

最新师德师风比赛 师德师风演讲比赛活动总结(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

师德师风比赛篇一

7月1日下午，**六中在学校三楼会议室举行“爱满校园倾情未来”师德演讲比赛，来自各教研组选送的12位教师围绕“敬业、爱生、奉献”的主题，向学校领导和教职工，讲述了他们对师德的感想、感言和感悟，充分反映广大教师热爱教育，勇于奉献的精神风貌。

音体美通用技术组**的演讲《幸福》拉开了师德演讲的序幕，畅谈了为人师者的快乐与惬意；**老师的《**》、**老师的《**》以及语文组**的演讲《**》，则深刻诠释了“只有爱这个职业，我们才会无怨无悔；只有真心投入，我们才会拥有明媚的春天”的师德真谛。理化生组**的演讲《**》和**老师的《**》，为“做一个好老师难，做一个一辈子的好老师更难”这句话做了最好的注解，教育工作甘苦自知，代表后勤组的演讲者**老师以长文《**》，向在座的领导和老师，描绘了一幅“八小时以外”的时间段里，管理、教育和服务住宿生过程中的苦辣酸甜画卷；外语组**老师通过《**》，从班主任工作的角度，生动准确传神地讲述了他在班级管理工作中，面对学生成绩的起伏不定，日常行为纪律表现反复无常时，无奈而坚忍，倦怠而奋起的心理状态。他的演讲真切自然，博得了与会领导与教师的强烈共鸣，从而获得了此次演讲比赛的最高分。

通过此次师德演讲比赛，使与会的教职工进一步见证了在学校大家庭里，许许多多为教育事业兢兢业业、勤勤恳恳奉献着自己光和热的教师，对师德师风师观师魂的内涵有了更加深刻的感悟。一个“志存高远、爱岗敬业、为人师表、教书育人、严谨笃学、与时俱进”的师德风尚必将在广大教职工心中深深扎根。

师德师风比赛篇二

百年大计教育为本，教育成功系于教师，教师素质师德为先。为树立良好师德风范，提升教师思想道德素质，展示教师的师德修养，学校把“责任热爱奉献”师德演讲比赛作为本学期青年教师基本功大赛的内容。10月28日，**位选手在学校评审小组公正公平的组织评比下，进行了激烈地角逐。在3个多小时的比赛中，参赛老师们慷慨激昂，通过一个个生动的事例，讲述着身边感人的师德故事，用朴实无华的话语诠释着对“责任”、“热爱”“奉献”的理解。老师们将身边的教育事迹、深刻的学习体验、丰实的育人经验、闪亮的教育历程展现出来，凸显了教师们爱岗敬业、无私奉献、积极向上的高尚师德与师魂，为全校教师奉献了一场精彩的演讲。现作如下总结：

背得很熟练，演讲自始而终都自然流畅。 ，内容充实具体。老师们将自己对师爱与教师责任的感悟，通过那一个个鲜活的教育教学事例，使我们看到了他们是在用自己的实际行动诠释着师德与师魂、爱心与责任。

三、善于引用名言警句，善于使用排比修辞使文章富有表现力和感染力，获得了比较理想的演讲效果。

胡东老师演讲的《幸福》，用身边的真人实事证明了作为一名人民教师所具有的爱岗敬业、无私奉献精神；黄明华老师演讲的《我与梦想同行》道出了爱与责任是师德之魂，是教师一个永恒的话题；陈艳梅老师引用“教育是根植于爱的”

这句话告诉我们，教师的爱就蕴藏在平常的琐事中，于细微之处见真情；覃伟华老师用“我普通，我平凡，但我骄傲”深刻诠释了人生价值的真正内涵；符俊老师引用了陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭，使“教师”这个荣誉高高举起，立志做一根燃烧的红蜡烛。老师们引用且践行着这些名言警句。孙太红老师演讲连续用了几个排比句“奉献是一首美妙的诗，奉献是一曲动人的歌。”“奉献我们的青春，奉献我们的智慧，奉献我们的辛劳，奉献我们的汗水。”“在奉献中完善自己的生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得直诚。”流畅的文笔，慷慨激昂地演讲，及具表现力，这些排比修辞使文章富有感染力。

