说：“我认为写的对，因为世界上什么人都有，现在我们班的同学的爸爸也有因为一点事打自己的孩子，这样写更突出小女孩命运的悲惨。”另一个学生补充说：“资本主义社会，贫富分化严重，父亲没有能力抚养，不得不出此下策，打的意图是好的，他希望女儿能活下去，靠自己卖火柴挣钱活下去，只好眼睁睁地看着小女孩与自己一起死去，所以不得不这样残酷，这也是对女的爱，所以我认为写的对。”听到这里，我特别激动，没向导学生领悟这么深刻，见解这样独到，我不禁为他们呢的发言和迸发的指智慧火花而惊讶，也为他们对课文品读而佩服，更为他们深入分析问题的能力而感叹。从发言不难看出，他们有纯真善良的心，不允许小女孩有那样无情的爸爸，不想看到残酷的现实，当小女孩诠释了一个充分的理由，把挨打看成了深爱。这中独特的感受已与作者善良的心碰撞了，这不正是我们阅读教学所追求的吗？面对这突如其来的问题真的庆幸没有抛弃，而是紧紧抓住了。

课后我对这一环节进行了反思：我认识到，课堂是动态的，学生是有个性差异的生命体，教学中随时都会有一些与教学设计不同的想法出现，这时老师应随时调整心态，多一些欣赏，多一些肯定，假如我对那个学生的质疑不及时肯定，就不会有后面的精彩。除了调整心态还要进行巧妙引导，前苏联教育家苏霍姆林斯基说过：教育技巧不在于预见课的所有细节，而在于根据不同具体的情况巧妙进行调整和变动。我觉得教师应面对生成性的问题及时调整思路，巧妙进行引导，比如这节课当出现问题时，我把问题交给学生，然后读书，再组织讨论，使生成性问题得到很好的解决。

另外从这一环节我还有一个启示，那就是不是所有的生成性问题都像今天这节课那样幸运有价值，有的没有解决的价值，不能一味的追求生成，凡事都有个度，真理再向前一步就是谬误，同样，解决生成问题也是有限度的。那些偏离教学目标的，没有价值的，应理智舍去，或留课外思考解决，不然会浪费有效时间。

男孩女孩教学反思四年级篇三

我说的是第十二册第五组课文《卖火柴的小女孩》第二课时的教学构想，这一课时是我在第七周年段活动时上的一节教研课：

十二册是小学阶段的最后的学期，本册教材编者的指导思想是：“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。”全册课文分六组，安排了二个重点训练点，其中第二组课文安排了“注意收集有关的信息资料，”第四组课文安排了“从阅读的内容想开去”，每组教学都紧紧围绕重点训练进行，各训练点联系密切，读写对应，循序渐进，系统进行，而第五组课文正是对这两个训练点的承接和运用。

《卖火柴的小女孩》是第五组的一篇精读课文，这篇课文是安徒生的一篇著名童话，课文先叙述大年夜，天下着雪，又黑又冷，小女孩还在街上卖火柴；接着讲小女孩为暖和一下自己，一次又一次地燃烧火柴，从火柴的亮光中看到了种种幻想；最后讲小女孩被冻死街头，安徒生通过这个故事，表达了对穷人悲惨遭遇的深切同情。

课标指出：“精读课文教学的过程，应该是在教师的指导下，学生自己阅读感悟的过程。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自学理解课文思想内容，并在自读实践逐步提高理解能力，教师要善于在学生质疑的基础上，提出有价值有启发性的问题，指导学生阅读思考，善于在学生自读自悟的基础上组织学生讲座交流，通过同学之间的合作，把学生的理解与体会逐步引向深入，善于针对学生的自学情况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机结合起来。”“读”是阅读教学的基本手段，在读中理解内容，体会思想，表达情感。童话《卖火柴的小女孩》这篇精读课文较长。

如何将这篇课文在有限的两课时让学生消化，我将教学分两部分。第一部分即第一课时，突出一个“读”字，抓住学生对童话故事特别感兴趣这一点，在第一课时先让学生查字典，扫清“读”的障碍，结合课文前的预习提示，让学生多读，反复读，将长文读短，让学生在读的基础上整体感知课文大意，使学生明白课文讲了“卖火柴，擦火柴，被冻死”这三部分内容，为本节课的教学作好铺垫，突出从宏观到微观到客观的教学思路。

