

# 2023年浙教版美术四年级电子课本 四年级美术教学计划(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 浙教版美术四年级电子课本篇一

本年级有两个班，学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。课堂纪律表现情况，四年级一班要比二班好一些。

湖南版四年级下册教材是根据教育部颁布的《全日制义务教育美术课程标准》编写的面向全国中小学生进行素质教育，立足培养学生审美文化素养和创造性智力品质，力求遵循学生的生理、心理发展规律，运用造型艺术语言，科学的设计教材知识结构，是进行素质教育的美术课程实验教材。本教材以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注重贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺

制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

## 1、知识和能力方面

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

## 2、教学过程与方法

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

## 3、情感态度价值观

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术

文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

1、认真贯彻美术纲精神，在教学中溶品德教育、审美教育、能力培养于一体。

2、贯彻启发式教学原则，采取多种教学形式。

3、充分利用美术课的示范作用，进行直观教学。

4、在教学中进行教研试验，努力提高教学质量。

1、培养学生主动学习的好习惯。在美术教学中，学生容易对范作形成依赖性，照抄照搬，千篇一律是其存在的主要问题之一，在教学中可以采取引导学生从自己贴近的学校生活和社会生活中汲取营养，画出特色，养成资助学习的好习惯。

2、培养学生合作学习的习惯，学生普遍存在以自我为中心，不善合作学习，在美术课堂教学中运用小组教学的方式培养学生合作学习的习惯。

## 浙教版美术四年级电子课本篇二

四年级学生已经初步认识了形、色、肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验了不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现物象，有一定的.色彩基础，也具备了一定的线条以及多种材料的运用能力。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象。也有一定的交流能力，但学生的自主学习能力不强。

本册教材内容采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意

识和实践能力的协调发展，以接近社会 、贴近学生，学生学

以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册内容共19课，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个学习领域，其中造型表现和设计应用领域占较大的比重，欣赏评述领域大多随堂分配在各课中。

本册教学内容中，技能方面是按照由浅入深，循序渐进的原则排列的，人文内容也有递进关系。

全册共计19课。

包括《植物写生》、《巧用对称形》、《放学了》。

《设计生活标志》、《生命之源——水》、《材质的美》。

《用彩墨画鸟》、《用彩墨画鱼》、《刻印的乐趣》。

《学画农民画》、《提袋的设计》、《降落伞》。

《别致的小花瓶》、《艳丽的大公鸡》。

《把自己的画制成拼图》、《画家梵高》。

《大师画我也画》、《精彩的戏曲》。

《你追我赶》。

根据《课标》精神，着力改变以往美术学习的机械模仿，不以单纯掌握专业知识技能与目标，而是让学生在围绕人文主题的美术学习中，轻松、快乐地学习艺术基本知识与技能，了解艺术的历史和文化涵养，形成艺术能力和艺术经验，获得尊重、关怀、友善、合作、分享等素养，启蒙每个人的真性情，促进个性的完善与发展。具体为：

- 1， 通过艺术与生活的连接，使学生发现生活美，使之更加热爱生活，通过艺术与情感的连接，丰富学生的思想，使其

感情更加丰富。

2， 通过艺术与文化的连接， 让学生增加多元文化意识， 开阔视野。

3， 通过艺术与科学的连接， 了解降落伞的原理， 增加学生的综合知识。

## 一， 总学习目标：

美术教学内容要体现时代精神， 适应社会发展趋势， 美术教学内容应适应学生的心理和生理特点， 注意循序渐进和趣味性， 美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力。所以本册教学目标以《美术新课程标准》为依据， 遵循美术教育的规律， 顺应学生身心发展的特点， 构建以促成美术素养的形成为核心， 探究性美术实践活动为主线， 人文性内容结构为基本特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养， 强调学生创新意识和实践能力的协调发展。在美术学习过程中， 激发创造精神， 发展美术实践能力， 形成基本的美术素养， 陶冶高尚的审美情操， 完善人格。

## 二， 各学习领域目标：

**造型表现领域：**进一步认识形、色、肌理等美术语言， 学习使用各种工具， 体验不同媒材的效果， 通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻， 所想的事物， 激发丰富的想象力与创造愿望。

**设计应用领域：**学习对比与和谐， 对称与均衡等组合原理， 了解一些简易的创意和手工制作的方法， 进行简单的设计和装饰， 感受设计制作与其他美术活动的区别。

**欣赏评述领域：**观赏自然和各种美术作品的形、色与质感， 能用口头或书面语言的形式对欣赏对象进行描述， 说出其特

色，表达自己的感受。

综合探索领域：采用造型游戏等方法，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作，表演和展示，并发表自己的创作意图。

