

2023年八年级语文课外辅导计划(通用7篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

八年级语文课外辅导计划篇一

一、学情分析

从上学期期末检测情况来看，跟其它平行班级相比较，学生有一定的进步。

但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率70%左右，平均分90多分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，125、126各班，有部分学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有大半的学生属于鞭策进步型，学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的散文诗单元。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。

第四单元，以民间文化为主题编写。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。

教学时我会尽力做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。

文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。

各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。

本学期教学的设计学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。

在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知

识，科学地训练技能，全面提高语文能力。

每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

5. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

6. 引导鼓励学生积极背诵文章，曾经有一位云师大附属实验中学的老师讲过：“语文，在一定程度上还是需要‘死背’，只有‘死去’，才能‘活来’。

”经过上学期与125、126两个班学生的接触，我自己认为，背诵依旧是非常重要的语文学习环节。

培养学生自主学习，自我督促，加强科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

文言文背诵三遍以上。

我力争以此方式帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

五、教学进度及时间安排

这一学期时间比较紧，2月12号开学，留给我们的教学时间有二十二周，要想保质保量地完成教学任务，必须切实提高课堂效率。

鉴于此，特安排如下：

第1周一第3周，第一单元：1 《藤野先生》 2 《我的母亲》 3 《我的第一本书》 4 《列夫·托尔斯泰》 5 《再塑生命》综合性学习。

第4周一第6周，第二单元：6 《雪》、7 《雷电颂》、8 《短文两篇》、9 《海燕》、10 《组歌(节选)》、写作? 口语交际?综合性学习。

第7周一第9周，第三单元：11 《敬畏自然》 12 《罗布泊，消逝的仙湖》 13 《旅鼠之谜》 14 《大雁归来》 15 《喂——出来》 综合性学习?写作?口语交际。

第10周一第12周，第四单元：16 《云南的歌会》 17 《端午的鸭蛋》 18 《吆喝》 19 《春酒》 20 《俗世奇人》 综合性学习?写作?口语交际。

第13周一第15周，第五单元：21 《与朱元思书》 22 《五柳先生传》 23 《马说》 24 《送东阳马生序》 25 《诗词曲五首》 写作?口语交际?综合性学习。

第16周一第18周，第六单元：26 《小石潭记》 27 《岳阳楼记》 28 《醉翁亭记》 29 《满井游记》 30 《诗五首》 写作?口语交际?综合性学习。

第19周一第21周，期末复习备考。

一、教学目标、任务和教学要求。

1、基础知识方面的目标：

让学生了解消息、通讯、抒情诗等文学体裁，能够根据上下文理解词语的具体意思，了解短语及短语的类型。

继续积累生词，能够灵活地运用到自己的作文中去。

对于比喻、拟人、夸张、排比等修辞方法，下定义等说明方法继续学习。

2、基本技能和能力培养方面的要求。

根据上下文，体会语句中蕴含着作者的思想感情；弄清文章共写了几件事，哪件事写的详，哪件事写的略。

事件之间有何联系。

学会欣赏诗歌，体会诗歌中丰富多彩想象，优美的意境，真挚的感情。

继续提高自己阅读文言文的能力。

写作能力，这一册继续练习写记叙文，能够写出一篇富于真情实感，语言生动，语句优美，且富有一定写作技巧的完整的记叙文。

3、思想教育方面的要求。

通过本册的语文学习，培养学生热爱祖国，关心国家大事，学会欣赏美，体会事物中蕴含着的哲理，从而进一步提高思想道德素质和科学文化素质，并且通过投影仪，微机、录像等教学手段激发学生学习语文的兴趣。