通过近一年来的语文教学，我对语文课堂教学有这样三点认识：一是激活思维，二是读写互进，三是注重实际，关于激发学生的思维是基于教师教的出发点而言，我认为时下倡导的，要激发学生兴趣，要鼓励学生多质疑，教师要启发性提问，要建立和谐的师生关系，学生要多合作讨论，要多鼓励少批评，要营造民主的课堂氛围，要多给学生自主学习的时间与空间等等，都有一个共同的出发点，即为激活学生的思维服务，让学生动脑，动心；关于读写互进是针对语文学科的特点而言，我简单的认为写作是阅读的逆运算，在语文教学中，阅读与习作不恰当的结合或是孤立的开展阅读教学是不完整的语文教学，阅读为写作服务，而写作反过来作用于阅读，读写不能分家，因此教学中要注重读写的结合点；关于注重实际，是教师的操作而言，即教学中结合农村小学这一根本实际，我们针对的农村学生，面对的是农村这个大环境，拥有的是农村小学的教学资源和农村家庭教育，所以对于时下先进的教学理念在择其而用，先进的教学手段应地而选，不能简单的一哄而上。

基于以上的思考作支撑，在本节课的设计没有先进的教学方法及手段，仅是结合教材，学生等情况，对以上三种观点略有体现。

学习目标是教学的方向，教学围绕目标而展开，本节课我设计了三个学习目标：目标一是感受卖火柴小女孩命运的悲惨。这一目标文道统一，包含了两个层次的要求；一是对课文内

容的理解，二是对作者感情的体会，激起学生对旧社会的憎恨和对新生活的热爱，体现了语言文字训练与思想品德教育的有机结合，相互促进。目标二：领悟作者基本现实合理想象的表达方法，第四组训练点是让学生充分想象，那么第五组课文便是体会和应用。这一目标的提出是巩固衔接前一训练点，意在读写结合，以读促写，也是本节课的教学重点；目标三，体会含义深刻的句子，童话故事本是学生喜欢的读物，但这篇童话是丹麦作家的作品，文中的部分句子小学生很难体会，通过教学让学生掌握体会句子的方法，也能让学生更好的理解课文内容。

阅读教学的主要任务是培养学生的阅读能力和良好的阅读习惯。小学高年级是为学生上初中打基础，自学能力及习惯差是我班学生的实际情况，教给学生自主阅读的方法便愈显重要，在本节课教学中，我尽可能把课堂时间留给学生，教师只作相应点拨，只作宏观调控教学进程，让学生运用“处读交流——收集体会——质疑问难——想象习作”四步新闻记者自学法来学习课文，这四类自学方法既相互独立，又连为一体，在教学中逐步渗透，让学生形成自学能力。

学生是课堂的主人，教师应该发挥主导作用，我采用“导读——导思——导疑——导迁”等辅导法，力求少讲，教师辅导引路，学生积极自学实现教与学的良性互动，并结合本课内容，坚持联系与发展的观点，力求迁移，发散，延展课堂教学，使教学有一定的深度。

教学流程，关键在“流”字，“流”即“顺畅”各环节环环相扣，自然而然。本节课的教学分四步进行。第一步：“自学生疑。”，教学一开始我采用变序教学法，直奔课文的第二部分——擦火柴的幻觉。师谈话小结上节课内容，帮助学生回顾旧知后进入课文重点部分，提出“小女孩擦了五次火柴，都看到了什么？”学生围绕问题自读勾划后，学生同桌交流自学情况，教师点拨，板书五次看到的事物，针对第五次看到的事物不太容易判断，而引出难以体会的句子。“飞到那