略

## 浙教版美术四年级电子课本篇三

1. 学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。
2. 学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。
3. 通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。
4. 在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。
5. 学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。
6. 通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

## 浙教版美术四年级电子课本篇四

### （一）总目标。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富

视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## （二）各学习领域目标。

### 第二学段（3——4年级）：

#### （造型·表现）学习领域：

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

#### （设计·应用）学习领域：

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

#### （欣赏·评述）学习领域：

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

#### （综合·探索学）习领域：

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

本学期四年级大部分的学生喜欢美术，但对美术的感受及美的理解尚且不是很系统。从生活中发现美，在生活中运用美的还需进一步引导。学生造型、设色等方面综合能力较低，

但这已不成为教学重要的点，而更重要的引导学生如何学习。因此在新的理念的指导下，学生能够学会从生活中发现美表现美运用美的能力，学生能够运用各种材料积极参加活动都还需进一步地引导。培养学生的学习兴趣，克服畏难情绪，达到基本掌握其技法，提高审美能力及综合素质的目的。

本册教材由绘画、欣赏、工艺三大部分组成。绘画包括国画、素描、想象画等；欣赏包括近现代的中国画、新年画；工艺包括图案、手工制作等。其中欣赏课占10%、绘画课占45%、手工课占45%。

### （一）教学目的：

注重达到学生三维度培养目标。

- 1、学生掌握一定的美术基础知识和基本技能、技法。
- 2、在过程和方法上学生一个体或集体参与各种美术活动，体验乐趣，尝试各种工具、材料和制作过程，发展学生时间能力。
- 3、了解优秀的近现代绘画艺术作品，陶冶学生的艺术情操培养学生的爱国主义情感。学生能够获得持久兴趣，完善人格。

### （二）教学重点：

丰富的教学学习形式使学生获得持久兴趣。

### （三）教学难点：

引导学生体验生活和大自然的美好，激发学生创造美，表现美，发现美的欲望。初步学习立体物体的表现方法，进行和自己生活切近的设计和制作。

贯彻大纲精神，处理好学生的思想品德教育，审美教育。培



养学生的能力。贯彻启发式原则，采用多种灵活的教学方式，培养学生的积极性。

## 浙教版美术四年级电子课本篇五

通过教学，每班出现了较多的尖子生，他们想象力丰富、思维敏捷、创造能力强且能彰显其个性，同时也涌现出一批后进生，虽然每次的作业还不理想，但在学习和行为习惯养成及作业上交上都向前迈进了一大步。

### 三、教学目标

1、通过学习，了解部分美术语言，会使用各种绘画和手工制作工具，掌握一些简易的创意和制作方法及简单的设计和装饰，并通过欣赏、描绘、制作等方法表现自己的内心世界，感受美术学习的快乐，激发其丰富的想象力和创造欲望。

2、观赏自然和各种美术作品，初步领悟作品的意境和表现内容并能用口头阐述其特色，表达自己的感受。

### 四、提高质量的具体措施

1、继续抓好学生的习惯养成，加大力度约束个别学生的不良行为，以便在课堂中能很好的把握教学环节。

2、提前通知学生课堂中所需的学习用具，并以“家校通”为平台，用短信的方式告诉家长，让家长及时为孩子准备美术用具，为课堂教学开绿灯。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、吃透教材，精心备课，及时反思，做好课前一切准备。

5、课堂中多让学生观赏自然和各类美术作品，理解画意，并能用语言大胆表达自己对作品的感受，提高学生鉴赏和审美能力。

6、继续做好学生的作业成绩登记工作，采用多奖励少惩罚的方法督促学生按时上交作业。

7、合理利用班级书架和展台，展出优秀的和有进步的学生美术手工作品和绘画作品，提高学生的学习兴趣和。

## 浙教版美术四年级电子课本篇六

### 绘画

1、自己选择颜色，描绘景和物。

2、用记忆画、想象画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

### 工艺

1、制作简单的纸版拓印画。

2、用撕或剪的方法制作纸工图形。

3、用各种平面材料贴面。

4、制作简单的泥工模型。

### 欣赏

1、观赏可爱的动植物。

2、欣赏学生喜爱的儿童画。

3、欣赏民间玩具。

重点：

- 1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。
- 2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。
- 3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

