

# 2023年新教材语文教学工作计划(优质5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 新教材语文教学工作计划篇一

### 【学习目标】

1. 认识“齿、枚”

等13个生字。会写“仍、使、便”三个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 在朗读中感受创造的意义。激发在生活中用心思考，不断实践，勇于发明创造的情感

### 【课前准备】

多媒体课件：1. 本课的11个生字词，13个带拼音的生字，13个不带拼音的生字。2. 有关邮票。

### 【教学过程】

一、导入

1. (出示“黑便士”

邮票) 谁知道这是什么?(板书：邮票)

2. (出示现在的邮票) 比较两枚邮票的四周有什么不同?

3. (撕开邮票)你们看，这些撕开了的小孔象什么?这就叫做：齿孔(板书)请大家跟着老师读。

4. 别看这小小的邮票齿孔，它的发明还有一段精彩的故事呢?(补齐课题)。

5. 齐读课题。

## 二、初读课文，认字词、写生字

1. 请小朋友们轻声读课文，看看这个故事有趣吗?遇到有生字的地方，把生字连成词多读几遍，要把生字读准确，把课文读通顺。

(学生自由读，教师巡视，个别辅导。)

2. 学习生字。

(1) (课件出示生字词和带拼音的生字)谁愿意当小老师带着大家读一读生字词?你愿意读哪个就读哪个。

(2) 开火车读没有拼音的生字词。

(3) 自由读没有拼音的生字，不会的可问同学。

(4) 巩固生字。(看实物拿字卡“刀”;看动作拿字卡“裁、撕”;说城市拿字卡“伦敦”;猜字谜拿字卡“研、究”。)

3. 练习写字。

(1) 猜字谜：“借一半，扔一半。”(仍)

(2) 师范写，学生说说写这个字要注意什么。(左窄右宽、横折折折钩要先写，是一笔写成的。)

(3) 请同学们找一找，这一课要求我们写的字还有哪些和“仍”字一样都要写得左窄右宽。(还有“使”“便”。)

(4) 请大家拿出铅笔，坐端正，把这些字写一遍。

(5) 展示学生的作业，师生共同评议。

### 三、朗读感悟

2. 请同学们默读课文，在课文中找出正确答案。默读时不要发出声音。

3. 找到答案了吗？

4. 意见不统一。这样吧，请认为是那位先生发明的同学坐在一起，请认为是阿切尔发明的同学坐在一起。让我们再次读读课文，找到理由进行讨论。(如果学生意见一致，教师作为反方发问，引导学生在课文中找出有关内容读一读。)

5. 分组讨论，说明理由。

(1) 请认为是那位先生发明的同学先发表意见。

(2) 你能在课文中找出有关内容读一读吗？

(3) 这组学生把课文中写的这个小故事完整地读一读(课文二、三自然段)看谁读得好。

(4) 读得真不错!(转向“阿切尔”小组)这回该你们组了。

(5) “阿切尔”小组的学生说理由。

(6) 你能在课文中找出有关内容读一读吗？

(7) (课件出示第四自然段)重点朗读第四自然段。(看图引导

朗读;板书引导朗读;比较引导朗读。)

(8)回答课后“读读想想”

中的问题。“带齿孔的邮票是怎样发明的?”

6.阿切尔是生活中的有心人,他用心思考,不断实践,解决了生活中的难题。让我们动手做做看,来感受一下阿切尔的发明给我们带来的方便吧。(学生动手撕邮票。)

7.你想对阿切尔说些什么吗?