没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了，”抓住学生的反复读及重点问“飞”等进行体会，让学生领悟到小女孩死时的快乐和死后对痛苦的摆脱。接着锋回路转，师发问：“小女孩看到的是真的吗？”那她为什么会有这样的幻觉呢？“这给学生留下悬念，为后面的学习埋下伏笔。第二步，“尝试排疑”，针对前边的两个问题，教师抓着这一时机，让学生读第一部分内容，让学生收集小女孩现实生活的信息资料，以此来强本册书中第一个训练点——“让学生收集资料”学生通过收集的信息来体会小女孩的处境，产生幻觉的真正原因。教师作板书，此时，师引导学生根据黑板上的对比板书，来体会安徒生写该童话故事采用的表达方法——“基于现实的合理想象。”便是水到渠成，随之师问“死对常人来说是不幸的，那么死对于女孩来说又是否是不幸呢？”学生带着疑问读第三部分。第三步：“质疑内化”。学生读后，师鼓励学生结合这部分内容大胆质疑，积极发问，然后讨论解答。在这读、问、议的过程中，学生顺利成章体会结尾难点句中两个“幸福”的含义。这时，师概括全篇谈话：“小女孩活着是痛苦的，死前的幻觉是美好的，而死去却是幸福的。”这样激起学生对小女孩的同情。第四步：“拓展强化”。在学生领悟出作者的写作目的后，紧接发问：“假如小女孩已来到我们中间，你想对他说些什么呢？”让学生利用已有的知识，经验为基础，展开合理想象的训练，培养学生的迁移能力。学生在畅谈写作中再一次激起对小女孩的同情，对现实生活的热爱。

板书分为三部分，中间部分为主板书，反映课文的内容及作者的写作目的，较简洁，左右为副板书。左面为小女孩现实生活与幻觉的对比，意在领悟作者的表达方法。右为难点句子的体会，显得零乱一些。这三部分板书紧紧围绕本节课的三个目标而设计。

男孩女孩教学反思四年级篇四

课文的重点是讲这个小女孩在又冷又饿的情况下，为了暖和

暖和快要冻僵的身体，擦燃了一根根火柴，并从火柴的亮光中看到了种种幻象。而这些幻象又恰恰与她饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。为了能够让这些在幸福中生长的孩子们领悟到作者这种基于现实合理想象的表达方法，我实施了这样的教学方案：让学生抓住重点，读议结合，落实目标。力求让学生在“自主、合作、探究”的学习方式学习课文。

通过学习课文，学生受到了真善美的熏陶和感染。对生活的热爱和执著、对爱心的呼唤，这些都是令人震撼、发人深省，对学生树立正确的人生观和世界观很有指导意义。

在教授时，我注重抓住本组教材的特点：篇幅长、故事性强，在学习过程中引导学生通过自读、小组合作读、集体研读等途径，在整体感知课文内容的基础上，抓住关键处、重点难点，进行深入的品读和感悟。让学生在读中质疑、读中理解、读中反思、读中感悟、读中升华，将文本内化成为自己的东西，读出自己独特的感悟来。

读一读

“爱读书，多读忆，读好书”是学好语文的关键。那么，怎样才能让孩子们在课堂上非常乐意地去读书呢？为了激发学生读课文的兴趣，我采用了“自由读、欣赏读、表演读、比赛读”等形式，促使学生兴趣盎然地投入到读书中去。比如：描写小女孩卖火柴时的情景以及小女孩的四次幻象，这些描写都能深深吸引学生，让学生饱含深情地自悟自悟，学生能更深刻地体会到，小女孩的可怜与渴望，更能引起学生对小女孩的同情。

说一说

本课的教学还存在的不足之处：

学生的朗读水平还有待于提高，大部分学生在朗读时不能准确读出语气，不能做到有轻有重，没注意到停顿，有个别后进生甚至还不能把课文读通读顺。

在平时的教学中多加强朗读训练，注重语感训练，课余时间让学生多听课文录音朗读，提高朗读水平。

男孩女孩教学反思四年级篇五

《卖火柴的小女孩》是丹麦著名的童话作家安徒生的一篇凄美的经典童话。主要讲述了一个卖火柴的`小女孩在富人合家欢乐，举杯共庆的大年夜冻死在街头的故事。小女孩死了，嘴角却带着微笑。她擦燃火柴的美好幻想与饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。安徒生通过这个童话，表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深刻同情。在教学本课时，我是这样做的。