第一，演讲不是背诵，也不是朗诵，而是运用言辞表现力和肢体辅助唤起听者感动的一种语言艺术。因此，演讲时该出口时就出口，该出手时就出手。

第二，演讲是用心动呼唤行动的艺术，它需要感动——感动的人、感动的事，不能让人感动的演讲不是成功的演讲。感动的人和事不在于有多么的惊天动地，而在于有血有肉，可触可及。

第三，演讲讲究的是声情并茂，不但要讲，即说理，而且要演。不能只是仅仅简单的将背诵熟悉的讲稿上台背诵一遍。

总之，演讲时要用新鲜的内容，新颖的构思，独特的角度吸引人；用细节打动人；用巧妙合理的逻辑，从不同的角度，层层推进，步步深入，以理服人；要用真情感染人，用丰富的语言表演技巧强化演讲的感染力；用激情激励人鼓舞人。

最后通过各位评委的逐项打分，评选出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。

比赛结束后，学校王世军校长作总结发言，既对比赛的组织

工作提出了表扬，又对参赛老师的精心准备表示赞赏。他说，师爱铸就师魂，心动呼唤行动，但愿我们这次演讲能唤起大家的行动，更加热爱我们的教育事业。果实的事业是尊贵的，花儿的事业是甜美的，叶的事业，是谦逊的垂着它的绿荫的。为师者，需要叶的这份谦逊、无私和真诚，惟其如此，师爱才会永恒，教师的形象也才会久立于天地之间。

总而言之，本次活动开展的比较成功的。通过这次演讲比赛，更好地调动和激发了教师们工作的积极性、主动性和创造性，更好的展现了我校教职员工的的良好精神风貌，也因此把我校师德建设进一步引向了深入。

师德师风比赛篇三

她，喜见世间怒放的鲜花；她，愿“把酒祝春风，且共从容”；她，更愿以此文抒写自己“花开花落两相知”的情怀。

又见栀子花香

今年学校有个省级大课间观摩活动，她的心情极为愉悦，因为她发现学生们在跳绳、做操等活动中增添了朝气，来去操场都有一种蓬勃之意，飒飒英姿。

为了将个别同学的懒惰思想扼杀在摇篮中，她每次都在操场上点一下名，最近几次的统计让她极为不安，因为她发现有一位女生晓钰已连续多次不到操场参加锻炼活动了，而且总有这样那样的理由，她决定要找这位娇滴滴的栀子花同学谈谈，了解一下孩子的内心思想。

当她在教室里找到这姑娘时，这姑娘正优哉悠哉地看一本《读者文摘》，看到此情此景，她的怒火噌地冒了上来。她声色俱厉地说：“为什么不参加班级活动？做操是学校组织的，是每个学生必须参加的，难道你是特例吗？”“我，我肚子疼”孩子嗫嚅道。她使劲地将怒火压下去，和缓地说：“你

这星期肚子已经疼了三回了，希望你能和老师说实话。”孩子神色间掠过一丝慌乱，随即又露出一丝倔强之色，昂起头说：“我，我不方便，我来例假了”。面对着孩子的回答，她突然有一种无力感，长叹道：“能和老师交交心吗？你应该知道你上星期交给我的假条就是这个理由啊！”这时，孩子看着她眼泪慢慢地溢出了眼眶。无声地抽噎，她轻轻地给孩子拭去泪水，拍拍孩子的肩，诚恳地说：“无论有什么理由，无论有什么困难，跟老师说，我们一起来解决，好吗？”

晓钰有一丝不确定，只是看着她，犹豫了半天说：“老师，我跟您说，您不会笑我吧？”“绝对不会”她对着那张稚气的脸赶紧保证。“您也不会告诉其他同学吧？”晓钰又跟上一句。“不会，你说吧”她又一次信誓旦旦。终于孩子红着脸对我说：“我不想去做操，我姐姐说，天天锻炼，将来胳膊大腿粗死了，长大了穿裙子一点也不好看，女孩子如果不好看，那就糟了。”