8.齐读课文。

#### 四、扩展

1.课件展示大龙邮票;读一读课后“我知道”。

2.展示各种有趣的邮票让学生欣赏。

3.发带有齿孔的纸,让学生自己设计邮票。

4.让学生展示自己设计的邮票,并加以说明。

5.请集邮的小朋友课后也把自己集的邮票带来,让大家欣赏欣赏,分享你们的幸福与愉快。

## 新教材语文教学计划篇二

本学期教九(1)(2)两个班语文。其中九(1)班大部分学生基础相对较好,勤奋学习,遵纪守法,总体情况良好;但九(2)班有相当部分学生由于基础较差,无心学习,贪玩好动;特别是有少部分学生仍沉迷网游,语文成绩很差。这方面仍需严格管理,加强教育,端正学习态度,提高学生学习的自觉性,激

发他们的学习兴趣，夯实语文基础，全面提高学生的语文综合素养，提高学生应对中考的各方面的能力。

## 二、教材总体分析

九年级下册有6个单元，每个单元有4课，外加一课“写作、口语交际、作文练习”。第一单元为诗歌，所选课文的内容都以“土地情思”为主题，其内涵是爱国思乡。学习本单元可以陶冶情操，净化心灵，加深学生对祖国和家乡的感情，对提高学生的审美意识和语文素养能起到促进作用。第二单元由小说构成，所选的四篇小说在人物刻画方面各具特色。本单元为阅读教学，要求在了解小说内容的基础上体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格，进而培养学生阅读和欣赏小说的能力。第三单元为抒情散文和议论散文。所选的四篇散文描写了大自然和人类的生命现象，探究了生命的规律和本质。这些课文语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读和培养学生阅读散文诗的能力。可引导学生了解和初步学会运用象征、借物抒情、以小见大等常见的散文表现手法，引导学生感受写景状物来抒情写意的特点。第四单元为戏剧和剧本。学习本单元主要引导学生欣赏戏剧和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的特点，更好地欣赏戏剧和影视，进一步培养文学鉴赏能力。第五和第六单元是古代诗文，内容丰富，形式多样，都是我国古代文学的优秀篇章。在教学中，除了注重诵读背诵之外，还要有意识地引导学生在积累、感悟和运用中提高欣赏品味，培养审美情趣。这两个单元要求注重文言词语的积累，能借助注释和工具书读懂课文，会辨析同义词、多义词和古今异义词。

## 三、教学目标。

1、积累字词，加强语言的积累、感悟和运用。提高默读的质量和速度，培养默读技能，养成对语言文字进行品味的能力和习惯；引导学生逐步学会理解关键词句，把握文意，概括要

点，进而把握课文的主要内容。

2、培养学生运用自主、合作、探究的学习方式，培养学生多角度理解的能力和探究性阅读能力。

4、积累文言词语，掌握实词，学生能借助注释和工具书读懂古诗文大意，借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

5、引导学生敬畏生命，热爱自然，培养学生热爱祖国热爱家乡的情怀，激发学生对和谐、对人生、对美好生活的追求。

6、复习初中三年的知识，帮助学生迎接中考。

7、分版块系统复习语文基础知识、古诗文、现代文阅读、作文，培养和提高学生的应试能力。

#### 四、教学措施

1、根据语文学科的特点以及社会发展对语文的新要求，加强语文思想教育，使学生在学课文过程中受到潜移默化的影响，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合学习与训练，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知

识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。使用灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式，避免过细的分析和盲目的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

## 五、教学进度安排

第二单元7课时1—2周

第三单元5课时2—3周

第四单元6课时4—5周

第六单元7课时5—6周

## 六、复习计划

第一轮整册复习(3月下旬——4月下旬)

重点知识梳理与, 强调——学生练习巩固——教师例题分析与重点讲解

第二轮专题分类(4月下旬——5月中旬)

进行体裁知识、语段阅读、答题方法与技巧等方面的整体复习训练

第三轮综合训练(5月中旬——5月下旬)

阅读能力的训练和模拟考试

第四轮自由复习(5月下旬——6月中旬)

侧重点拨指导, 并进行知识归类、考试方法与技巧的辅导。

## 新教材语文教学计划篇三

坚持教育科学的发展观, 积极贯彻执行教育局和学校提出的具体目标和要求, 全面贯彻落实教育方针, 以学生为本, 以学生的终身发展为目标, 全面深入贯彻和落实素质教育, 构建高效课堂。配合学校达成“安全校园”和“家长满意学校”的办学愿望。积极深入探索“分组合作”学习方式, 关爱学生, 平等对待学生, 放眼于学生终身能力的培养, 把学生培养成适应未来社会发展的有用的栋梁之材。