1. 课文中小女孩五次擦燃火柴的段落结构相似，我选择第五自然段作为范例进行教学后，再引导学生总结学法，把学法迁移应用于余下的四次幻象的学习，这样学生学习起来有章可循，就比较轻松了。
2. 在教学中我采取多种朗读方式：自由读、指名读、配乐读、师生合作读、想象画面读等方式来学习，在理解中朗读，在朗读中领会，在朗读中升华感情。以读代讲，适时点拨，使学生走进文本能够深深地体会作者的思想感情，在浓郁的情境中努力激发学生学习的积极性和主动性。
3. 通过出示天寒地冻、小女孩流落街头的图片，小女孩五次擦燃火柴的幻象及描写残酷现实的语句，指导学生感情朗读，通过对比反衬，感受到现实的残酷，激起学生对小女孩的同情，对旧社会的痛恨之情。

男孩女孩教学反思四年级篇六

感受最深的教材处理介绍或教学片断摘录：

1、课前我让学生在预习中搜集安徒生的资料，使学生了解到安徒生出生在贫富悬殊、劳动人民深受剥削压迫的苦难年代。

2、课中让学生选择自己喜欢的段落自主阅读：

在阅读的同时画出文中最令人感动的地方。然后在小组内交流收获。取长补短，促进思维。当学生全班交流时，提出自己不懂的问题，这时我引导学生着重从两个问题来理解课文。一是：小女孩是冻死的，为什么“嘴上还带着微笑？”二是：分明是说小女孩冻死了，为什么要写“她曾经多么幸福地跟着她的奶奶一起走向新的幸福中去？”引导学生抓住“两个幸福”揣摩其内涵，引起学生情感上的共鸣。接着，设计一个自由想象的题目：假设卖火柴的小女孩来到我们中间，你想对她说些什么？学生能积极参与，各抒己见，“我请她到我们家吃顿饱饭”。“我要请她到我们这个温暖班集体来，和我们一起学习。”……使学生对幸福的认识 and 体验得到了新的升华。

3、课后我建议学生在课后阅读安徒生的其他童话。

男孩女孩教学反思四年级篇七

3月24日，我在凤二小上了一节区内研讨课，课题是《卖火柴的小女孩》。此文是六年级下半学期的一篇阅读课文。我把它作为课外阅读课融入课堂，带着三年级的孩子来共同学习，基于以下几点思考：

1、我们班学生一直以来都在阅读《安徒生童话选》，课下，孩子们也经常交流自己的阅读体会，交流到得意处不仅感慨万千，但真正让他们读故事时，再激动而朗读也只是停留在

平淡的基调之中。

2、让学生明白抓住重点词句，在理解的基础上可以把文章读得更好、更美，进而走进人物的内心世界，了解人物的心理活动，感受文本，品读文本。

3、让学生了解故事内容，知道世界上有这么一个可怜的小女孩，她的遭遇、命运尽如此悲惨，进而激发孩子们的同情心。

尽管课前做了精心的准备，但所呈现出来的课堂效果并不另人满意。也许六年级的教材对于三年级的孩子来说，在理解上的确有一定的难度，不乏个别层次好一点的孩子即便是理解了但在语言表达上时而也有词不达意之处。就教师本身来说，自我感觉整节课激情不够，很多有感触的部分自己没有激动起来，学生更是难以进入文本，了解人物，进而走进人物内心世界。因此，课堂上所呈现出来的很多细微处处理的不好。

再此就不逐一列举。课虽已结束，但留给我的却是一份沉甸甸的思考。只有预设的充分，才会有生成的精彩。如何引领孩子真正的走进文本，感受文本，走进人物的内心世界？在感受品读的同时如何发挥教师的主导作用……在今后的教学中将会成为我努力的方向，奋斗的目标。

男孩女孩教学反思四年级篇八

《卖火柴的小女孩》这篇童话对于六年级的学生来说并不陌生，他们曾经无数次地读过这篇童话，因此导课就显得特别重要。所以，在设计导课语言时，要想法设法激发学生的阅读兴趣。正好课后有一首小诗《你别问，这是为什么》，因此我就地取材，先引导学生朗读这首小诗，让学生懂得小作者刘倩倩同情卖火柴的小女孩，她要把自己所得到的东西留给小女孩。然后我再问学生，当你再一次朗读安徒生童话《卖火柴的小女孩》的时候，你想给小女孩说什么话或者给