听了晓钰的回答，她颇有点哭笑不得。你不能说孩子说的话一点道理都没有。她在思虑之时，发现晓钰那漆黑的眼睛盯着她，好似在等着她的回答。她对晓钰笑笑，给她打个比喻。我说：“糖好不好吃？”“好吃。”孩子很快回答。“那我从现在起，单给你吃糖，不给你吃饭菜，好不好？”“不好。”“为什么？”我问。她很认真地说：“单吃糖，那样我会吃不饱的，而且对身体也不好。”“对呀，对身体是绝对不好”她抓住时机说，“你不肯体育锻炼，对身体会好吗？”孩子迟疑了一下，随机肯定地摇头说：“不好”。

她又循循善诱：“其实，美有很多种，有刚健的美，有柔弱的美，有斯文的美，有粗狂的美-----当然其中最值得赞颂的应是健康红润的美，那才是由内而外的真正的美啊，而得到这种美，唯一的捷径就是积极参加体育锻炼。另外，美和小腿粗细压根就没关系，你明白了吧？”晓钰使劲点点头，肯定地跟我保证：“老师，我明天一定去操场”。此刻，孩子脸上的倔强之色已转为丝丝柔情，她为此感到欣慰。

像晓钰这类女生，正如娇美的栀子花，在开放的过程中，容易受外间不良的思想观念的影响，如果不给她们捉去这些围绕在侧小虫儿，孩子就会如花儿一样受到侵蚀，从而花黄欲颓。

又见凌霄花开

凌霄花，开得很高，常人如站在地上，不能见其全貌，只有站在高处俯瞰，才能领略其高洁之雅姿。有的学生就如凌霄花，如果在思想上不能站在一定的高度和她交流，你是无法和她产生共鸣的。

初三班里的一个优秀学生晓涵，，因为她和孩子妈妈是闺中知己，经常在一起商量怎么教育孩子，有段时间她从数学老师李教导那里得知孩子在数学家庭作业上相当马虎，于是她强烈要求孩子妈妈最近给点脸色孩子看看，孩子妈妈在她的“逼迫”之下，只得回家就遵照执行。结果晓涵有一段时间感到很苦恼，写了一封信给她，字里行间流露出很真挚的情感，她当时看了很感动。（鉴于没得到孩子的同意，她也不敢把孩子的信公布于众）因为这个女孩是那么信任她，她很认真地写了一封回信给孩子。以下是她的发自肺腑的回信：

亲爱的晓涵：你好！

本想提笔给你写信，又怕我写字过于潦草，影响你看信，只能在冰冷的键盘上敲击。窗外春寒料峭，而我内心激情涌动，你对我的莫大的信任使我的心深深地震撼了。

“晓涵，我很爱你”这里每一个字都发自肺腑，而我的心中，一直认为你是世界上最开朗，最活泼，最深刻，最大气的女孩，没有想到你有这么深的忧郁，这是我的疏忽，我很内疚。不过，亲爱的女孩，你现在处于少女最敏感时期，心中有些忧郁其实是正常的。别因为这就觉得自己是“可怜的小南瓜”。不过你不能也不应通过妈妈的脸色揣摩妈妈的心意，

而后再自我破坏好心情。这种做法不科学。我们应学会主宰自己的心情，“自得其乐”的人是最幸福的。不要去在意任何人的脸色(即使是最亲爱的妈妈)。

晓涵，我一直知道你是一个有志气而又努力的好学生，学习上的暂时挫折也不必看得太重，老师始终坚信“一份耕耘，一分收获”。但站在妈妈的立场，妈妈会检讨自己“我的孩子智力是好的呀，怎么老考不好呢?是不是我对她不够严格”，这样一来，自然会在脸上有一些“冷”色调了。更何况上星期你妈妈脸上的“晴转多云”这一变化还是我出的注意呢!我是想让妈妈冷淡你一下，让你心里难受一下，下次能改正自己的粗心毛病。我为什么这么做呢?其实也是怕“由于我的管教不严,出现‘教不严,师之惰’的结局”，希望你能理解我的一片丹心，不要误解我啊!

亲爱的晓涵，你是一个睿智的女孩，你应明白：人生如水晶，可以折射出炫目的光彩，只要你的心态如阳光，你就会享受一路的温暖。老师愿你能永远悠然自得地享受自己菊花般高洁的人生!