4、创新意识。

从课堂到课外，培养学生的创新意识。

课堂上，在听好课的同时，利用一切机会大胆发言，这对于听好课具有积极作用。

实践证明，“插嘴”似乎使课堂秩序显得乱，但却能打开学生的思路，激发学生创造性思维的产生，活跃了课堂，另外，以小组为单位自学，培养了学生的自学能力。

课外，鼓励学生多读、多写，多搞摘抄札记，多背诵精美的片断，有条件的时候让他们观看幻灯片，录像和多媒体。

5、学习方法指导。

学会预习，具体任务要明确，对新概念重在理解，理解不透的要记下来；初步自读提示部分的基本内容；找出书中的重点、难点和自己感到费解的地方；把本课后面的练习尝试性的做一做，不会的可以记下来，等老师授课时注意听讲或提问。

课堂上分学习小组讨论自学，教师重在讲学生不明白的地方，遇有不明白的地方大胆提问。

二、学生基本情况分析：

本学期我担任初二四、五两班的语文教学，这些学生来源于不同的八个班级，学生的学习方法和学习习惯存在很大的差异，经过半学年来的指导和训练差距逐渐缩小。

平日注重加强对学生的基础知识辅导和各种能力的培养，使他们增强了努力学习的信心和勇气，明确学习目的，端正学习态度，培养他们良好的学习习惯，教给他们一些学习语文的方法，使他们在原有的基础上使语文水平有了较大的提高。

1、学生的基础知识与学生能力发展水平分析。

通过一学期的观察和了解，这四班五班两个班学生的知识和能力水平发展不平衡，一部分优生具有较高的写作水平，他们不仅写作水平高，而且朗读能力也很高是班级中学习语文带头人，如王艺林、邢子娜、韩冰、黄文章、张小辉、钟敬梅、闫晴晴、王迪、钟振华、孟子杰、王晓芹、王文燕、杨晓龙等。

但是后进生的比例也不少，约占班级总人数的四分之一，如黄敬龙、宿祥星、庄雪梅、于发成、楚金龙、宿爱顺、代仁友、马政鹏、钟友民、毛民英、黄元富、寇永祥等这些学生中有的连小学中巩固训练的汉语拼音都没有掌握，不能正确

给汉字注音，如：于发成、楚金龙、宿爱顺、代仁友等；有的同学书写极差，有的写连笔，有的连基本笔画都写不好，结构安排不紧凑，如毛民英、黄元富等。

还有的同学日记内容不真实，把小学中的一些命题作文又搬上来了，不是围绕一个中心来组织材料，而是记“流水帐”，没有主次，详略不当，缺少个人的一些想法、见解，文章不生动，语句不通顺。

可见，抓好学生的写作训练是十分重要的工作，也是十分艰巨的任务。

还有“两本”的利用也不够好，生活积累运用不经常，即使运用也是应付，根本达不到练笔的目的，阅读积累的运用也是如此，积累的内容没有经过精选，只是随便记一些没有利用价值的东西，在今后的教学中，还要加强这方面的指导本人任教的是二年级四、五班语文。

学生来源于原初一的六个班级，学生的学习方法和学习习惯存在很大的差异，学生的基础知识和各种能力的发展水平也参差不齐，新学期开始要耐心的教育学生，树立学习信心，培养他们良好的学习习惯，教给他们一些学习语文的方法，尽快提高他们的语文水平。

2、 学生的学习态度分析

通过近几天的学习来看，大多数学生学习目的明确，学习态度端正，学习认真刻苦具有较强的竞争意识。

但从课堂上来看，学生缺乏自信心，不敢在课堂上大胆发言，课堂气氛欠活跃，这是一种不正之风，今后要帮助学生克服这一弱点。

由于受学习习惯和生活环境的影响，有一部分学生的时间观

念不强，表现为课下只顾玩耍，老师布置的作业不能及时认真地完成，造成“作业堆成山”局面，最后干脆不交作业了，这样长期下去会出现厌学的兆头。

在作业的书写方面要引导学生合理安排时间，保证作业及时上交。

个别学生书写潦草，对学习缺少兴趣，针对这种情况，应采取鼓励措施，多一份帮助，少一份挖苦，多一分鼓励，少一分批评，加强养成教育，教育他们明确学习目的，端正学习态度，增强努力学习的信心和勇气，扬起知识的风帆，努力把学习搞好。