三、教学情况分析：

从上学期教学情况看，该年级段学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

但也有存在以下问题：

- 1、学生整体的差距比较大。
  - 2、构图布局还不够完整。
  - 3、工艺制作能力比绘画技能差点。
- 1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

本学期新授教学30课时，机动5-6课时，补充教学4-5课时，考核1-2课时。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

一、中外儿童美术作品欣赏

1、欣赏中外儿童美术作品，了解其特点，表现内容。

2、提高欣赏能力，学习欣赏方法。

重点：欣赏中外儿童美术作品，提高欣赏能力。

难点：了解中外儿童作品的特点。

师：投影片。

二、蘑菇

1、了解蘑菇的一般常识。

2、从各种角度观察蘑菇，画几棵不同形状和花纹的蘑菇。

### 3、培养对自然植物的观察兴趣。

重点：引导学生从各个不同角度去观察蘑菇的形状和色彩，并通过写生反映蘑菇的特征，要求学生大胆选用鲜艳漂亮的颜色画出外形不同，花纹不同的蘑菇。

难点：从各种角度表现蘑菇的特征。

师：新鲜蘑菇若干个，或有关蘑菇的图片、幻灯片若干张

生：有条件的地方可让学生自带蘑菇

### 三、想象中的蘑菇

1、运用拟人手法，按自己的意愿画一幅想象中的蘑菇图。

2、培养学生爱思考的习惯和大胆创造的精神。

重点：培养学生想象能力。

难点：用拟人化的手法表现想象中的蘑菇。

师：投影片

生：水彩笔

### 四、小树林

1、学习简单物体前后重叠的表现方法。

2、培养简单的构图能力。

3、知道美的环境，要靠人去创造、保护、体验。

重点：在画面上表现树木前后重叠的关系。

难点：能表现出树林的环境。

课前带学生观看校园内外的小树林，并告知观察方法。

师：若干张范画

生：水彩笔

## 五、房子和树

1、学习用比较的方法观察房子和树。

2、画一张有房子和树的画，进一步学习构图知识。

3、进一步培养环境保护意识。

重点：能画出小树和房子的遮挡关系，关心周围环境。

难点：处理好树木与树木、树木与房子的遮挡关系，搞清楚它们之间的前后关系。

师：各种房子和树的图片，投影片。

生：观察房子和树，水彩笔。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

## 六、印出来的画

- 1、学习印画的方法。
- 2、用印画的方法表现自己熟悉和喜欢的景物。
- 3、欣赏同伴与自己的作品，体验进行创作后获得的愉快。

重点：探索新的作画方式，学习印画的技法，培养学生大胆选用颜色作平涂练习。

难点：根据一定的范例进行改画。

师：范画若干，示范用具若干

生：油画棒，硬铅笔或圆珠笔及常规用品

## 七、刮出来的画

- 1、初步学习用刮画的方法来表现。
- 2、通过刮画培养学生大胆而细心的素质和习惯。

重点：学习刮画的方法。

难点：在于学习掌握运用不同刮器，不同的力度，产生不同效果的方法。

师：范例若干。

生：准备下列工具中的一、二种：小钉子，废圆珠笔芯，小刀，做泥工用的小刻刀等。

## 八、各种各样的汽车

- 1、了解汽车的有关知识。
- 2、能用线条构画出一、二种不同种类汽车。
- 3、树立赶超先进，为国争光的志向。

重点：深入观察和表现汽车外观的长宽，结构，比例，不同的汽车各自的特点，以培养学生分析比较观察和概括物象特征的能力。

难点：用简练概括的线条画出汽车的主要特征。

师：范画若干，幻灯片。

生：收集各种各样的汽车照片，图片，玩具汽车，实地观察各种汽车，丰富有关汽车的知识，绘画工具。

## 九、汽车运输忙

- 1、画一张能表现汽车运输忙的图画。
- 2、使学生了解家乡的主要建设成就，培养热爱家乡的思想情感。

重点：引导学生观察生活中常见的运输场景。

难点：如何表现出“忙”的主题。

师：课前有目的地引导学生上街观察来往的货车。

生：绘画工具。

## 浙教版美术四年级电子课本篇七

新一轮的新课程改革正在向我们推进。美术新课程着眼于，



从课程设计到采用、实施以及评价的开发全过程，注重时间上的全程性与空间上的无限性。美术新课程标准体现素质教育的重要性，注重实践性，注重生活与艺术联系。小学美术新课程标准打破了传统美术教学的知识框架，从全新的角度，按学习方式把美术课程分为造型、表现；设计、应用；欣赏、评述；综合、探索；四大学习领域，造型、表现；设计、应用两个学习领域的活动方式强调学生自由表现，大胆设计创造，而欣赏、评述则是倾向于文化品味和素质品质，综合、探索则强调通过综合性美术活动的体验学习，引导学生主动探求、研究创造，运用综合性知识技能去制作。