祝：美丽快乐

挚爱你的人

这样以后她发现她真正赢得了这个女孩的心，虽然对孩子的惩罚的始作俑者是她。这就是“攻心”之妙处。直至那次高中军训回来，看到她，孩子二话不说给了她个结实的拥抱，虽然她外表很淡定，但心中着实乱感动一番。

又见雪松挺拔

她，看到校园中的雪松，不由得思虑万千：因为懂得弯曲，雪松以一种坚韧顽强的意志百折不挠地抵抗住了积雪的重压。雪松天性如此?不，这是后天的磨炼。不能弯曲的树易折，经

过多少次的折断，雪松领悟了其中之道理，获得了生存之道。

有些学生也是如此，他们就像没经过磨炼的雪松，刚而易折，只有经过教育，才会如雪松苍翠挺拔。

她任教的初三年级的班上，有一个名叫“晓杭”的男孩子，作业一贯潦草且不听劝告，三年多以来让她操了不少心却收效甚微。而在20的春天，她在批阅作业时的一个突发的灵感却改变了这一切。那是一个阳光灿烂的春日，她的心情极好，然而——她又看到了晓杭那令人恶心的作业，但可能是实在见得多了，那天的她却没有愤怒，相反，她平心静气地在他的作业本上写下了这样一句话：“字潦草了一点，你可以把它写得工工整整的！”写下这句话，其实她没指望什么效果，只是想再次指出孩子的缺点，并给他一点鼓励。第二天，孩子的作业交上来了，果然不出所料，一切依然如故。看到他依旧潦草的作业的同时，她也看到了自己昨天写的批语，这时，她突发奇想：如果我继续用批语鼓励他，会不会有效果呢？不妨试试！怀着这样的想法，她再次提笔，在他的作业本上写下了这样的一句话：“我仍然相信：你可以把字写得工工整整的！”

在接下来的三天里，我连续给他写下了这样的三句话：

“我还是相信：你可以把字写得工工整整的！”

“我总是相信：你可以把字写得工工整整的！”

“我永远相信：你可以把字写得工工整整的！”

奇迹在第五句话时出现了，孩子第六次交上来的作业终于有了彻底的转变，她记得在那天，当孩子那无比工整的字迹映入她的眼帘时，她的心简直惊喜到了极点。虽然，她也盼着自己的努力有结果，但是，当那份结果真实地摆在她面前的时候，一时之间，她还是简直不敢相信那是真的。但是，那

确实是真的!她在震撼之余，跟往常一样，提起笔来，给他写下了这样的话：“如此漂亮的作业，与前面判若两人。老师惊叹，并由衷地赞赏：好!”

在之后的两天里，她又给他留下了这样的两句话：

“你的作业相当的漂亮!” “

“现在，批阅你的作业是我人生中的一大乐事!”

从那以后，晓杭的作业就真的不用她象以前那样操心了，而且，从那以后，她找他谈话，或是义正辞严地批评他时，她发现他的眼神里比以往更多了一份真诚和信赖。

就是这样的八句话，神奇的八句话，它彻底化解了师生间的对抗，它彻底唤醒了孩子心底那份追求更完美的东西的欲望，也使他懂得：学生，需要教育才会懂得适度地低一下头，躬一下腰，才能伸缩自如，如鱼得水，步履稳健，重新挺立，一路走好，如雪松般苍翠挺拔。

又见马蹄草摇曳

俗话说：草散发的是气质，草沉默的是容貌，草摇曳的是真情。有的学生如校园中的马蹄草，轻轻地摇曳，散发无尽的芳香。可在满园芳菲中，人最容易忽略它。对于这一点，她深有感触。

她的学生晓旻就有一件事让她很难忘，20的教师节，孩子送了一个发卡给她，发卡是乳白色带水钻，很漂亮。但遗憾的是她的头发太多，夹了一会儿就掉下来，搞得她很不放心，就怕头发散了，上课时披头散发，形象不美，因此这个发卡就永远呆在抽屉里。晓旻也从没看到她戴发卡。第二年、第三年的教师节她发现孩子再没送礼物给她，她以为孩子长大了，嫌做这种事太幼稚，可无意间她却知道孩子送礼物了，

没送给她，而是送给另一个漂亮的女教师周老师。20夏日，有一次她和孩子妈妈聊天，才发现她的行为让这个美丽却很敏感的女孩伤心了。这个发卡是孩子在前年9月10日那天为她精心准备的，那天，孩子早晨五点就站在她妈妈的床前，立逼着还在香甜的梦中的母亲起床，用摩托车带她到门口“思浓”店，又在那儿横挑竖挑，最终选了这个自己最满意发卡送给她。而她却从来不戴。