予小女孩什么呢?这样学生兴趣被激起,重新投入到课文中细细品读。在交流的时候,学生各抒己见,有的说小女孩命运悲惨,要是生活在我们的中国就好了;有的说丹麦国家人与人之间没有亲情、温情;还有的说如果当时自己在这场,一定把女孩请回自己的家……总之,学生畅谈了各自的感受。为了更好地培养学生的人道主义精神,老师带领学生走进故事中,重点朗读小女孩五次擦燃火柴的部分。熟读之后,老师引导学生精读第四自然段(小女孩第一次擦燃火柴的段落),讨论小女孩为什么会在火柴的亮光中看见火炉?许多同学马上用“她的一双小手几乎冻僵了”来回答,赵琳同学还抓住“终于”这个词语进行分析,小女孩由不敢擦燃火柴到敢擦燃火柴是经过一番思想斗争的,是因为她实在忍受不了极度的寒冷。我马上针对赵琳的善于动脑思考问题这一点,在班里鼓励他。课堂气氛挺活跃,都在随着老师的引导积极思考回答。其余四次擦燃火柴老师放手让学生自学,老师引导学生读悟结合,把幻象和现实对比朗读,感悟小女孩内心对美好生活的渴望,领会作者安徒生对小女孩寄予的深深同情。

最后,我问学生一个问题:“为什么小女孩的命运如此悲惨呢?”同桌议论之后,纷纷回答,在课文中找出有关天气冷、人情冷的句子,深刻领悟了资本主义制度的残酷,不仅是恶劣的天气,特别是那冷漠的人情夺取了小女孩幼小的生命。从而引导学生体会我们祖国的美好,通过和小女孩比童年,更加认识到自己的生活幸福,更应该珍惜现在的学习机会。

男孩女孩教学反思四年级篇九

《卖火柴的小女孩》这篇课文讲述了一个卖火柴的小姑娘在大年夜冻死在街头的故事。作者以凄美的语言,给读者描绘了小女孩的悲惨境遇。本文是一篇童话,但更使人感觉是一首凄美的散文诗。极富诗意的语言给我们描绘了一幅幅凄凉、悲怆但栩栩如生的画卷,将读者引入美与悲剧融融一体的意境之中。无论是文章开头还是结尾,都因诗意的充盈让画面久久定格在我们的头脑中。一个词语、一句话,甚至一个标

点符号，都蕴含着作者的深情。将悲剧诗意地展现，用诗意的美去描绘凄惨的悲剧，作者对弱小穷苦的同情，对苦难人生的关注，对美好追求的赞颂，深深地传达给每一位读者。正如作家孙云晓所写：“你用一根小小的火柴，烧痛全人类的心，燃起我不熄的爱”。

在语文教学中，提倡自主学习、合作学习、探究学习，学习的活动应当是一个生动活泼的主动而富有个性的过程。

在教学《卖火柴的`小女孩》在学完第一次擦火柴的情景，组织学生小组根据问题自主学习其它四次擦燃火柴的情景，让学生自主学习、讨论。

《语文课程标准》在总目标中明确指出：具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解能力。能阅读日常的书报杂志，能初步鉴赏文学作品，丰富自己的精神世界。

在本课的教学中，我每一段都让学生既要自主地读，又有在小组合作学习时进行朗读。重点句子的阅读，我特别注意要指导学生进行感情朗读，激活语感。

古人云：“兴趣是最好的的老师。”在教学这篇童话故事时，深深的感受到只有学生对所学知识产生了浓厚兴趣，只有使学生能亲身感受到故事的感人、激发学生的情感、创设情境，才能有学习动机，才能有好的学习态度，才能知难而进、从而提高语文教学效果。

在教学中，我一开始，就用孩子们喜欢过的除夕导入，并出示画面与卖火柴的小女孩进行对比，之后播放童话故事、配度读课文，在学生的无意知觉里，就体验到了作者所描写的一种凄凉的意境。使学生都能感受到童话的意境，带着情感学习。