3、学生的学习方法和学习习惯。

语文的基础性比较强，知识点比较零碎，考试以课外阅读能力为主，因而许多同学反映学好书本知识，成绩反而不会提高。

大部分同学不会学语文，机械记忆知识，学习上不讲究方法，死记硬背，对所知识灵活运用能力不强。

学生独立自主的能力还有待提高。

班中只有少数同学掌握了一定的学习方法和套路。

课外阅读能力强，语文素养高，今后教学中要好学生带动学生，以小组为单位学习，拓展课外知识面，丰富每个学生的语文素养，养成良好的学生习惯。

三、教材分析

(一). 教材的内容构成

本册教材分为五个板块六个单元。

这是从以往教材的基础上继承和发展而来，且现今教材大都采用了这种模式。

五个板块分别是阅读、综合性学习·写作·口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。

六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

两个单元都是记叙性文体，分别反映的是战争生活和平民生活，目的是通过学习引导学生区分正义战争和非正义战争，培养学生的爱心；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文。

两个单元都是说明性文体，重点培养学生对祖国文化的自豪感和求真创新的科学精神；五单元，文言文单元(没有明确的划分标准)；六单元，关于自然景物的文言文单元。

这两个文言文单元，记叙、描写、说明、议论的内容都有，通过学习，陶冶学生情操，丰富文化积累。

八年级语文课外辅导计划篇二

本学期我教八(1)八(2)两个班。在实施新课改中，我热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，处于无所适从的茫然状态。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒

体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

八年级语文课外辅导计划篇三

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会xx年初审订通过的《义务教育课程标准实验教科书》〈语文八年级上册〉。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：（1）立足学生实际（2）体现现代意识（3）弘扬人文精神（4）突出开放性（5）注重策略引导。

1、熟练地使用工具书，认识本册教材中出现的生字，做到会读、会写、会用；学写规范、通行的行楷字，具有较快的书写速度。

2、练习快速默读课文，抓住课文主要信息、概括内容要点；反复朗读，整体感知课文的思想内容，培养崇高的爱国主义情操，能有自己的情感体验，对文章的思想情感能作出比较恰当的评价；整体把握课文内容，并结合自己的经历和体验，深入体味文中的情感，并揣摩精彩段落和关键词句、品味并积累优美的语句，学习课文的语言运用技巧和文章的表达技巧；在理解课文内容的基础上，调动已有的知识储备，结合

自己的生活体验，大胆地发表自己的见解，做到观点明确，言之有理。

3、多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

4、能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。

5、能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

本班学生学语文的兴趣一般，成绩平平，语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足。

1、开展丰富多彩的语文活动，培养学生的学习兴趣，特别要搞好综合实践活动和写作训练。

2、采用灵活多样的教学方式，自主合作探究，充分发展学生的能力。

3、鼓励学生多读书，读好书，积累丰富的语文素材，大力提高学生的阅读能力。

4、加强作文指导，坚持每周两记，沉淀摘抄，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。

5、加强晚自习的辅导和监督力度，提优补差，同时搞好自习课前三分钟的口头表达训练。

6、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异、充分照顾到不同学生的特点。

8、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

9、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

八年级语文课外辅导计划篇四

【篇一】

一、班级基本情况分析：

初二【6】班现有在籍学生48人，在实施新课改中，培养学生的自学能力，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新课标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

五、教学进度表

时间单元教学重点难点

1—3周第一单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征的精神。

了解不同样式的作品表现同一题材的方法，感受红军指战员的高大形象和丰富的内心世界。

记诵品味作品富有表现力的句子。

学习理清一件事的来龙去脉，写清楚事情的起因、经过和结果。

学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识。

4-6周第二单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1——2课时了解作品中人物活动的背景倾听他们爱国主义心声。

