

最新一语下语文园地七教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一语下语文园地七教学反思篇一

《语文园地五》安排了5个版块的内容。“识字加油站”以字族文识字形式呈现，“饱、泡、跑、抱、袍、炮”6个形声字，左边偏旁表意，右边部件“包”表音，让学生了解形声字构字规律的同时，感受字族文的有趣。

“我的发现”是三组根据偏旁归类的形声字，旁边有学习伙伴的提示：“口字旁的字大多和嘴有关。”让学生在偏旁归类的同时，进一步了解形声字同一偏旁往往表示同一类的内容。

“字词句运用”有两项内容。第一项是“选一选，填一填”，要求学生能辨别形近字和同音字，并能在具体语境中正确运用。第二项是查字典的练习，让学生继续巩固用音序查字法查字典。

“日积月累”安排的是四句歇后语，学生在积累歇后语的同时，感受这种特殊的传统语言形式的生动、有趣。

“和大人一起读”安排的是《伊索寓言》中的经典故事《狐狸和乌鸦》，通过和大人一起阅读，了解故事的内容，明白包含的道理，分享阅读的收获。

一、教学效果

- 1、正确、有节奏地读字族文，初步了解形声字的构字规律。引导学生用多种形式朗读字族文，读正确、读流利、读出节奏。熟读之后，利用“定位联想法”，认识“饭、能、小大茶、轻、鞭、饱、泡、炮”8个生字。在认识“饱、泡、炮”时引导学生用加一加的方法来识记生字，再联系句子发现形声字的构字规律。举一反三，字族文中其他含有“包”这个部件的字，也可以让学生说形声字的构字规律。
- 2、“我的发现”版块，使学生正确朗读每一行生字，像旁边小朋友那样说说自己的发现，并能够适度拓展。拓展延伸时，引导学生翻翻识字表，说出一组同偏旁的字，如，虫字旁的字、月字旁的字，再请其他同学来说说自己发现。
- 3、“字词句运用”能辨析学过的形近字和同音字，在具体语境中正确选择使用。能用提高速度用音序查字法查询生字。
- 4、“日积月累”熟读成诵，初步了解歇后语这种传统语言形式的特点，对积累其他歇后语有一定兴趣。教师讲解：这样的句子叫做“歇后语”。歇后语是由两部分组成的固定语句，前一部分多用比喻，像谜面，后一部分是本义，像谜底，通常只说前一部分，后一部分不言而喻。适当拓展，引导学生课外搜集自己喜欢的歇后语，在课堂上交流。
- 5、和大人一起阅读寓言，了解了寓言的内容，明白其中包含的道理，分享阅读的收获，感受出共读的乐趣。

二、成功之处

- 1、引导学生复习学过的《小青蛙》和《猜字谜》中的第二则，都是关于“青”的字族文。还可以拓展其他的字族文让学生读一读。

2、歇后语是学生第一次见到，本来就对此有一定的好奇心。我抓住学生的这个好奇心，出示相关图片，引导学生图文对照，感知大意，初步感受了歇后语生动活泼的语言形式。

三、不足之处

“字词句运用”版块中，只是和学生一起探究两个字的区别，未能引导学生能在句子、词语等语境中理解字义，从而辨析填空。如，“青山”是指绿绿的山，应选择表示颜色的青色的“青”；“清泉”与水有关，应选择三点水的“清”。在教室门口的“在”表示在哪里，与“再见”的“再”是不同的。也没有进项适当的拓展，可以补充“请、情”“巴、把”“做、作”。致使学生学得很机械。

四、改进措施

1、本次语文园地，应该根据版块内容按顺序教学，也可以对相关栏目进行整合。如“识字加油站”和“我的发现”都包含了形声字构字的规律，但角度又有所不同。在教学完两个板块后可以总结：相同的部件“包”加了不同的偏旁，意思就完全不同了，说明形声字的偏旁有表意的作用，但是这些字的读音比较接近，说明“包”有表音的作用。从同偏旁的一组字中，我们又发现相同偏旁的形声字，往往指的是同类的内容。

2、栏目里出现的字词只是举例，在具体教学时，教师要结合学过的内容，适当拓展。如“识字加油站”只列举了“包”这个字加偏旁后的不同意思的字，还可以让学生复习“青”加上不同偏旁后，偏旁的表意作用。如“我的发现”栏目只列举了三组同偏旁的字，可以让学生翻翻识字表，找找其他同偏旁的字，如“虫字旁”的字，本单元就有6个“蜻、蜓、蚂、蚁、蜘、蛛”，帮助学生举一反三，加深对形声字构字规律的认识。

文档为doc格式

一语下语文园地七教学反思篇二

首先，从教学目标的实施看，我基本上达到了教学目标的要求，即，1、通过对汉语拼音的认读，是学生巩固了汉语拼音，区别了声母、韵母，能读准音，认清形；2、通过举例，使学生初步认识了反义词，通过游戏，使学生基本上掌握了反义词知识，加强了语言积累；3、通过对日常生活用品的认读，把认字、学词和认识事物联系起来，激发了学生在生活中学习语文的兴趣。

其次，从教学重点难点的教授来看，我基本上在这节课中解决了重点和难点，使学生掌握汉语拼音分类，同时通过与生活联系，把认字、学词和认识事物联系起来，激发了学生在生活中学习语文的兴趣。另外，通过举例说明，使学生掌握了反义词。