进一步加深对三原色、三间色的概念学习，另外还增加了对色彩三要素的认识，使学生更好地学习色彩。

本单元内要求学生学习纹样是怎样诞生的。并且，喜欢我们日常生活中的一些带有纹样的用品，知道它们的由来。

在这里我们要营造一个透视的世界，让学生完全畅游在透视的海洋里。让学生们画画、想想、剪剪、贴贴，乐此不疲。从中轻松学习透视。

在这里请学生来欣赏一些美丽的城市图片，请学生在课前收集资料，在课上更是尽情发挥。将他们感受到的城市美景表现出来。

通过网络直接向学生展示年画，努力启发他们思考。欣赏年画，突出它们所包含的美好愿望和理想。

## 浙教版美术四年级电子课本篇八

### 一、学情分析：

学生思维活泼，想象丰富，理解本事强，具有必须的美术知识和技能，动手本事较强，上课气氛活泼，理解本事特强。

同学们普遍提高了对美的感受本事，构成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。存在问题：

- 1、上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。
- 2、部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。
- 3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有活力。

## 二、本期教学的主要任务和要求：

以新课标的理念为依据，重视学生的情感、态度、价值的培养，满足学生全面发展的需要，重视人文精神，体现人文观念。

注重学生的学习体验，力求学科的知识性和趣味性有机的结合，关注学生对美术的多角度体验和尝试。

注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不一样学科之间的知识联系来发展学生的本事和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。

## 三、教材的重点、难点：

重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自我丰富多彩的想象。

#### 四、本学期提高教学质量的措施与方法：

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，本事培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美本事。
- 2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 3、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的本事。
- 4、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 5、教学手段生动趣味，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受本事与想象本事，激发学生学习美术的兴趣。
- 6、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。
- 7、充分利用自然环境资源以及学校和社会生活中的资源进行美术教学。
- 8、培养学生的形象思维本事，创新精神和实践本事为核心，促进学生素质的全面发展。
- 9、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的进取性。

# 浙教版美术四年级电子课本篇九

## 【范文一：四年级美术上册教学计划】

### 一、学情分析

学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

### 二、教材分析

义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社四年级美术上册，由绘画创作、欣赏评述、工艺手工三个方面构成，教材内容循序渐进、由易到难、有简到繁的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识衔接。教学以形式多种多样，合安排，给学生创造足够的作画创作时间，满足学生创造美和表现美的愿望，让学生在探索中掌握知识，学习学习知识，巩固知识，新旧结合创造新作品。本册教材主要是让学生初步常识认识形、色、肌理等美术语言，学习用各种工具，通过看、画、做等方法表现事物。体验媒材效果，激发想象、创造愿望。

### 三、教学目标

- 1、尝试运用各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法。
- 2、丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。
- 3、了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感的思想，美化环境与生活。

4、在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基础的美术素养，陶冶高尚审美情操，完善人格。

#### 四、教学重难点

重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

种材料，表达自己丰富多彩的想象。

#### 五、教学措施

1、注重培养学生绘画表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。

2、课堂上多进行记时绘画训练，培养学生绘画、制作的速度。

3、重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。

4、创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系。

同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

7、重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

8、教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

## 六、教学进度

### 【范文二：小学四年级下册美术教学计划】

#### 一、学情分析

四年级学生已经初步认识了形、色、肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验了不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现物象，有一定的色彩基础，也具备了一定的线条以及多种材料的运用能力。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象。也有一定的交流能力，但学生的自主学习能力不强。

#### 二、教材内容分析

本册教材内容采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意

识和实践能力的协调发展，以接近社会、贴近学生，学生学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册内容共19课，内容涵盖造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索四个学习领域，其中造型·表现和设计·应用领域占较大的比重，欣赏·评述领域大多随堂分配在各课中。