感受作品中富有个性的人物和特定的事情，引发热爱家园，报效祖国的情思。

记诵、品味作品中精警，含蓄的句子。

学习有详有略地记叙的方法，以更好地表达文章的中心思想。

积极参与访问爱国主义教育基地的全过程，展示劳动成果，培养爱国主义情操。

7-9周第三单元

阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解父母兄弟的至爱亲情，爱我亲人，热爱生活，热爱社会。

感受作品中的人物和事情，引起自己对家庭生活的回忆和共鸣。

品味记叙散文中的选材构思的方法。

懂得合理安排文章的顺序。

学习口语交际中善于察言观色、掌握对方的心理活动。

10周期中考试复习、中测、分析、评讲

欣赏散文优美的语言，体会课文真切的感情。

了解课文移步换景。融情于景的写作方法。

学习写参观游览的文章。

学习如何向游人介绍当地的景物。

14-16周第五单元阅读10课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，标点符号的修改1课时，语文实践活动2课时正确了解人与自然的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。

体会课文流露出来的对花鸟虫鱼的真情，学习在记叙说明中结合抒情和议论的写法。

了解标点符号的使用的常见的错误，修改用错的标点符号。

开展有意义的视听活动，提高视听效果。

17-18周第六单元阅读7课时。师生自荐1课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，语文实践活动1课时，报告会1课时懂得科技是第一生产力的意义，从小立志做一个热爱科学的人。

理解高新科技代表了人类的科技水平，给人民的生产、生活、生存和发展带来革命性的变化。

开展了解、学习、展望高科技的社会实践活动，激发科学创新意识。

明白自己在学习生活中的主体地位，能根据主客观需要自由阅读和写作。

【篇二】

金秋九月，瓜果飘香，怀着积极的心态和对美好未来的憧憬，我迈步走向新一年级的教课旅程。为顺利完成本学期的工作，特制定如下工作计划□

1、确定好本学期教学工作的总目标，并在以后的教学工作中紧紧围绕教学目标实施教学。

2、通透研究教材，并充分利用各种教辅书籍和网络的优势，整合教材内容，严格按照新课程标准的要求，实施语文教学。做到每一单元每一课都有明确的培养目标，夯实基础，提高学生的语文能力，备战中考。

3、本学期要加强作文教学。继续让学生保持每天记日记的习惯，写生活，写心情，点点滴滴进行素材积累。并在记叙文和说明文的写作上对学生进行指导和训练，力争让学生做到见物能言、言之有物、言之成理。

4、为培养学生的语文能力，加大训练力度，并充分利用教学案的优势，让学生在小组合作交流等各种学习方式下，知识和能力双丰收。

5、积极参加学校组织的教科研活动。平时注意教育积累，并积极参与组内的课题研究，争取在教学实践中理解理论，再让理论指导实践。并对如何提高学生的学习积极性，及小组合作交流方面多下些功夫，争取能在这学期内有所突破。

6、继续努力钻研教学案的教学模式，并在实践教学中逐渐摸索和完善。力争把教学案教学的优势发扬，让学生真正的会学习，爱学习，在学习中获取乐趣，增长能力。

7、按质按量的完成《新课程标准》规定的八年级上册的全部课程，并按照“直击中考”的要求，适度的进行拓展。重点放在现代文中的记叙文和说明文的阅读训练上，并初步开始训练学生的议论文阅读基础。

8、布置学生阅读一些中学生必读的中外名著，增加学生的语文素养。

9、按时、按质、按量的完成学校交给的各项工作任务，服从命令听指挥，在日常工作中与同事搞好协调，以集体利益为重，甘心为集体做出自己应有的贡献。

10、以身作则，要求学生严格遵守校规校纪，自己平时也注意自己的一言一行，给学生作出表率。平时做到勤勉踏实，在狠抓学生的学习的同时，注意在教学过程中渗透德育教育。不仅教给学生系统的语文知识，也要在潜移默化中培养学生的健全的人格，为社会输送一批德才兼备的社会主义好公民。

总之，新学年有新气象，我将在学校的领导下，充分发挥自己的能力，有一份热发一分光，高质量的完成自己的教学工作。

【篇三】

一、指导思想：

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标(学习目标甚至人生目标)，培养良好的习惯，做学生的良师益友。