通过数学课的教学, 使学生学习现代科技所必需的数学基本知识和基本技能; 努力培养学生的运算能力、逻辑思维能力, 合作探究能力, 以及分析问题和解决问题的能力。

三、教学目标落实



通过三维目标(知识与技能目标、过程与方法(数学思考与解决问题)目标、情感与态度目标)的落实最终实现能力的培养。钻研教材，突破重点、难点，抓住关键，深入了解学生，激发学生积极性，因人而宜，制定课堂上有效的辅导、教学方案，使课堂教学更生动有趣，使学生参与到数学活动中来。

#### 四、教学常规落实

严格遵守学校的各项规章制度，不迟到早退，积极参加各项活动及学习，团结协作。精心备课，备教材备学生，密切生活实际和学生实际，整合教学资源，运用好多媒体教学，利用一切可以利用的有利因素，为教学服务。上好每一节课，根据学生实际合理利用教学资源，上好每一节课。布置作业做到有的放矢，有针对性，有层次性。认真批改作业。同时对学生的作业批改及时、有效，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出及时反馈，针对作业中的问题确定个别辅导的学生，并对他们进行及时的指导。积极做好学困生转化工作。对学习过程中有困难的学生，及时给予帮助，帮助他们找到应对措施，帮助他们渡过难关。

#### 五、深入业务学习

认真学习业务理论，并做好一周一次的业务笔记，提高自己的理论水平，丰富自己的业务知识；积极参加一切课题研究活动，敢想敢干，敢于创新，不怕失败。在学习策略上及时指导学生，培养思维，方法技巧，提升能力。及时对教学活动作出反思，每周写出一至两个教学反思，真正体会自己的优缺点，做到有的放矢，进一步提高自己。充分备好每个教案，做到备学生，备教材，每周及时上传四个教案和四个课时作业。发挥多媒体教学优势，积极利用和制作课件，提高自己电化教学能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 新教材语文教学计划篇四

做和作用法与区别知识点：

“作”和“做”，都是常用字，音同，有时通用，所以使用时让人犯难，不知该用哪个字。

作，是古老的字，甲骨文里就有，最初的含义是“起”，现代汉语里仍然使用的“振作”、“一鼓作气”、“枪声大作”中的“作”，都是“起”的意思。在这个意义上跟“做”不会打架，因为“做”无此含义。

“作”和“做”，都有“从事”、“制作”、“充当”的含义，所以容易混淆。

做，是后造字，最早出现在宋、元时代，当“即使”、“播弄”、“做作”讲。到明代，“做”成了“作”的俗字，渐渐演变成为“作”的同义词。

吕先生在《现代汉语八百词》中，对“作”、“做”二字的用法做了如下补充：“习惯上，具体东西的制造一般写成‘做’，如‘做桌子、做衣服、做文章’，抽象一点的、

书面语言色彩重一点的词语，特别是成语里，一般都写成‘作’，如‘作罢、作废、作对、作怪、作乱、作价、作曲、作战、装模作样、认贼作父’。”

从吕叔湘先生的论述中，可以找到区分“作”、“做”用法的一般规律：

- 1、区别的基本标准是“文”和“白”，内容抽象或书面语言色彩重的词语，一般用“作”，成语都用“作”。
- 2、做单音节动词用，多数用“做”，少数用“作”的，其宾语内容也比较抽象。宾语是动名词的(如：报告，调查，榜样，处理，动员，贡献)，一般也用“作”。
- 3、表身份、成绩、行为等义的“作为”，用“作”。
- 4、遇到没有把握的词，宁可写“作”不写“做”，但要做到局部(一篇文章或一本书)统一。