对这件事，她很内疚，如果能重来一次，她宁愿冒着披头散发的危险也要在孩子面前戴上发卡晃一晃，更要用热烈到肉麻的语言赞美，以换取女孩腼腆却灿烂一笑。

晓旻，就如那不起眼的马蹄草，送一个发卡给老师，孩子的举动是那么普通，可就是这样一个普通的举动，寄托了无尽的深情，做教师的不能去忽略，因为马蹄草的摇曳将散发无尽的芳香。

又紫藤萝瀑布

紫藤萝花开，一大蓬一大蓬聚在一起，煞是热闹。

她看到这美景，就想起聚在食堂里吃饭的一群群学生，也是这样，叽叽喳喳，喜笑颜开。她最近却在这群紫藤萝花中产生些许烦恼。

学生中午在食堂就餐。她班有一桌学生在吃饭时挑挑拣拣，看着孩子吃过后狼藉桌面，她心中极不愉快。这不，好好的三菜一汤，其它桌上都吃得干干净净，就这一桌吃的极为浪费。你看：桌子中央乱七八糟地扔着五六块红烧排骨，那排骨可都是一根骨头带着一大块肉。她看了真是心疼。桌子四面都有一小堆一小堆的菜，有的是肉丝，有的是芹菜，有的是胡萝卜，有的是葱，一看就知道这是挑食习惯造成的。盛汤的盆里已经没汤了，剩下的是西红柿和蛋花，也就是说，他们吃饭时留下了这盆汤的精华。饭盒里还有一大半白米饭，

上面扔了几个餐巾纸团——她对着这样的现象，极为头疼，她告诉自己要用诚笃兼耐心来教育孩子们。

她想：对孩子们循循劝诱那肯定是没有用的，语言上的教育有时是极为苍白，极为无力的；对孩子们惩罚性教育也是没有用的，如今的教育大形势是不容许你“严罚”的。她极为苦恼。突然，她想起的一句最耳熟能详的话“身教重于言教”。

第二天，她早早的洗了个盆，洗了双筷，站在食堂桌边等。一会儿学生来了，看到她站在桌边也习以为常。等孩子们把菜分完后，她不发一言，在学生惊异的目光注视下，淡定地从饭盆里用筷子拨了一盆饭，又淡淡的说了一句：“一起吃吧”。学生一边吃，一边在互相交换着眼神，传递着信息。

吃着吃着，她斜对面一位女生从碗里挟出了一块排骨，轻轻地放在桌子上，她看了看，那块排骨上沾了些肥肉。她明白：挑食浪费行动开始了。她看都没看那学生，筷子穿过半个桌子径直从女孩面前桌上把那块排骨夹到嘴里吃了。那女孩的脸有些红，她假装没看见，对全桌同学说：“快吃啊，味道挺不错的”。学生们面面相觑，但进食速度明显快了些。

接下来，她埋头吃饭时，从眼睛的余光看到有几位学生想把碗里自己不爱吃的菜挟出来，但犹豫了一下又挟进自己的碗里。这餐饭吃到尾声时，桌子上居然没有一点剩菜，她窃喜。可就在这时，一位男生把自己碗里大半碗饭直接就倒进的汤盆中，她看了看孩子，平静地对他说：“下次倒给我”。这孩子张口结舌，脸色通红，半天才回答我“好，哦。不好”。

第二天，她照常和这桌学生一起吃饭。她吃的很快而且多，足足吃了一碗饭，什么菜都吃，最后还喝了大半碗豆腐汤，可一句话没说。她发现学生们谁也没将碗里的菜挑出来，也没将碗里的饭倒出来，吃的真够彻底的。

第三天，也是如此。

第四天，和前几天一样，风平浪静，她除了招呼他们：“吃啊，吃饱啊”，其他什么话都不说。

第五天，她刚端起碗，一个男孩不好意思地对我说：“老师，我们会吃饭了”。其他人也都诚恳地看着我。她莞尔一笑说：“那以后我就不陪你们吃饭了，行不行啊？”“行”大家异口同声道。