二、基本情况分析

初二一共有两个班，由于我刚接手语文教学工作，对他们的情况不太了解，只能通过平时的作业和上课情况以及上学期的期末成绩来作大致评估。学生成绩参差不齐，优差两级分化较突出。而且，上课时，学生的学习积极性不高，不够灵活等，这就需要教师在教法和学生的学法上作进一步改进，让学生成为学习的主人，教师从中引导，进而培养学生的学习兴趣，启发他们的思维，提高学习的积极性，培养良好的学习习惯以及分析问题，解决问题的能力。再加上，这一期的学生语文基础较差，语文教师更要花费更多的时间从基础入手，进行语文教学。

2、知识结构

本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；写作有六个专题，分别是：学习写消息、叙事要详略得当、说明要抓住特征、使用恰当的说明方法、学会说点儿道理、多角度描写景物；综合性学习有三个专题，分别是：让世界充满爱、走上辩论台、怎样搜集资料。该教材在编排上是各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。而从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

本册的背诵量相当大。要求全文背诵的有《桃花源记》(309字)、《陋室铭》(81字)、《爱莲说》(119字)、《大道之行也》(107字)、杜甫诗三首(200字)、《三峡》(155字)、《答谢中书书》(68字)、《记承天寺夜游》(85字)、《湖心亭看雪》(159字)、《诗四首》(176字),此外,还要背诵《核舟记》第二至第四段(266字),总计为1725字。

三、教学目标

1、学习目标:各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

(1)注意把握叙事性作品中的人物和事件,对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言,有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

(2)熟读这些课文,要从中了解叙述、描写等表达方式,揣摩记叙文语言的特点。

(3)要注意课文怎样抓住特征来介绍事物,理清说明顺序,了解常用的说明方法,体会说明文准确、周密的语言,能按照要求筛选信息。

(4)要先借助注释和工具书读懂课文大意,然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言,了解借景抒情的写法,体会作品的语言特色并积累一些常用的文言词语。

1)从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。2)语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3) 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中, 指导学生运用比较、分析、归纳等方法, 发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力, 尤其要重视培养学生的创造性思维。

4) 重视创设语文学习的环境, 沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系, 拓宽学习渠道, 增加学生语文实践的机会。

5) 认真抓好听说读写训练, 进行口语交际训练, 结合教材中的名著欣赏, 诵读欣赏、引导学生进行综合训练, 尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

6) 经常督促学生养成一些学习语文的好习惯, 并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键词句进行圈点句画; 养成勤查字典的习惯, 尽量减少对老师的依赖心理等。

7) 语文学习重在积累。因此, 平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时, 要求学生尽可能多接触一些课外读物, 多关心一些时事, 多看一些报纸杂志、时文, 以拓展学生的眼界。

8) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心。

9) 教师要做到从整体上把握教科书, 弄清编辑者的意图及内在联系, 从本校本地的实际情况出发, 实施集体备课, 集思广益, 总揽全局, 面向全体。做好试卷分析, 找出教学中的薄弱环节, 注重补差补缺, 争取教学大面积丰收。

10) 注重学科之间的联系和相互渗透, 强化综合能力的培养, 积极开发课堂学习资源和课外学习资源, 沟通课堂内外, 沟通平行学科, 创造性地开展各种活动, 努力提高语文素养, 实现语文能力的可持续发展, 实现终身受用。

八年级语文课外辅导计划篇五

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标(学习目标甚至人生目标)，培养良好的习惯，做学生的良师益友。

初二一共有两个班，由于我刚接手语文教学工作，对他们的情况不太了解，只能通过平时的作业和上课情况以及上学期的期末成绩来作大致评估。学生成绩参差不齐，优差两级分化较突出。而且，上课时，学生的学习积极性不高，不够灵活等，这就需要教师在教法和学生的学法上作进一步改进，让学生成为学习的主人，教师从中引导，进而培养学生的学习兴趣，启发他们的思维，提高学习的积极性，培养良好的学习习惯以及分析问题，解决问题的能力。再加上，这一期的学生语文基础较差，语文教师更要花费更多的时间从基础入手，进行语文教学。