## 二年级小学生语文句子知识点

修改病句：

- 1、词义混淆。因对词义概念理解模糊而选用词不当的语病。如：爱迪生发现了电灯。把“发现”和“发明”两词混淆。
- 2、词类误用。因分不清词类而造成用词不当的语病。如：今天气候晴朗。把“气候”与“天气”混淆了。
- 3、成份残缺。句子缺少不应该省略的主要成份。(主、谓、宾)，造成句子结构不完整的语病。如在老师的教育下，进步得很快。(缺少主谓)雄伟美丽的天安门城楼。(少谓语)老师向全班同学提出下课十分钟不做作业。(少宾语)
- 4、搭配不当。因句子中相关的成份之间互相不能搭配而造成

的病句。如：我的家乡是宁波人。缩句变成“家乡是人”（主谓搭配不当）我们在同坡上种满了果园。（动宾搭配不当）我们把教室打扫得整整齐齐。（连带成份与中心词之间搭配不当）

5、重复累赘。过多地动用修饰词语反而显得多余，豪迈了病句。如：在班队会上，小李首先第一个发言。“首先”与“第一”重复了。

6、词序颠倒。因词语排列次序颠倒而造成病句如：老师的办公桌上放着一叠厚厚的考卷。考卷没有厚薄之分，显然是把一叠与厚厚的词序颠倒了。

## 二年级学生语文学习好的方法

一

### 1、留心观察的习惯

同学们要做生活的有心人，留意观察周围的一景一物，一人一事；随时随地将生活中富有意义的东西尽收眼底。平时要注意观察生活，从表面上微不足道的现象中，从人们熟视无睹见怪不怪的现象中，提取出我们作文的素材。

### 2、勤于修改的习惯

作文是写出来的，好的作文却是改出来的。要养成勤于修改的习惯这是写作中的重要一环；修改自己的作文要从遣词造句、标点修饰、选材段落、主题提炼等方面认真地进行，精益求精，使作文成为佳作。

### 3、思索感悟的习惯

“学而不思则罔”。学与思，学与悟是不能分开的。学与思只有紧密结合起来，才会学有所成。怀疑是思维的火种，思

维是阅读能力的核心，而阅读能力高低是一个人语文水平高低的重要标志。

二

### 1、端端正正写字的习惯

俗话说：“字如其人”。

一点都没错，一个人长得眉清目秀仪表端庄，会给人以容易接近的感觉；一个人的字写得间架结构合理、笔顺规范、字迹清楚、同样会更容易赢得众人。所以在这个提倡个性张扬的时代中，与人相处，待人接物，有一手流畅秀美的字，就会有事半功倍之效。

(家长对这件事不要觉得不以为然，事实证明：语文的考试中字体工整的更容易的高分!)

### 2、讲普通话的习惯

普通话是汉民族的通用语，能讲一口准确流利的普通话已经成为公民良好文化修养的标志。所以学生时代养成讲普通话的习惯不仅方便了与人交际，而且能从媒体里学到更多的知识；用普通话进行朗诵，则更容易增强语感。

### 3、勤查工具书的习惯

我们在学习中遇到的问题，有不少是可以通过查工具书来解决的。一般来说，中小學生应该准备的工具书有《现代汉语词典》《成语词典》等。勤查工具书，可以帮助我们排除阅读和写作中的障碍，扩大知识面和视野，积累词汇，提高灵活运用语言的重要性。

## 新教材语文教学工作计划篇五

《义务教育课程标准实验教科书语文二年级上册》以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据,遵循语文教育的规律,顺应学生的身心发展特点,致力于构建开放而有活力的语文教材体系,倡导自主、合作、探究的学习方式,全面提高学生的语文素养,培养创新精神和实践能力,促进每个学生的全面发展,为他们的终身学习、生活和工作,在语文方面奠定基础。

以第三次全国教育工作会议精神,加强现代教育理论的学习,提高自身的素质,转变教育观念,以教育科研为先导,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,以学校“科研兴教、科研兴校”的办学工作思路为指导,坚持以课程改革为中心,以课堂教学研究为重点,优化教学设计、创新教学过程,使学生以创新精神、实践能力为核心的综合素质得到全面提高,个性特长得到一定发展,良好人格得到一定的塑造。