至此以后，这桌的同学吃饭总能吃得干干净净了。

紫藤萝花开是一群，对于像紫藤萝花这样一群学生的教育就必须采用身教，以自己的实际行动去启发、感染学生。使言教达到最佳效果。如果在这份身教中能掺进诚笃与耐心，那必定能令紫藤萝花儿绽放，给我们带来缕缕清香。

师德师风比赛篇四

各位领导，尊敬的老师们：

大家下午好！

他们是阳光，有了阳光才会驱除阴霾；他们是清风，有了清风才会吹散乌云；他们是清水，有了清水鲜花才更加灿烂。他们那廉洁的精神，代代相传，至今仍是我们和谐乐章中永远不变的旋律。忘不了教育局领导，亲临学校指导工作的身影；忘不了教育局领导，与教师诚信交流的情景。他们一丝不苟地抓党风廉政建设，听民声、察民意、恤民情、深入调研，提高教师们的思想觉悟，净化基础教育的沃土。不失时机地在学校中开展“创建学习型集体”的活动，随即在教师中形成了不比金钱比知识、不比吃穿比教学、不比傲气比爱生、不比荣誉比科研的正气之风。

“但立直标，终无曲影”，有了这许许多多难以忘怀的记忆，有了教育局领导的率先垂范，有了一支支优秀的教师队伍，

才有了我们桃城教育美好的今天。学校为给孩子们创设现代化的教学环境，学校建了多媒体教室、电脑室、电子备课室，图书室，餐厅等，安装电风扇，于是学生们就有了一个个凉爽的夏天。不知道有多少次，教务人员为了设计合理的评价制度、为了精选教师论文、为了研究一种新的教育方法，常常工作到深夜……每一个人都是这样在默默地克己奉公，干净办事。常挂在校长嘴边的一句话是“一厘一毫民之膏腴，学校的一分钱虽少，但那是公家的，谁浪费谁就是在犯罪”。在他的眼里，人民群众的口碑远胜过一枚枚耀眼的奖章。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁铧，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们可以没有千金掷出时的豪爽，但不可丢克勤致检、细微育人的执著；我们可以不追求服装的时尚、不吃山珍海味、不坐高级轿车，但不能没有润泽万物而不求回报清水般的厚德。

一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。有那万古垂青的民族精神熏陶，有那一位位远去民族精英的激励，全体教育工作者定会携起手来共同创造桃城教育一个个新的辉煌！

师德师风比赛篇五

尊敬的各位领导，各位同仁们：

大家好！

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。我是一位很普通的教师，平凡的我却因为我的职业而不平凡。朝朝暮暮，岁岁年年，奔波在校园小径，耕耘于三尺讲台，转眼就是二十年。二十年，红尘俗世，沧海桑田，憔悴了容颜，终不变我勤奋浇灌花朵的那片痴心与忙碌身影。

平等、理解、尊重、信赖、民主，这里是校园。生命缘于爱，

教育缘于爱，这里让爱飞扬。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课。

师德也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。

教师就是要传道、解惑，对学生和同事在学术上不能有丝毫地保留。对于自己编写的教案、收集的资料等，都会毫无保留地提供给学生和同事，有助于学生更好地进行学习，也会赢得学生的尊重。同时别人的进步也是促进自己不断努力学习动力，正如美国历史学家杜兰特所说“教育是一个逐步发现自己无知的过程”。

一学年又一学年，我所带的班级年年被评为学校文明班集体；我所带的学科考试成绩总是名列榜首。孩子们在进步成长，一个个家庭充满了希望。我努力过，付出过。我的领导，我的同事，我的孩子们，给予了我丰厚的赠予与回报。领导们信任我，同事们喜欢我，孩子们热爱我。走出校园，迎接我的又是无数的笑语盈盈，那儿更多的是我的孩子们和充满感激之情的家长。

我的过去，我无悔。我的未来，我会更加努力。平凡的工作

琐碎，琐碎的工作，他人眼中平庸，可在一个热爱本职工作的教育者心中，却兀自生花。天底下最阳光的事业，回报更是最公平的。

树立良好的师风需要每个老师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。今后的工作中，我将加倍努力，使自己的德能更上一层楼，使我们的学校办得更好。

谢谢大家，我的演讲完毕！