本册教学内容中，技能方面是按照由浅入深，循序渐进的原则排列的，人文内容也有递进关系。

全册共计19课。

包括《植物写生》、《巧用对称形》、《放学了》。

《设计生活标志》、《生命之源——水》、《材质的美》。

《用彩墨画鸟》、《用彩墨画鱼》、《刻印的乐趣》。

《学画农民画》、《提袋的设计》、《降落伞》。

《别致的小花瓶》、《艳丽的大公鸡》。

《把自己的画制成拼图》、《画家梵高》。

《大师画我也画》、《精彩的戏曲》。

《你追我赶》。

### 三、教学目标要求：

根据《课标》精神，着力改变以往美术学习的机械模仿，不以单纯掌握专业知识技能与目标，而是让学生在围绕人文主题的美术学习中，轻松、快乐地学习艺术基本知识与技能，了解艺术的历史和文化涵养，形成艺术能力和艺术经验，获得尊重、关怀、友善、合作、分享等素养，启蒙每个人的真性情，促进个性的完善与发展。具体为：

1、通过艺术与生活的连接，使学生发现生活美，使之更加热爱生活，通过艺术与情感的连接，丰富学生的思想，使其感情更加丰富。

2、通过艺术与文化的连接，让学生增加多元文化意识，开阔视野。

3、通过艺术与科学的连接，了解降落伞的原理，增加学生的综合知识。

#### 四、具体实施措施：

##### 总学习目标：

美术教学内容要体现时代精神，适应社会发展趋势，美术教学内容应适应学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性，美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力。所以本册教学目标以《美术新课程标准》为依据，遵循美术教育的规律，顺应学生身心发展的特点，构建以促成美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性内容结构为基本特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

##### 各学习领域目标：

**造型·表现领域：**进一步认识形、色、肌理等美术语言，学习使

用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

**设计·应用领域：**学习对比与和谐，对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

**欣赏·评述领域：**观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言的形式对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

**综合·探索领域：**采用造型游戏等方法，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作，表演和展示，并发表自己的创作



意图。

## 五、教学进度安排：

### 【范文三：四年级上册美术教学计划】

#### 一、学生基本情况分析：

四年级共有人，绝大部分学生能遵守学校各项规章制度，思想上积极要求上进，参加了少先队组织，班上班风好，学风好，在去年的期末考查中，合格率100%，但也有几个学生，组织纪律涣散，上课时能勉强遵守课堂纪律，课余时间就不能自觉了，本学期得对他们进行自律教育。

#### 二、教材分析：

品德与社会课程是在中高年级开设的一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。本课程以儿童的社会生活为主线，将品德、行为规范和法制教育，爱国主义、集体主义和社会主义教育，国情历史和文化教育，地理和环境教育等有机地融合，引导学生通过与自己生活密切相关的社会环境、社会活动的社会关系的交互作用，不断丰富和发展自己的经验、情感、能力、知识，加深对自我、对他人、对社会的认识和理解，为他们成长为具备参与现代社会生活能力的社会主义合格公民奠定基础。

#### 三、教学要求：

总要求：促进学生良好品德的形成和发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础。

情感？态度？价值观

- 1、培养学生在集体活动中乐于合作、待人诚实守信的品质，初步形成规则意识、民主意识。
- 2、使学生知道学习是自己的责任，体验学习给自己带来的乐趣，形成积极向上、乐观好学的学习态度。
- 3、在了解家乡的基础上萌发家乡的热爱之情，能向家乡的优秀人物学习。
- 4、关爱自然，感激大自然对人类的哺育，初步形成保护生态环境的意识。

### 行为与习惯

- 1、帮助学生建立与人交往有诚信、能合作、民主地参与集体生活品质，初步形成规则意识、民主意识。
- 2、培养学生独立自主地完成自己学习任务的良好习惯；培养学生在学习中的毅力和耐心，养成良好的学习习惯。
- 3、培养学生爱惜名胜古迹，不乱丢乱扔乱刻画的良好习惯。
- 4、养成保护水资源，爱护身边环境的良好习惯。

### 知识与技能

- 1、帮助学生在集体生活中学会倾听他人意见，学会与他人平等地交流与合作，能尝试合理地解决生活中问题。
- 2、学会给自己制定不同时期的目标，树立自信心；学会一些简单的读书方法。
- 4、知道有关的环保知识，能以一名“家乡小主人”的身份，为家乡的发展与建设出谋划策。