### 二、学生情况分析

本班共有学生14人,其中男生9人,女生5人。经过一年的学校教育,我班学生已适应小学生活,已经养成了良好的学习习惯,特别是对语文课程有了初步的认识,在诵读诗文中,也初步感受到了祖国语言文字的美,他们上课能做到专心听讲,认真思考,积极发言,独立完成课后作业,掌握了一些基本的语文能力,特别是朗读课文,不仅能做到正确流利地朗读,而且还能做到有感情地读出句子所表达的相关语气。但是,也有个别同学处于班级中的弱势群体,他们基础较差,自觉性不高,在语文学习上有一定的障碍。此外,从全班情况来看,孩子们在写话方面还只是有写话的兴趣,没能做到清楚具体的表达自己的情感和有关的图意。为此,本学期的教学工作还得因人而异,因材施教,既关注全体,又要照顾个别。

### 三、教材分析

本教材是根据《义务教育语文课程标准(实验稿)》编写的，供二年级上学期学生使用，本册教科书由口语交际、课文、识字、写话、语文活动组成。

口语交际放在每单元之前，意在发挥母语学习的优势，培养学生学习语文的兴趣和自信心。

识字是低年级教学的重点。第一组要求学生能认会写、第二组只要求会认。所有要求能认会写的生字，均安排了描红和书写练习。

写话单列，目的在于突出低年级写话的重要性，提前起步，降低难度，减缓坡度，为习作打好基础。

语文活动一般设有“万花筒”、“百宝箱”、“大舞台”三个栏目。“万花筒”主要是汉语拼音和字词的练习；“百宝箱”主要是积累；“大舞台”是在综合基础上的延伸和拓展，以培养学生的语文综合实践能力。

### 四、教学目标

知识目标：

1. 复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
2. 认识588个字，会写275个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
3. 会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立

识字的能力。

能力目标：

1. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
2. 能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。
3. 能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。
4. 认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。
5. 逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

情感、态度及价值观目标：

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、在阅读中能展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美，并在思想品德方面受到熏陶感染。

## 五、教学措施

- 1、深入学习新课程改革的理论知识，更新教育观念，提高自身的教学水平，改变让学生接受学习、被动学习、死记硬背、机械训练的教学方式，培养学生的自主合作学习。
- 2、发扬敬业精神，充分利用我校的多媒体设备和远程教育资源，认真上好每一节课。课前精心准备课件，吃透教材，保



证每节课的教学质量。认真批改每一次作业，及时回馈。

3、做好学生的课外辅导和补缺补差工作。充分利用课内课外的时间加强学困生的辅导转化工作。

4、重视学生整体素质的提高，组织好语文实践活动，充分培养学生的语文综合能力。

5、不断学习现代教育技术为教育教学服务。如：怎样制作优质的多媒体课件，怎样充分利用远程教育资源等。

6、积极参加语文教研活动，改进教学方法，提高教学效果。

## 六、教学进度

### 周次日期教学内容

19. 1-9. 6 报名始业教育爱心卡(1) 1、民族小学(2)

29. 9-9. 13 2、绿色的竹楼(3) 3、洞庭鱼米乡(3) 4、家(3)

39. 16-9. 20 写话(1) 语文活动1(2) 识字(4) 检测一(机3)

49. 23-9. 29 语文活动2(2) 秋天的树叶(1) 5、古诗两首(3)

6、丰收的画(2)

610. 7-10. 13 7、大太阳的小房子(2) 8、祖先的摇篮(2) 写话(1) 语文活动3(1) 检测二(机3)

语文活动5(1) 检测四(机2)

1011. 4-11. 10 复习(7) 中考(机2)

1412. 2-12. 8 小小画廊(1) 23、太阳是大家的(2) 24、世界之

窗(2) 25、爱斯基摩人的冰屋(2) 26、八个鸡蛋(2)

1512. 9-12. 15写话(1) 语文活动9(1) 检测(3) 冬天里(1) 27、雪(3)

1812. 30-1. 5复习

191. 6-1. 12复习

201. 13-1. 19期末复习检测/学期结束工作