

# 最新地球运动的课后反思 七年级地理地球的运动教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 地球运动的课后反思篇一

地球和地球仪是七年级学生们走进地理跨过的第一道大门。首先讲述了人类对地球形状的认识所经历的漫长的过程。教材选取了四个比较有代表性的例子，十分概括地表达了人类对地球形状的认识历程(从猜想到实践，从不科学到科学)。显然，“天如斗笠，地如覆盘”之说，比“天圆地方”之说有了很大的进步。而这种猜想的进步，又是基于人们对很多现象的观察。教材设计了两个“活动”，让学生站在古代人的角度，实验、观察和思考大地的形状。麦哲伦环球航行是在前人猜想的基础上的一次伟大的实践。地球的卫星照片，最有力地说明了地球的形状。地球的形状早已被人们熟知，因而重点不在于让学生知道地球是球形的，而是让学生了解人类认识地球形状的过程，从中受到科学观的教育。

设计探讨地球形状的活动有两层意思：一是用实际例子，并通过学生动手、动脑，体验过去人们是怎样证明大地不是平的；二是进一步引导学生思考，说明一个真理的发现，需要多方考证，不能简单下结论(试想一下，地球是圆的或圆柱形，观察的结果可能相同)。

(1)站在海边，遥望远方驶来的船只，总是先看到桅杆，再看见船身，而目送离岸的船总是船身先消失，桅杆后消失。

(2)发生月偏食时，地球挡住一部分日光，使地球的影子投射在月面上，就像给地球照镜子，使我们看见了地球的球体形状。

通过本节课的教学，学生对地球的形状和大小有了一个基本的认识，在认识的过程中充分体会到了古人对于地球形状艰辛的探索过程。在本节课过程当中，学生们充满了兴趣，但在对如何认识地球的形状提问时亦发现学生们的创造力和想象力受到了压抑，课堂上勤动脑勤动手的学生不多，大多数人仍是被动的接受，我们必须在课堂中改变这样的学习习惯，才能让学生真正的融入到课堂中，学习地理，学习对生活有用的地理。

## 地球运动的课后反思篇二

今天讲课的章节是七年级地理上册第二章第一节——大洲与大洋。在刚结束难度偏高的第一章后，由于本节课内容较容易，本节课的设计理念是轻松地学习，在乐趣中学到知识。首先我以加加林的故事导入本节课，引出“人类真的给地球起错名字了吗？”激发学生的兴趣。紧接着观察世界海陆分布图，回答海洋面积是否真的比陆地面积大。得出答案后接着回答海洋面积与陆地面积的比例分布，得出“七分海洋，三分陆地”的结论。由结论再提出疑问“既然海洋面积如此大，为什么古人给地球起名为地球而不是水球”（本环节节节相扣，前后联系紧密），同学们各抒己见，自由发挥答案。提出疑问：人类是如何了解海陆分布的？简单介绍人类认识世界的历史，增进同学们的见闻，同时也增加同学们学习地理的兴趣（在介绍历史时，欠缺生动，提不起同学们的兴趣）观察地图，得出海陆分布。在讲七大洲之前，先给同学们讲解大陆、岛屿、半岛、大洲之间的区别，并举他们熟悉的例子——雷州半岛。接着引出全球分为哪几个大洲？并简要介绍七大洲命名的来源。读图思考：1. 东半球主要有哪几个大洲？2. 西半球主要有哪几个大洲？3. 南半球主要有哪几个

大洲？4. 北半球主要有哪几个大洲？5. 赤道横穿哪几个大洲？6. 各大洲的面积大小关系如何？  
□□ps□□口诀记忆：亚非北南美，南极欧大洋）完成教材31页活动3，了解七大洲的轮廓特征□□ps□本环节同学们难以独立完成，教师引导并板图）观察地图册第5页，找出大洲分界线在讲七大洋之前先讲解海峡、海、洋之间的区别引出四大洋极其分布和面积大小关系□ps□□口诀：太大印北，四洋贯通）在七大洲的轮廓图上标出四大洋的位置最后介绍海洋对人类的影响，增进趣味性□□ps□在讲解贸易的通道——马六甲海峡时，缺乏都地图的指引）存在问题：教师声音过小，师生间缺乏互动。

## 地球运动的课后反思篇三

经过一天一夜的准备，尝试了两次试教，今天在区“翱翔杯”预选赛上我执教了《女娲补天》一课。《女娲补天》是义务教育课程标准实验教科书语文(人教版)三年级下册的第31课。这是一个流传千年的神话故事。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲勇敢、善良，不怕危险、甘于奉献的精神。课文的学习重点是了解女娲怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好；难点是在阅读中体会女娲的勇敢精神和乐于助人的高尚品德，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。