#### 四、教学重难点：

培养学生具有良好品德，让学生认识社会、参与社会、适应社会，小学四年级美术教学计划

使他们成为有爱心、有责任心，形成良好行为习惯和个性。

#### 五、具体措施：

1、全面把握课程目标，改变过去偏重知识学习，忽略能力、情感、态度、价值观培养的教学观念，通过多种教学活动，掌握必备的知识。

2、善于调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题，共同探究。

3、拓展教学空间，不局限于学校和课堂，创设条件尽可能向社会延伸。让学生积极参与社会实践，体验社会生活，在理解和感悟中受到教育。

#### 六、教学进度安排：

### 【范文四：四年级美术教学工作计划】

#### 一、学生的情况分析：

进入四年级后，同样是中级阶段。这个阶段被人们称作儿童绘画的转变期或过度期。在这一阶段，他们的绘画水平处在不稳定状态。因为这时期的儿童基本上能看出作品的不足，但又不知如何改变这种状况，但也是非常重要的一个时期。四年级人数较少，在管理方面为了使學生有更多的想法可以交流，具体问题具体分析，把学生们平均分成两组，这样就可以，集体作业。同样在四年级这个时期，教师一定要及时给予指导，并实行多种形式的美术教育方式。，这对提高学

生的造型能力和顺利度过这一时期是很有帮助的。

## 二、教材内容分析：

**主要内容：**本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切相关，穿插并行。主要内容包括：色彩知识、线条的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

**教材重点：**在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

### 教材难点：

1、强调趣味性的美术教学，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴近学生的生活经验和感兴趣的食物，有利于学生学习方式主体性的发挥和个性的张扬。

2、兼顾学生个性发展和知识技能两个方面的需要，即顺应学生的生理、心理发展需要，突出情感、学习态度、价值观的养成，又循序渐进地传授基础知识和基本技能。

## 三、改进教学方法的措施：

1、提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展。

2、学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式

的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

## 【范文五：四年级上册美术教学计划】

### 一、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

### 二、教材分析：

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生，学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型。表现，设计。应用，欣赏。评述，综合。探索四个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。

### 三、教学目标：

总目标学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各

种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素

养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## 各学习领域目标

- 1、造型表现学习领域初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。
- 2、设计应用学习领域学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。
- 3、欣赏评述学习领域观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
- 4、综合探索学习领域造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 四、教学重点、难点：

- 1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
- 2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

## 难点：

- 1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿

望。

4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

## 五、教学措施：

1、应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

## 六、教学进度：

### 【范文六：美术四年级上册教学计划】

#### 一、教材分析：

1、教材内容与人文、社会科技、学生生活的联系，找出了结合点。

2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。

- 3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。
- 4、挖掘、拓展教材的兴趣点，激发学生学习美术的兴趣。
- 5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。
- 6、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

## 二、全册教学要求：

重点：运用多种工具媒材，进行形、色、的简单组合、装饰与欣赏表述。难点：走近——仿生科学乐园。

要求：在教学中充分发掘教材中的教育因素，有极地、生动地对学生进行思政教育和品德教育。

## 三、学生情况分析：

- 1、四年级学生已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。
- 2、学生已掌握了不错的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。
- 3、学校的学生大部分是大学本部教工子弟，所以学生对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。

## 四、提高教学效率的主要措施：

- 1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。
- 2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，



并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术

课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

5、注意渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。贯彻启发式原则，采用多种教学形式，充分调动学生学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

6、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，不强调铅笔画草图，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

7、教师加强师范，充分利用课件、图片、影片、录象片等教学手段进行直观教学。

## 五、教学进度表

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

## 浙教版美术四年级电子课本篇十

本年级学生对美术课兴趣浓厚，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，

并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有不足之处：

- 1、造型上普遍极差，缺乏观察能力。
- 2、色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确。
- 3、工艺制作上不够认真。
- 4、出现个别超常学生与后进生悬殊越来越大。
- 5、一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

本册教材以促成学生美术素养为核心，以探究式美术实践为教与学的主线，以人文结构散点式为基本特征的新教材。在教学内容的组织上，充分考虑了综合性因素。重视审美感受与视觉经验，强调创新思维的发展。教学内容偏重趣味性和活动性。

本册教材的课题内容符合小学生的身心特点，全册教材共有15个课题，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述以及综合探索4个学习领域。。

本册教材造型表现和设计应用的教学内容占较大比重。欣赏评述为随堂教学，分布在课题之中。

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

- 1、针对各班的情况，因材施教，如：适当让学生尝试一些不同的创作表现
- 2、评价多样性，让学生充分体会成功的喜悦
- 3、及时总结教学经验，改进教学方法，调动学生的积极性。
- 4、做好课前的各项准备活动。
- 5、创设文化情景，涵养人文精神。
- 6、鼓励学生进行综合性与探究性学习。
- 7、恰当运用多种教学手段。
- 8、广泛利用各种课程资源。