2知识结构

本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争爱建筑科学古诗文自然山水；写作有六个专题，分别是：学习写消息叙事要详略得当说明要抓住特征使用恰当的说明方法学会说点儿道理多角度描写景物；综合性学习有三个专题，分别是：让世界充满爱走上辩论台怎样搜集资料。该教材在编排上是各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。而从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

本册的背诵量相当大。要求全文背诵的有《桃花源记》(309字)《陋室铭》(81字)《爱莲说》(119字)《大道之行也》(107字)杜甫诗三首(200字)《三峡》(155字)《答谢中书书》(68字)《记承天寺夜游》(85字)《湖心亭看雪》(159字)

《诗四首》(176字),此外,还要背诵《核舟记》第二至第四段(266字),总计为1725字。

1学习目标:各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

(1)注意把握叙事性作品中的人物和事件,对作品中感人肺腑的形象惊心动魄的情景和各具特色的语言,有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

(2)熟读这些课文,要从中了解叙述描写等表达方式,揣摩记叙文语言的特点。

(3)要注意课文怎样抓住特征来介绍事物,理清说明顺序,了解常用的说明方法,体会说明文准确周密的语言,能按照要求筛选信息。

(4)要先借助注释和工具书读懂课文大意,然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言,了解借景抒情的写法,体会作品的语言特色并积累一些常用的文言词语。

1)从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。2)语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识能力情意之间的联系,重视积累感悟熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3)重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较分析归纳等方法,发展他们的观察记忆思考联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4)重视创设语文学习的环境,沟通课本内外课堂内外学校内外

的联系, 拓宽学习渠道, 增加学生语文实践的机会。

5) 认真抓好听说读写训练, 进行口语交际训练, 结合教材中的名著欣赏, 诵读欣赏引导学生进行综合训练, 尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

6) 经常督促学生养成一些学习语文的好习惯, 并使之不断巩固加强。如要求学生学会课前预习学会对课文中关键字词进行圈点句画; 养成勤查字典的习惯, 尽量减少对老师的依赖心理等。

7) 语文学习重在积累。因此, 平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章好的诗词等。增加学生的日常积累。同时, 要求学生尽可能多接触一些课外读物, 多关心一些时事, 多看一些报纸杂志时文, 以拓展学生的眼界。

8) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心。

9) 教师要做到从整体上把握教科书, 弄清编辑者的意图及内在联系, 从本校本地的实际情况出发, 实施集体备课, 集思广益, 总揽全局, 面向全体。做好试卷分析, 找出教学中的薄弱环节, 注重补差补缺, 争取教学大面积丰收。

10) 注重学科之间的联系和相互渗透, 强化综合能力的培养, 积极开发课堂学习资源和课外学习资源, 沟通课堂内外, 沟通平行学科, 创造性地开展各种活动, 努力提高语文素养, 实现语文能力的可持续发展, 实现终身受用。

八年级语文课外辅导计划篇六

我班学生大部分学习积极性较强, 有少部分学生的预习习惯尚未形成, 上课学生合作能力有待提高, 发言不够活跃。

学习心理方面，有2/5学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有2/5的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；1/5学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

从上学期期终测试情况来看，跟其它班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，需要我不断探求提高学生学习积极性和主动性的方法。

二、教材分析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺

腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知

识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12. 课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13. 做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

八年级语文课外辅导计划篇七

忙忙碌碌的一学期开始了，思想教育工作则是全面推进素质教育的关键。高震东先生曾经说过：“没有德育，智育就是犯罪的帮凶；没有德育，体育就是暴力的前卫；没有德育，美育就是腐化的催化剂；没有德育，劳育就是社会**的根源。