第三，从教学过程的实施看，既有“微笑”，也有“眼泪”。导入方面，我采用激情导入法。通过“一起去语文乐园中玩几个有趣的游戏吧”的谈话，激起学生学习的兴趣。这从学生的回答——我最喜欢玩游戏了——可以得到体现。然后导入学习内容。第一个内容是“我会写”，通过边认读边摆拼音卡片的方式，将卡片摆成s形状，然后在黑板上出示两座房子，让学生将玩累的拼音宝宝送回家。这个环节的实施，学生基本能区分声母和韵母，也能准确地将声母和韵母进行分类。第二个内容是反义词的学习。我通过一句“送完拼音宝宝回家，我们去看望一下生字宝宝吧”导入这个环节。然后边出示课本上已有的反义词卡片，边让学生认读生字。接着通过“出”和“入”的举例对比，使学生明白什么是反义词；进而再配以口头练习进行巩固；最后通过“对字”游戏和一张练习卷，让学生基本掌握反义词。但由于我的考虑不够周全，使练习卷出现了不符合学生实际程度的难认字，致使学生个别不会做；另外由于调控课堂不够稳当，使得学生与家

长交流过多。第三个内容是“我会连”。在这一环节中，我从问话“那我们可以从生活中的那些地方认识汉字呢”激发学生从生活中认字的兴趣，导入第三环节的教学。然后出示课本已出现的词条，让学生认读；接着出示图片，请学生用刚读过的词条进行说名；最后通过“我点你读”的游戏，让学生把认字、学词和认识事物联系起来，在生活中认字。但这一环节同样存在不足之处，比如，在学生读完词条后，本应该出示图片，让学生用词说名的，但由于思维的短路，使得这个步骤与接下的课外延伸出现了交*现象，致使后面“我点你读”的游戏有些重复。

总体而言，这次的公开课对我来说又是一次重要的锻炼，也是一次难得的机会，从这节课中，我收获了经验，认识到了本身存在的问题，使自己的教学得到了改进，使自身得到了成长。因此，我怀着一颗感恩的心，感谢一切一切！

一语下语文园地七教学反思篇三

新课程倡导新的学习方式，即自主学习、合作学习、探究学习。在本课的教学中教师多次利用小组合作的学习方式，依靠集体的智慧，优势互补，共同进步。在合作学习前教师能提出明确的学习要求，学生在学习小组中畅所欲言，尽情地展现自我。学生的创造力在小组交流中得到了重复的`发挥，培养了自信心和团结协作的精神。

一语下语文园地七教学反思篇四

本练习的“字词句运用”和“写字提示”都有写字教学方面的涉及。所以我加大了识词、写字在教学中的分量。引导学生在观察中做到心中有数，整体上感知全包围汉字的形体，教师范写，学生临摹，这样在写字时就会自然而然的`把“眼”中字变成“心”中字。同时再展评激趣，鼓励进取，极大地激发了学生写字的积极性。

本课积累了一些词语、儿歌、童谣，学生做到了读通、读出韵味，读出节奏。

教师应该少讲，多留一些时间给学生训练。

一语下语文园地七教学反思篇五

语文园地的教学因为少了课文的情境，往往会显得枯燥无味，学生学起来会觉得味同嚼蜡。为了解决孩子们学习兴趣这个问题，在教学设计上，我们采用了游戏闯关的方法，让孩子们在学中玩，玩中学，基本达到了我们的预期目标。

兴趣是最好的老师，对于小学一年级的孩子来说，更是如此。如果让一个一年级的孩子干巴巴地坐着听老师上课，一节课下来，能有十分钟集中精力听课已经不错了，特别是语文园地这种没有情节而往往又要孩子记很多东西的教学素材，他们更容易分神。因此，在教学第一课时《我的发现》时，我们结合了本单元的一个主题猜谜语，采用了猜谜导入，并在接下来的环节中，利用了孩子们那种好强争胜的心理，设计了闯关游戏：第一关：我发现；第二关：我会认；第三关：我会读。这样的设计，旨在让孩子们在学中玩，玩中学，更好地投入到我们的课堂教学中。最后还设计了玩转乐园这个环节，旨在让孩子享受“闯关成功”的乐趣，同时巧妙地让孩子们复习巩固了整节课的知识点。

第二课时《日积月累》跟第三课时《口语交际》在教学理念和教学设计方面都跟第一课时大同小异。在实际的教学操作过程中，孩子们对游戏也的确情有独衷，不但表现出了他们强烈的学习愿望，而且还展示了他们天真、活泼的一面，从这个层面上来说，我们的教学设计是非常符合孩子们的性格特点的，比较成功地落实了我们所倡导的“学中玩，玩中学”的理念。比如在口语交际《猜谜游戏》这节课上，我们设计了一个环节“谜语王国”，这是个学习的环节，这是一个展示自我的环节，这也是一个尽情玩乐的环节。通过前面

的闯关游戏，同学们都大致了解了猜谜的基本技巧，这个时候，孩子需要表现和展示自我，而“谜语王国”就为孩子们提供了这样一个平台。在孩子们自己动手创建的谜语王国中，他们做自己想做的事情，说自己想说的话，他们快乐着自己的快乐，幸福着自己的幸福，我们做为老师的，又何乐而不为呢？像这样的教学环节，在我们整个单元的教学过程中，可以说比比皆是，在此我也不多例举。

纵观整个园地五的教学，能够寓学与乐当然是可喜的。但是，这个“乐”字我们拿捏地准不准确，到不到位其实很多地方还是需要商榷的。当然，我们以后会更多地加以研究，抛出这样的一些课例，目的`在于起一个抛砖引玉的作用，希望以后会有更多更好的办法来上好我们的语文园地课，会有更多精彩的语文课堂呈现在我们的眼前。