### 一、稳固基础，巧妙解词。

语文的工具性决定了我们的教学就要扎扎实实，一字一词就如同一专一瓦打好坚实的基础。读准字音，读通句子是学好课文的基础，也是学好语文的基础。

初读课文之后我出示了三组词语，分别让学生读出词语的意思，读准难读易错的字音。其中“冶炼”这个字是教学的重点难点的所在。“冶”这个字很容易和“治”混淆，我首先让学生区分这两个字，注意到“冶”是两点水旁，两点水旁

的字“冰、冷、凝、凉”等等意思都很相近，都与液体有关，我想学生一定和我有着一样的疑问，那为什么“冶”是两点水旁呢？我通过查找资料了解到“冶”的本意就是化解，冰化解成水，后来引申为熔炼金属，把金属熔炼成液体。要是不查找资料还真不能把“冶炼”和他的本意联系上呢。讲解之后学生似乎明白了一些，但是“冶炼”这个词还是离学生的生活很远，于是，我让学生到课文中找到“冶炼”所在的句子，读一读，想一想，女娲具体做了什么事就是在冶炼，学生联系上下文明白了，女娲把五彩石冶炼成很稠的液体就是在“冶炼”。之所以在“冶炼”这个词上浓墨重彩是因为这个词语是本课的生字新词，而且学生理解起来也的确很困难，所以，接下来指导书写，就这样把“冶炼”这个词牢牢地印在学生的脑海里了。我自认为这部分教学很扎实，也正是因为扎实有效所以它也格外闪亮。

## 二、想象画面，感受可怕。

象再现画面，可是并没有达到预期的教学效果。这是为什么呢？我想学生还是没有融入课文之中，这一行行的文字还是文字，没有生命，没有画面，没有调动起他的已有生活体验，或者说这种情景离学生的生活太远太远了。这种可怕，这种灾难和他并没有任何的关系。

那怎么能让让学生感受到这种可怕呢？用音效？电闪雷鸣、哀婉音乐？找了一些都觉得不适合，与这段文字不相配。用图片？能找到的有关灾难的图片肯定都是现代的，高楼大厦，瓦砾废墟，呈现在这里总感觉不伦不类。那怎么办？是不是还得用语文的办法，学生读不出可怕，我就用我富有感染力的语言描述激发学生的想象，煽动学生的情感，帮助学生在脑海里浮现一幅幅天塌地裂、水深火热、苦苦挣扎的画面。

## 三、品词析句，感受艰辛。

女娲补天是个艰辛的过程，课文中的第三个自然段重点叙述

了女娲寻找五彩石时的不易。我引导学生通过抓住文中能够体现女娲寻找五彩石艰辛的词语进行品味、朗读。学生找到了“零零星星”“几天几夜”“找啊找啊”“终于”这几个关键的词语，并通过朗读时语调、语速的变化读出了一点艰辛不易的感觉，但是现在回想起来这种朗读的技巧性太强了，情感性太弱了。如果再加上一些补白、想象是不是更能体现出女娲寻找五彩石的艰辛呢？比如“找啊找啊”她都到哪里去找了呢？最关键的是，由于我本身对文本理解的偏颇导致我只注重了引导学生感受神话的神奇，而没有关注到引导学生感受女娲的不怕危险、无私奉献精神，注意了，但是关注的不够，做了，但是做得很肤浅，蜻蜓点水而已。

#### 四、走进神话，感受神奇。

这是一篇神话故事，我一直在想这样一篇课文，到底应该交给学生什么呢？也就是我教学目标定位在哪里呢？我想很有必要让学生感受神话传说的神奇之处。女娲的神力具体体现在课文的第4个自然段。我引导学生通过读书，抓住女娲的动作来感受。“女娲把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大黑窟窿，往上一泼，只见金光四射，大窟窿立刻被补好了。”就这简单的一装一端一对一泼，就金光四射，大窟窿立刻被补好了，这看似轻松的动作却是常人不能做到的，这就女娲的神力。尤其是“泼”这个动作，还有“金光四射”“立刻”两个词语最能体现了女娲的神力所在。

感受到了神奇，重要的还是让学生读出神奇的味道了，学生注意到了那几个重要的词，或重读或加快语速，读书了一点味道，可是离让听者感受到神奇还差得远。我想这个部分是不是可以读得夸张一点？读出一点评书的味道来？尤其是“金光四射”，是不是每个字都拖长音效果会更好一点？学生想不到，通过老师的范读，让学生感受神奇，感受不同的读法，从而模仿学习这种与众不同、别出心裁的读法。

对于这篇课文，我从始至终没有找到一种喜欢的感觉，一种

想拥抱它的欲望，一种想立刻读给学生听的冲动。教学过后，思考很多，有的地方有了再教的设想，可是还顾虑这些地方都注意到，都做到时间是不是就更紧张了，有的地方到现在为止我还很困惑，不知道用什么样的策略才能达到更好的教学效果。

教学过程中尽管我自认为感觉很放松，但是教研员老师还是说我走教案的痕迹很重，旁观者清，自我感觉还很良好，就说明这个问题的严重性了，我一直在努力亲近学生，关注学生，不牵着学生顺着我指好的路走，而是真正为学生的学而教，学生的发展奠基。