““有才，别人才会需要你，有德，别人才会喜欢你。……”由此可见，教书育人首先是教给学生作一个什么样的人。

一、在教学的最佳时机熏陶学生。

所谓教学的最佳时机，是指学生注意力高度集中、思维相当活跃、感情深受课文内容影响的教学时刻。在教学的最佳时机，引导学生通过思考、讨论有关的德育问题如人生价值、为人之道等等，可以使学生的心灵受到潜移默化的影响和熏陶，从而提高思想认识水平。如《白杨礼赞》一文中教师组织学生思考、讨论，让学生懂得西北敌后的抗日军民之所以值得赞颂，是因为他们具有像白杨树一样的质朴、坚强、力求上进的精神，他们的这种精神是非常可贵、值得学习的。至此，学生必定会被那些默默无闻、英勇顽强、力求上进的抗日勇士的精神所感动，情感上与作者产生强烈的共鸣，从而思想上受到潜移默化的深刻影响和教育。

二、从学生的心理需求出发点拨学生。

初中学生已逐渐产生了丰富的精神需求，他们渴望知识，追求真善美，思考人生的价值，希望得到理解和尊重。故此，思想教育要针对学生的这些心理需求，触及他们关心而又感到不解的问题，对其进行引导、点拨。如初中课文中有《从甲骨文到缩微图书》这篇说明文时，教师可针对学生渴求知识的心理需求，通过对近年来出现的会说话的书、能活动的

书、立体的书、缩微型的书等各种现代图书的介绍以及对未来可能出现的书的预测，点燃学生爱科学、爱知识的星星之火，培养学生热爱知识、热爱科学、献身科学的热情。

三、用民族自尊、爱国主义的信仰激发学生。

初中学生由于涉世不深，是非辨别力不强，因而对社会主义制度的优越性认识不足，但对资本主义社会的表面繁荣向往过多，容易产生信仰危机。在语文教学中，教师要结合有关课文大讲社会主义制度的优越性，坚定学生热爱祖国的信念和为社会主义、共产主义奋斗终身的理想，培养学生强烈的民族自尊、自豪感。例如《最后一次演讲》时，教师可结合闻一多先生置生死于度外的动人事迹，高度赞扬闻一多为正义为真理而勇于献身的崇高爱国热情，激发学生学习闻一多舍生取义的精神和“国家兴亡，匹夫有责”的高度爱国责任感。教师还可由反动派给中国带来的灾难，讲到中国的落后现状，激发学生纯真的耻辱感、紧迫的责任感和崇高的使命感。

四、用别人高度的自觉意识鼓励学生。

如这篇文章《我的“长生果”》一文时，教师可根据作者抓住一切机会看书、自学的事迹，鼓励学生学习作者高度的学习自觉性和刻苦精神，告诫学生只有知难而进、刻苦求学，才能学有所获、学有所成。还可告诫学生，处在“知识爆炸的年代”的现代人必须利用一切机会努力学习、勤奋钻研，不断充实、完善自己，只有这样，在科技高度发展的未来社会才会有用武之地，才能有所作为。

五、用学生的切身体会唤醒学生。

如在教学《在烈日和暴雨下》老舍时，教师先引导学生归纳出的中心——文章着力记叙了夏季里最热的一天的天气变化和祥子在烈日和暴雨下拼命挣扎着拉车的情形，表现了人力

车夫在旧社会痛苦的遭遇和悲惨的命运。然后，教师可联系党的十一届三中全会以来人民生活水平大大提高的现实，让学生讲讲自己家庭的受益情况，谈谈自己的体会和认识，从而使学生由衷地产生热爱新社会，憎恶旧制度的强烈感情。

六、从学生关心的“热点”上引导学生。

初中生对国家民族和个人成长等方面的大事所表示的关心是学生思想上的“热点”。在语文教学中，教师可以从这些“热点”上对学生加以正确引导。如在学习《理想的阶梯》一文时，教师可引导、告慰学生牢牢把握自己理想的阶梯，刻苦勤奋，珍惜时间，迎难而上，这样才能实现自己远大的理想。

在语文教学中对学生进行适时的思想教育，是一种行之有效的对学生进行思想教育的好方法，它好就好在克服了政治思想教育中普遍存在的空洞说教的弊端，使学生容易接受、乐于接受，因而能收到“润物细无声”的效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)