## 地球运动的课后反思篇四

本节课是第一章《地球和地图》第二节《地球的运动》的第一课时，这节课的内容知识性极强，重难点内容很多，同时还涉及到了很多较抽象的看不见，摸不着的地理事物。由于初一学生抽象思维能力还未形成，难点较难突破，所以在上这堂课时，我采取了教师联系实际举例、用多媒体课件演示、类比分析、学生分组实验探究、教师演示启发分析说明等方法，充分发挥“学为主体，师为主导”的作用。现简单地谈一下感想。

在导入时，通过向学生提出两个问题：同学们观察到的太阳从哪个方向升起，又从哪个方向落下？小时候你们认为是太阳转还是地球在转？现在呢？然后再通过播放视频“人类认识地球运动的过程”，轻轻松松地就把地球的两种运动形式展示给了学生。

比如：针对我们就生活在地球上，地球一直在动，而我们为什么感觉不到的研究，就采用类比的方法——根据坐汽车在很平直的道路上行驶的感觉类比分析得出结论；再如：在地球自转引起的时间差异时，我引入了今年夏天伦敦奥运会时，北京和伦敦观众观看赛事的时间不同，而分析推理得出相关

结果。

为更好地上好这节课，我们对课件进行了精心设计。一是插入了视频和音频文件，加强了学生的视觉和听觉刺激；二是将flash动画插入到课件中，使运动的演示过程更细腻、更生动。如在二分二至图中，地球的公转、太阳直射点的移动，地球自转中从北极、南极上空看方向如何，都以动画的形式播放出来，取得的效果也更好。

课堂上学生人手一只小地球仪，自己动手演示自转和公转，学生的学习兴趣更为浓厚了；在说明地球自转引起的现象时，我先在大地球仪上沿经线贴一张红色纸条，再沿方向慢慢转动地球仪，让学生分排观察红线转到的位置，并说出是早晨、中午、还是晚上，既直观又形象。

小组合作探究有助于培养学生勤于动手、勇于创新，提高学生的动手操作能力及概括总结的能力。在本节课中，有很多地方小组合作都运用得非常好。比如，在二分二至图时，分组完成四个节气的填写；在地球公转时，小组成员利用自己的生日讨论地球运转在公转轨迹中的哪个地方？这一天的昼夜长短情况如何？这些活动既激发了学生的兴趣，又加深了学生对知识的巩固。

比如在研究完地球公转时，找两名学生分别扮演地球和太阳来演示地球与太阳是怎样运动的，其他学生观察判断他们演示的是否正确，对有错误的地方，再找学生下来演示，一直到演示正确为止。这样，既激活了学生的兴奋点，又加深了学生的印象。总之，本节课在设计上突出了新课改理念，在实施上也注重运用了新课改的精神实质，而且较好的完成了预计的教学内容，学生反馈的很好，对知识达到理解的程度，并突破了难点，在分组探究实验中，增强了小组合作能力，提高了学生实际动手能力。但仍有一些地方存在不足：

1、各个环节之间的过渡还比较生硬，个别活动没利用好，应

该给学生做出相应的讲解让学生理解。

2、时间掌控不太好，本节课的两个目标都是重难点，但给学生记忆掌握的时间过短，其最主要的原因还是我讲的太多。

总之，还是磨练的少，经验不足。希望大家能多提宝贵意见，让我在今后的教学中更上一层楼。

## 地球运动的课后反思篇五

首先，学生的特点是对本节课有所了解，它们在日常生活中知道一些地理现象，但是认识的不够深入，因此我从学生熟悉的现象入手，分析蕴含在生活现象背后的地理知识，学有所用，激发学生的学习兴趣和兴趣；其次，七年级的学生空间思维能力和逻辑推理能力偏弱，但是参与课堂学习的热情很高，具有很强的表现欲，因此我在讲课的过程中给学生更多参与的空间，更多展现学生的风采个性。

秉承新课标以学生的发展为本，在尊重课程标准和教材的基础上，使地理教学与多媒体信息技术整合，通过演示、视频、建立模型等解释原理，在学生掌握地理规律的同时，通过事例和学生的现实生活密切联系，让他们能学以致用，熟练利用所学的地理知识解释实际生活中遇到的问题。

为了落实教学目标，突出重点、突破难点，我构建了以下教法和学法：充分利用学生已有的生活体验和小学已学过的知识，采用自主学习、合作探究的方式，以直观的演示和观察、广泛的交流与思考，使学生将零散的感性认识上升到理性认识，并能用所学的知识解释常见的地理现象。

在本节课的学习中，学生通过实验演示、读图观察、分析讨论、比较归纳等方法去发现事物的周期性变化；通过自主学习、合作探究分析地球自转和公转引起的地理现象，培养了学生的自主学习能力、探究能力和创造性思维能力；通过演示、画



图，实现图文转换，培养了学生的空间思维、发散思维和归纳思维能力。